Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3 «Ручеек» п. Тура ЭМР

Утверждаю:Заведующая МБДОУ«Детский сад №3 «Ручеек» п. Тура»

\_\_\_\_\_\_\_Кожевникова О.В.«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Нетрадиционная техника рисования в средней группе**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст воспитанников: 4-5лет

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Составитель: воспитатель МБДОУ

«Детский сад №3 «Ручеек» Мехтиева З.И

п. Тура

2020

**Пояснительная записка**

Направленность программы: художественно-эстетическая.

По функциональному назначению программа является –досуговая.

По форме организации: кружковая.

По форме реализации: годичная.

Программа кружковой деятельности написана в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008

- Законом РФ «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998г. №7/1 «Концепция дошкольного воспитания»

- Приказом Министерства образования и науки РФ «ОБ утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155

- Санитарно – эпидемиологическими требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 «К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Уставом МБДОУ «Детский сад №3 «Ручеек»

**Новизна программы.**

**Новизна и оригинальность**программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной). В ней достаточно широко раскрыто использование нетрадиционного рисование через принципы, формы и методы обучения; указаны способы и методы проверки результатов освоения образовательной деятельности (педагогический мониторинг) показана структура работы с детьми и родителями.

Главное на занятиях кружка – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка и т.д.

**Занятия кружка проводятся под девизом**: Я чувствую! Я представляю! Я воображаю! Я творю!

**Актуальность программы.**

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, а сохраняет в них высокую активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

**Цель программы.**

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.Раскрыть значение нетрадиционных приемов в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Вызвать у детей интерес к нетрадиционным техникам и способам рисования и желание действовать с ними.

**Задачи программы.**

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, оттиск пробкой, т.д.)

- обучать основам создания художественных образов.

- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

- развивать сенсорные способности восприятия;(чувства цвета, ритма, формы, объема) в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Педагогическая целесообразность программы:**предназначена для

-развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования

-развития мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес

-формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

**Принципы построения программы.**

1.Систематические занятия.

2.Игры, игровые приемы.

3.Организация и оформление выставок детских работ.

4.Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка.

**Возраст детей:** 4-5 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

Планируемое количество воспитанников в группе: до 20 человек.

Нетрадиционная техника рисования проводится во второй половине дня.

Формы организации занятий: групповая, по подгруппам.

Продолжительность занятий –20 минут.

Количество занятий в неделю-1

Количество занятий в месяц - 4.

Количество занятий в год - 30.

Занятия проводятся с октября по май.

**Формы работы:**

- игра сюжетная и театрализованная;

-беседа

- рассматривание готовых работ;

- рисование под руководством воспитателя;

- самостоятельная деятельность.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Формируется навык конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручение взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут стоить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие особенности как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа я ребенка, его детализацией.

**Ожидаемый результат кружка:**

1. Умеют создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники.

2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развита мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность.

4. Проявляют творческую активность.

5. Организация выставки детских работ для родителей.

7. Организация участия воспитанников в выставках и конкурсах в течение года

**Работа с родителями.**

- Консультации, индивидуальные беседы.

- Проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний;

- Оформление уголков для родителей;

- Мастер-классы (с родителями).

- Оформление выставок.

**Перспективное планирование кружка по нетрадиционной технике рисования на 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема, форма организации, методы и приемы** | **Цель** | **Оборудование** | **Техника рисования** |
| **октябрь** | 1 | ***1.«Астры»***  Чтение стихотворения, беседа. | Познакомить детей с техникой рисования примакивание вилкой. Учить с помощью данной техники рисовать цветы – астры. | Альбомный лист, с нарисованными кружками желтого цвета – серединка цветка, мисочка с гуашью, вилка | Примакивание вилкой |
| 2 | ***2.«Виноград»***  Рассматривание картинок,  беседа***.*** | Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод *(светло-зеленый или фиолетовый)*. | Мисочки с гуашью, пробки, альбомный лист | Печать пробкой |
| 3 | 3.***«По ровненькой дорожке»***  Рассматривание детских рисунков нарисованные техникой –пальчиковое рисование. | Познакомить детей с техникой рисования пальчиками; ритмично наносить отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зеленый), закреплять название цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. | гуашь зеленого цвета; влажные салфетки. | Рисование пальцами |
| 4 | ***4.«Осенний лес»***  Наблюдение за листьями во время прогулки; рассматривание пейзажа на тему «Осень»; д/ и «С какого дерева листок?» | Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета | Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска. | Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой |
| **ноябрь** | 1 | ***5.«Листопад»***    Наблюдение во время прогулок; чтение стихов; рассматривание иллюстраций. | Продолжаем знакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов. | Гуашь, непроливайки, салфетки, поролоновые тампоны, фартук. | Рисование поролоновым тычком |
| 2 | ***6.«Мой друг – светофор»***  Рассматривание картин;чтение стихов | Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Учить рисовать с помощью цветной соли «глаза» у светофора. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к технике. | Картонные шаблоны светофора, цветная соль, клей ПВА. | Рисование цветной солью |
| 3 | ***7.«Первый снег».***  Наблюдение во время прогулок; чтение стихов; рассматривание иллюстраций.  П/и «З**имние забавы».** | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью  техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Листы бумаги, цветные краски, салфетки | Оттиск печатками из салфетки |
| 4 | 8.«***Орешки для белочки»***  Прослушивание детских песен о белочке  П/и **«Белка».** | Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новым цветом (коричневый). | Лист бумаги для рисования с изображением дерева и белочки на каждого ребенка; поролоновые тампоны; игрушка белочка; орехи; корзинка; баночки, салфетки | Рисование поролоновым тычком) |
| **декабрь** | 1 | ***9.«Два петушка»***  Рассматривание картинок с изображением домашних птиц.  П/и «**Курочка».** | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Цветные карандаши, листы бумаги | Рисование ладошкой |
| 2 | ***10.«Снежная семья».***  Рассматривание картинок;  иллюстраций. | Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. | Рисование способом тычка. |
| 3 | ***11.«Ёлочка пушистая, нарядная»***  Рассматривание рисунков. | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками |
| 4 | ***12.«Прилетели птички – снегири, синички»***  Рассматривание картинок с изображением птиц  Подвижная игра "Птички и кошка" | Закреплять навык рисования ладонью. Учить детей при помощи отпечатка ладони создавать образ птицы, дорисовывая недостающие части и детали кисть. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность. | Гуашь в мисочках, альбомный лист, кисти, салфетки. | Рисование ладошкой |
| **январь** | 1 | ***13.«Мои рукавички»***  Чтение сказки «Рукавичка» | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь. | Оттиск пробкой, рисование пальчиками |
| 2 | ***14.«Мыльная сказка»***  Рассматривание картин,игра с мыльными пузырями | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Способствовать развитию  творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, , внимания. Развивать интерес  к изобразительному творчеству. | Стаканчики с мыльной цветной водой, трубочки для коктейля, листы бумаги. | Рисование мыльными пузырями |
| **февраль** | 1 | ***15. «Снеговик»***  Чтение стихотворения  П/и «З**имние забавы».** | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Силуэтный рисунок снеговика, клей, манка, кисти, краски. | Рисование манкой |
| 2 | ***16.«Зимний пейзаж»***  Рассматривание сюжетных картинок на тему «Зима»  Беседа с детьми на прогулке о зимних играх, о снеге. | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки | Кляксография |
| 3 | ***17.«Самолёт»***  Дидактическая игра «Угадайка» | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | ½ альбомного листа, гуашь в мисочках, салфетки. | Рисование пальчиками |
| 4 | ***18.«Снежинки»***  Беседа с детьми на прогулке о зимних играх, о снеге. | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.. | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, картинка с изображением снежинки | Свеча, акварель |
| **март** | 1 | ***19.«Подснежники»***  Рассматривание картинок; чтение стихов | Продолжать знакомить детей с техникой рисования цветной солью. Учить создавать образ первоцвета, применяя данную технику. Воспитывать бережное отношение к природе. | Контурное изображение подснежника, плотная бумага,клей ПВА, цветная соль. | Рисование цветной солью |
| 2 | ***20.«Букет для мамы».***  Рассматривание иллюстраций;  Чтение стихов. | Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти | Рисование ладошкой |
| 3 | ***21.«Жили у бабуси два веселых гуся»***  Прослушивание песни;  Беседа | Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, учить дорисовывать детали для получения завершенного образа. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Нарисованное заранее озеро, гуашь, краски или фломастеры | Рисование ладошками |
| 4 | ***22«По замыслу»***  Рассматривание иллюстраций по теме | Формировать умение передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. | Карандаши, листы бумаги | Совместное рисование |
| **апрель** | 1 | ***23«Дерево»***  Наблюдение во время прогулок; чтение стихов; рассматривание иллюстраций. | Учить детей создавать образ дерева при помощи отпечатка ладони. Рисовать молодые листочки с помощью техники примакивания кисти. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать эстетический вкус. | Альбомный лист, гуашь, акварель. | Отпечаток ладони, примакивание кистью |
| 2 | ***24«Тюльпаны»***  Рассматривание картинок;  беседа***.*** | Продолжать учить детей рисовать при помощи отпечатка вилкой. Доводить полученный рисунок до определенного образа. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе. | Мисочки с гуашью, вилка, бумага, салфетки. | Печатание вилкой |
| 3 | ***25«Расцвели одуванчики».***  Наблюдение на прогулке за одуванчиками; цветение; рассказать об одуванчиках «почему они желтые, а потом белые»; рассматривание иллюстрации | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь. | Рисование способом тычка |
| 4 | ***26«Веселая гусеница»***  Беседа о животных;  расматривание иллюстраций | Учить детей создавать образ гусеницы, применяя технику рисования мыльными пузырями. Доводить полученное изображение до определенного образа, дорисовывая детали. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, бережное отношение ко всему живому | Стаканчики с мыльной цветной водой, трубочки для коктейля, листы бумаги. | Рисование мыльными пузырями |
| **май** | 1 | ***27«Цветочная поляна»***  Расматривание картин | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок | Рисование ватными палочками |
| 2 | ***28«Праздничный салют»*** Рассматривание картинок.  Беседа с детьми на заданную тему | Продолжать учить детей рисовать с помощью клякс. Создавать при помощи кляксографии изображение салюта. Развивать чувство ритма. | Акварель, кисть, трубочка для | Кляксография с трубочкой |
| 3 | ***29«Божья коровка»***  Беседа о насекомых;  Рассматривание иллюстраций | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Картофельные печатки, гуашь в мисочках,кисточки | Оттиск печатками из картофеля |
| 4 | ***30 «День защиты детей»***  ***(плакат)***  Рассматривание картинок.  Беседа с детьми на заданную тему | Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства. | Ватман, гуашь, кисти, салфетки | Рисование ладошками |

**Информационное обеспечение программы**

**Список литературы.**

1.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва-Синтез 2015

2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду «Цветные ладошки»Карапуз 2008.

3. О.В Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд». Волгоград 2013г

4.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. Москва «Издательство Скрипторий 2003».

**Методическое обеспечение.**

Для освоения **нетрадиционных технологий** используются разнообразные приёмы и **методы**:

· **словесные** *(беседа, объяснение, познавательный рассказ)*;

· **наглядные** *(картины, схемы, образцы, рисунки)*;

· **метод наблюдения***(экскурсии, прогулки,)*

· **игровые***(дидактические, развивающие, подвижные)*

· **метод** проблемного обучения *(самостоятельный поиск решения на поставленное задание)*.