Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Ручеек» п. Тура»

Рабочая программа

Старшая группа (5 - 6 лет)

Составили: педагоги МБДОУ «Детский сад №3 «Ручеек» п. Тура ЭМР

Содержание.

І ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ИНВАРИАНТНАЯ)

- 1) Пояснительная записка:
- принципы и подходы к формированию программы;
- возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы;
- 2) Организация режима пребывания детей в ДОУ;
- 3) Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада № 3 «Ручеек» в соответствии с программой «От рождения до школы».

ІІ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

- 1) Формы сотрудничества с семьей.
- 2) Предметно-развивающая среда группы.
- 3) Организация и содержание дополнительного образования детей.

І ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ИНВАРИАНТНАЯ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой разработана на основе:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО).
- 2. ФЗ (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года.). Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на развитие эмоционально комфортной образовательной среды для ребенка. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Ведущими целями образовательной программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- •соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определённым *Федеральным* государственным образовательным стандартом:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого, детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Рабочая программа (Далее — Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы № 2 «Гномики» (3-4 года) МБДОУ «Детский сад №3 «Ручеек» п. Тура».

Программа разработана на основе:

- 1. «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- 2. «Основной образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Ручеек» (Далее МБДОУ).

Программа представлена в виде комплексно-тематического планирования по 5 областям развития:

- физическое развитие;
- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Программа может изменяться и дополняться.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Прогулке отводится 2 часа. Дневному сну отводится не менее 3-х часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения НОД должна составлять не более 3 часов в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений): 10 занятий

в неделю. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня по 15 минут с 10-ти минутным перерывом. В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

<u>Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы</u> осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (НОД) (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Шикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному

развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ НОД Старшая группа

Неделя							
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница			
Познавательное	Познавательное	Познавательное	Речевое развитие.	Чтение			
развитие -	развитие -	развитие-	Чтение	художественной			
формирование	формирование	формирование	художественной	литературы.			
целостной картины	элементарных	целостной картины	литературы.	(речевое и худ.			
мира.	математических	мира;	Художественное	эстетическое			
Речевое развитие.	представлений,	Художественное	творчество (лепка,	развитие)			
Музыка (худ.	конструирование.	творчество.	аппликация).	Художественное			
эстетическое	Физическая	Музыка (худ.	Физическая	творчество			
развитие)	культура (физическое	эстетическое	культура	(рисование)			
	развитие)	развитие).					

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область « Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.

.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.(по методическим рекомендациям Н.В. Мезенцевой, О.П. Власенко, изд-во «Учитель», г. Волгоград, 2012)

Старшая группа, _____/___ учебный год

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно- музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям			
1	2	3	4	5	6			
	Сентябрь							
	1-я неделя							
	• Познавательное развитие	• В мире	Выражает свои	Игрушки (мягкие,	1. Коммуникативная.			
1	(формирование целостной	людей. Моя	эмоции при	пластмассовые,	Рассказывание о семье по фо-			
	картины мира).	семья: люди,	прочтении	резиновые или др.):	тографиям. Вопросы детям: -			

• Речевое развитие	которые жи-	стихотворения О.	кошка, собака, лиса,	Какие ваши мамы? - Как вы
(коммуникация)	вут вместе,	Дриза «Сыро,	заинька; фотовыставка	ласково называете своих родных?
• Музыка. Художественно –	заботятся	хмуро за окном»,	«Моя семья»;	- Что такое семья?
эстетическое развитие	друг о друге,	и прослушивании	пословицы и поговорки	2. Игровая. Дидактические игры:
	любят друг	мелодии русской	о семье; еталлофон;	«Пантомима», «Собери цепочку»,
	друга.	народной песни	«Заинька» (русская	«Правильно - неправильно».
	• Наши	«Заинька»; знает и	народная песня, об-	3. Чтение. Прочтение
	игрушки:	называет членов	работка Н. А. Римского	стихотворения О. Дриз «Сыро,
	кошка,	своей семьи; может	Корсакова) - нотный	хмуро за окном».
	собака, лиса.	оригинально и	текст и аудиозапись в	4. Игровая. Пальчиковая игра
	• «Заинька»	последовательно	инструментальном	«Дружная семья».
	(исполнение	рассказывать о	исполнении	5. Коммуникативная. Чтение
	русской	своих игрушках;		пословиц о родителях, семье,
	народной	интересуется		объяснение их смысла.
	песни на	играми, жизнью		6. Музыкально-художественная.
	метал-	людей, разными		Исполнение песни (дети) и игра
	лофоне)	жанрами искусства;		на металлофоне: «Заинька»
		активно и		(русская народная песня,
		доброжелательно		обработка Н. А. Римского-
		взаимодействует с		Корсакова). Цель: освоение
		педагогом и свер-		навыков пения, умения играть на
		стниками в		металлофоне.
		решении игровых и		7. Коммуникативная.
		познавательных за-		Рассматривание игрушек, рас-
		дач		сказывание об игрушках и их
				сравнение по вопросам: - Как
				называется игрушка? - Какая
				игрушка по цвету, по величине? -

	• Познавательное развитие:	• Признаки	Интересуется	Сюжетные картинки и	1. Познавательно-
			искусством при	пейзажные	исследовательская. Рассматрива-
	картины мира;.		рассматривании	репродукции картин с	ние и сравнение картинок и
	•Художественно –	-	картин с	изображением лета и	репродукций картин с
	эстетическое развитие:	1	изображением лета	осени; краски, кисти,	изображением лета и осени.
	художественное	•	и осени, выражает	. 1	Определение их основных
	творчество., музыка		положительные	спросим» (муз. и сл. Т.	признаков.
	7 3	,	эмоции при	Ломовой); текст	2. Музыкально-художественная.
			проведении	стихотворения В.	Музыкальная игра «Осень
		(исполнение	музыкальной игры	Орлова «Лето»	спросим» Т. Ломовой. Цель:
		песни с му-	и прослушивании		развитие певческих и музыкально-
3		зыкальными	стихотворения В.		ритмических навыков.
3		движениями)	Орлова «Лето»;		3. Коммуникативная. Беседа о
			делится с педагогом		прошедшем лете, о летних
			и другими детьми		наблюдениях, впечатлениях по
			разнообразными		вопросам: - Что вы наблюдали
			впечатлениями о		летом? - Каких насекомых вы
			лете		видели летом? - Какие цветы
					растут на лугу?
					4. Чтение. Прочтение
					стихотворения «Лето» В. Орлова.
					5. Продуктивная. Рисование на
					тему «Лето» (семья насекомых на
				_	лугу)
	• Речевое развитие,	• Л. Н.	Эмоционально	Загадки о грибах;	1. Чтение. Прочтение рассказа Л.
4	социально —		воспринимает	картинки с	Н. Толстого «Лев и собачка».
	коммуникативное	«Лев и	литературное	изображением грибов	2. Коммуникативная. Беседа-
	развитие. Чтение ху-	собачка»	произведение Л. Н.	(или муляжи); глина,	анализ содержания рассказа по

дожественной литературы.	(чтение	Толстого «Лев и	доски; портрет Л. Н.	вопросам: - Какие чувства вызвал
• Художественное	рассказа).	собачка» и выража-	Толстого;	рассказ? - Какой эпизод
творчество (лепка, ап-	• Лепим	ет свое отношение	текст рассказа «Лев и	запомнился лучше всего? - Каково
пликация).	грибы	к персонажам	собачка» Л. Н. Тол-	было поведение собачки, льва? -
• Физическая культура	(работа с	рассказа; разга-	стого; педагогический	Что произошло после смерти
	пла-	дывает загадки;	образец вылепленных	собачки?
	стилином).	использует	грибов	3. Игровая. Подвижная игра «За
	• «3a	литературные		грибами» (с имитацией действий
	грибами»	источники,		животных).
	(подвижная	способствующие		4. Познавательно-
	игра)	проведению		исследовательская. Отгадывание
		подвижной игры		загадок о грибах (можно
		«За грибами»;		предложить детям ответы
		работает с пла-		показывать картинками или на
		стилином по		муляжах).
		образцу и		5. Продуктивная. Лепка грибов из
		собственному		пластилина. Обсуждение различий
		замыслу		у грибов, приемов лепки, форм
				шляпки и ножки. Оформление
				выставки «Грибная полянка»

	• Чтение художественной	• Наши	Умеет	Игрушки разные для	1. Игровая. Игры «Принеси
	литературы	игрушки:	поддерживать бесе-	игр, легковая и	игрушку, которую назову»;
	(коммуникативное	легковая и	ду, высказывает	грузовая машины - для	«Слушай внимательно, убирай
	направление о. о.	грузовая	свою точку зрения;	описания; корзина;	старательно».
	«Социально –	машины	выражает поло-	рисунки яблони;	2. Коммуникативная.
	коммуникативное	(описательн	жительные эмоции	муляжи яблок, яблоки в	Рассматривание игрушек -
	развитие»)	ый рассказ	(интерес, радость,	натуре, цветные каран-	легковой и грузовой машин;
	• Художественное	по теме из	восхищение) при	даши, акварельные	составление описательного
	творчество (рисование), о.	личного	прослушивании	краски, кисти,	рассказа об игрушках.
	о. «Художественно –	опыта).	стихотворения С.	альбомные листы	3. Чтение. Прочтение
5	эстетическое развитие.»	• «Яблоня с	Суворовой	бумаги; иллюстрации с	· · ·
		золотыми	«Яблоня»; владеет	изображением сказоч-	«Яблоко».
		яблоками»	навыками	ных яблонь	4. Коммуникативная. Беседа по
		(рисование	самообслуживания,		содержанию стихотворения: -
		по образцу)	интересуется		Какое яблоко зимой, весной,
			изобразительной		летом? - Когда ты собираешь
			детской деятель-		яблоки? - Какого цвета, формы
			ностью (рисование		вишенки, яблоки? - О каких
			яблони с золотыми		яблонях говорится в сказке?
			яблоками)		5. Продуктивная. Рисование
					яблони с золотыми (волшебными)
					яблоками
	,		2-я недел		
		• Мое имя.	Знает и называет	Картинки с	1. Игровая. Игры «Имена моих
	развитие:	• «Улетает	свое имя, имена	изображением	соседей»; «Здравствуйте, меня
1	формирование целостной	лето»	своих товарищей по	лета и осени; карточки	зовут».
	кар-	(рассказ по	игре;	пиктограммы	2. Коммуникативная.
	тины мира;.	содержанию	ориентируется в	«ииµоме»	Интонирование имени с по-

	(интегрированное направление о.о. « Речевое развитие», Социально — коммуникативное развитие». • Музыка (о. о. Художественно — эстетическое развитие».)	я Е. Трутневой «Осень»). • «Андрей- воробей» (исполнение русской народ- ной	пространстве (определяет правую и левую сторону); может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и	(спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой)	мощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. 3. Коммуникативная. Беседа об именах по вопросам: - Как вас называют родители дома? - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека?
		прибаутки)	поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»		4. Музыкально-художественная. Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке. 5. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; •Физическое развитие;	• Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала).	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной	Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани	1. Игровая. А) Игры: «Путешествие на ковресамолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами). Б) Подвижная игра «Стрекоза».

	физическая культура	• «Стрекоза»	игры;	1 х 2 м («ковер-	Эта стрекоза на цветок садится,
	'	(подвижная	ориентируется в	самолет»);	Эта стрекоза над лугом резвится,
	'	игра)	окружающем	счетные палочки,	Эта стрекоза в небо взлетает,
	'		пространстве,	пластилин, семена	А эта - отдыхает
	'		понимает смысл	яблок, крылатки ясеня	2. Познавательно-
	'		пространственных	(клена), тонкая	исследовательская. Игровое
	'		отношений (левая и	проволока,	упражнение «Учимся считать» (по
	'		правая стороны);	иллюстрации к сказке	стихотворению
	·		считает до пяти;	«Айболит»	«Айболит» К. И. Чуковского).
	'		интересуется	К. И. Чуковского	3. Познавательно-
	'		изобразительной		исследовательская. Упражнение
	'		детской		«Вправо-влево, правой рукой,
	·		деятельностью		левой рукой» (на развитие
	'		(изготовление		ориентировки в пространстве).
	·		стрекозы из		4. Продуктивная. Изготовление
	'		природного		стрекозы из природного
	'		материала)		материала.
	·				5. Продуктивная. Выставка
					поделок
	• Познавательное	• Во саду ли,	Выстраивает	Овощи и фрукты;	1. Игровая. Дидактические игры:
		в огороде:	игровое действие,	акварельные краски,	«Чудесный мешочек» (с овощами
	1 1	овощи и	сопровождая его	палитры, белая бумага	и фруктами); «Найди свой люби-
	• Художественно –	фрукты.	речью,	размером 1/2	мый цвет» (с предметами
3	эстетическое развитие	•	соответствующей	альбомного листа (с	ближайшего окружения
	:художественное	Акварельные	по содержанию;	расчетом создания	различных цветов), «Где растет?».
	творчество ,.музыка.	краски и их	разгадывает	нескольких рисунков);	2. Познавательно-
	·	ис-	загадки; ин-	загадки; цветные	исследовательская. Упражнение
	'	пользование	тересуется играми,	картинки с рисунками,	на классификация овощей и

фруктов (на основе отгадок к (знакомство с разными жанрами характерными для акварелью). искусства; соответствующих загадкам). • «Осень. 3. Чтение. Прочтение (педагог) и выражает свои эмоцветов; мешочек; текст слушание (дети) стихотворения и ноты песни «Осень, милая, ции при милая, шурши» (муз. «Овощи» Ю. Тувима. шурши» прослушивании М. Еремеевой, сл. С. 4. Музыкально-художественная. (исполнение музыкального Еремеева); два Исполнение песни «Осень, милая, песни) произведения изображения - сад и шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. «Осень, милая, шурши» (муз. М. С. Еремеева). Цель: отработка огород; предметные Еремеевой, сл. С. певческих навыков, певческого картинки с изображением овощей, Еремеева) дыхания, интонирования, фруктов; кисти звонкого, лёгкого звуковедения. 5. Познавательноисследовательская. Рассматривание акварельных красок. 6. Коммуникативная. Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. 7. Продуктивная. Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. 8. Познавательноисследовательская. Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой

• Речевое развитие, • Любимые Выражает Энциклопедия 1. Познавательносоциально -«Грибы», стихи, исследовательская. положительные эмоции (интерес, цветные картинки и Рассматривание коммуникативное рассказы веточки рябины; анализ примет развитие, художественно – плакат с изображением и сказки про радость, осени на этой основе. эстетическое развитие (съедобных и ядовитых осень. восхищение, • «На лесной грибов; цветная бумага, 2. Чтение. Прочтение рассказа В. интеграция) удивление) при Чтение художественной Бианки «Сентябрь» поляне прослушивании карандаши, ножницы, рассказа В. Бианки клей (на музыкальном фоне «Времена литературы. выросли • Художественное грибы» «Сентябрь», ПВА или клеевой года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Творчество (лепка, стихотворения В. (композициякарандаш; аудиозапись аппликация). Шульжика «По Чайковского). аппликация). пьесы •Физическое развитие: • «Капли грибы старик «Сентябрь» из 3. Коммуникативная. Беседа по собрался...»; фортепианного цикла содержанию рассказа: физическая культура дождя» - Какие краски у осени, у дождя? «Времена (полвижная участвует в - Какое небо осенью? года» П. И. игра) подвижных играх; Чайковского; - Как изменились поле, лес умеет осенью? поддерживать рассказы и беседу, выстихотворения об 4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». осени сказывает свою 5. Коммуникативная. точку Проговаривание стихотворения В. зрения Шульжика «По грибы старик собрался». 6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы знаете?

- Что вы знаете о ядовитых

4

					грибах? - Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? 7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). 8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»
	чтение художественной	• «Улетает осень» (рассказыван ие на тему	Проявляет положительные эмоции (интерес, радость,	Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского);	1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень». 2. Чтение. Прочтение
5	• Художественное творчество: рисование. Интеграция	стихотворени я Е. Трутневой «Осень»). • «Поезжай за моря-океаны»	восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и	Чебурашка- игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к	стихотворения И. 3. Сурикова «Ярко солнце светит». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Что растет на лугу? - Как называются цветы? - Почему кругом светло?

«Речевое развитие»,	стихотворени	солнце светит»;	квадрату, цветные	- Какой воздух?
«Социально –	Я	интересуется	карандаши;	- Каким «золотом облиты» листы?
коммуникативное	M.	изобразительной	музыкальное	- Кто живет на лугу?
развитие».	Исаковского).	детской	сопровождение к	4. Чтение. Прочтение
	•	деятельностью	релаксационным	стихотворения 3. Федоровской
	«Чебурашка»	(рисование	упражнениям	«Осень на опушке».
	(рисование по	Чебурашки); спосо-		5. Коммуникативная.
	образцу)	бен выучить		А) Беседа по содержанию
		небольшое		стихотворения: - Как изменился
		стихотворение		лес с приходом весны? - Какими
				стали поля? - Как изменилось
				настроение с приходом осени?
				Б) Рассказывание по
				стихотворению Е. Трутневой
				«Осень».
				В) Заучивание стихотворения М.
				Исаковского «Поезжай за моря-
				океаны».
				6. Музыкально-художественная.
				Слушание и подпевание «Песенки
				Чебурашки» (муз. В. Шаинского,
				сл. Э. Успенского).
				7. Продуктивная. Рисование по
				образцу карандашом с
				дополнительными деталями
				«Чебурашка».
				8. Продуктивная. Выставка работ.
		3-я недел	Я	

• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – Ушинского). эстетическое развитие: музыка.

Семейные традиции. • «Умей обождать» (пересказ сказки К. • «Ветер играет с листочками» (музыкальноигровое творчество)

беседу, высказывать фотографии и свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при (муз. А. Жилина); проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью

Умеет поддерживать Сундучок; семейные реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудиозапись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей сундук». обождать»

- 1. Коммуникативная. Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье?
- 2. Музыкально-художественная. Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование.
- 3. *Игровая*. Игра «Бабушкин
- 4. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха.
- 5. Чтение. Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обожлать».
- 6. Коммуникативная.
- А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? -О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? -Что курочка советовала петушку?

					Б) Пересказ сказки
	• Познавательное	• Количествен-	Имеет элементарное	Картинки с фигурками	1. Познавательно-
	развитие: формирование		_	_	исследовательская. Знакомство с
	элементарных математиче-	` '			составом числа 5: упражнение на
	ских представлений,	Форма	T	<u> </u>	разложение и получение чисел с
	1 2 1	-	_	_	разноцветными кружками на на-
	<u> </u>	• Строим	математических	вырезанные из фанеры	борном полотне; на соотнесение
	физическая культура.	многоэтажный	действий нужное		количества предметов двух групп.
				_	2. Игровая. Подвижная игра «Где
		(конструирова	доточенно действует		кто живет?». Пальчиковая
2		ние).	в течение 15-20	улица»	гимнастика «Пальчики в лесу».
		• «Кто где жи-	минут; с интересом		3. Коммуникативная.
		вет?»	участвует в		Рассматривание и обсуждение
		(подвижная	подвижных играх с		серии картинок «Новая улица».
		игра)	элементами		4. Продуктивная.
			соревнования;		Конструирование многоэтажного
			активен и		дома из кирпичиков и других
			любознателен при		деталей, выкладывание дорожек,
			конструировании		«посадка» цветов, деревьев
			многоэтажного дома		
			из кубиков		

• Познавательное Огородная Умеет поддерживать Вагадки; огородное 1. Познавательноразвитие: :формирование беседу, высказывать пугало; цветки космеи страна исследовательская. Отгадывание целостной картины мира. двух оттенков красного загадки (введение сюрпризного (сказочное свою точку зрения, • Художественнопутешествие). момента): Там морковка, там делится с педагогом (малинового, эстетическое развитие: Цветок бордового) цвета, капуста, Там клубничкой пахнет и другими детьми разнообразными образец вкусно. И козла туда, друзья, Нам художественное космея никак пускать нельзя. (Огород.) впечатлениями об творчество, музыка. (рисование педагогического рисунка космеи; листья 2. Коммуникация. Беседа «Что цветов). истории создания «Танеп с литакое огород?» по вопросам: - Что огорода и огородном разноцветные (для танца); белая бумага выращивают на огороде? чучеле: выражает стьями» размером 1/2 листа, - Для чего разрабатывают (музыкальноположительные акварельные огороды? - Какие овощи знаете? ритмическая эмоции при краски, палитры, кисти Чем они полезны? импровипрослушивании 3. Познавательнозация) поэтических произ-3 ведений О. Бундур, исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в Л. Некрасова и сказочную Огородную страну». музыкального 4. Чтение. Прочтение произведения «Танец с листьями» стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов (муз. А. Гре-«Огородники». чанинова) 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова).

	Цель: развитие музыкального
	слуха, чувства ритма.
	7. Познавательно-
	исследовательская. Рассматрива-
	ние цветков космеи с целью
	уточнения формы, цвета. Показ
	воспитателем технологии
	рисования лепестков и листьев.
	8. Продуктивная. Рисование
	цветка по образцу
•	'

		1		T .	Τ.
	• Чтение художественной	• «Домовенок	Выражает свои	Овощи, фрукты, муля-	1. Коммуникативная.
	литературы.	Кузя» (чтение	эмоции при	жи или картинки с их	Рассматривание иллюстраций к
	• Художественное	сказки Т.	прочтении сказки Т.	изображением; книги	сказке Т. Александровой
	творчество (лепка, ап-	Алек-	Александровой	Т. Александровой;	«Домовенок Кузя».
	пликация).	сандровой).	«Домовенок	иллюстрации к сказке	2. Чтение. Прочтение сказки,
	• Физическая культура	• Лепка	Кузька»; участвует в	«Домовенок Кузя»; 5	беседа по ее содержанию: - Как
	(Интеграция о.о	фруктов.	играх с элементами	маленьких и 5	зовут главного героя? -
	«Речевое», «	• «К своему	соревнования; с	больших кругов,	Понравился вам Кузя или нет? -
4	Художественно –	флажку» (по-	интересом	флажки разного цвета,	Что приключилось с
	эстетическое», «	движная игра)	разгадывает	мольберт, пластилин	Домовенком?
	Социально –		загадки; работает с	(глина), дощечки,	3. Игровая. Подвижная игра «К
	коммуникативное»		пластилином по	стеки	своему флажку».
	развитие.		образцу и		4. Познавательно-
			собственному		исследовательская. Отгадывание
			замыслу (лепка		загадок про фрукты.
			фруктов)		Рассматривание фруктов. Показ
					приемов лепки воспитателем.

					5. Продуктивная. Лепка фруктов
					(3-2 разных) для ролевой игры
					«Магазин»
	• Речевое развитие: чтение	• «Вежливые	Умеет	Цветные карандаши,	1. Чтение. Прочтение
	художественной ли-	слова»	поддерживать бе-	лист белой бумаги	стихотворений о вежливых
	тературы	(тематическое	седу, высказывать	(чуть меньше	словах: пожалуйста, спасибо.
	•Художественно –	рассказы-	свою точку зрения,	альбомного); красивый	2. Коммуникативная. Беседа по
	эстетическое развитие:	вание).	использовать	средний шарик; сю-	содержанию стихотворений: -
	художественное	• «Магазин»	«вежливые» слова;	жетные картинки,	Как трудится слово «пожалуйста»
	творчество- рисование	(сюжетно-	проявляет	помогающие детям	на улице, дома, в детском саду? -
	Интеграция	1 /	положительные	вспомнить ситуации с	Почему слова «спасибо» и
	образовательных областей	• «Что ты	эмоции (интерес,	употреблением	«пожалуйста» важны? - Когда вы
	и их направлений.	больше всего	радость, удивление)	вежливых слов	употребляете эти слова?
		любишь	при прочтении		Приведите примеры.
		рисовать»	стихотворения		3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-
5		(рисование по	«Слово это словно		ролевая игра).
		замыслу)	ключик»,		4. Продуктивная. Рисование по
			интересуется		замыслу «Что ты больше всего
			изобразительным		любишь рисовать». 5.
			творчеством		Коммуникативная.
					А) Рассказы авторов о своих
					рисунках.
					Б) Заключительная беседа по
					вопросам: - Почему слова
					«пожалуйста», «спасибо» очень
					важные? - Вспомните, когда и
					кому вы говорите «пожалуйста» и
					«спасибо»?

		4-я недел	Я	
• Познавательное	• Хозяйство	Выражает интерес,	Репродукция картины	1. Коммуникативная. Беседа
развитие: формирование	семьи.	восхищение,	И. И. Левитана	совместном труде в семье по
целостной картины мира	• «Березовая	радость при	«Березовая роща»;	вопросам: - Что значит труди
• Художественно –	роща»	знакомстве с	сюжетные картинки на	совместно? - Почему все чле
эстетическое развитие:	(рассматри-	репродукцией	тему «Хозяйство	семьи трудятся вместе? - Как
музыка	вание	картины И.	семьи»; текст и ноты	можно поддерживать порядо
Интеграция	картины И. И.	Левитана	песни «Антошка»	доме? - Какие домашние
образовательных	Левитана).	«Березовая роща» и	(муз. В. Шаинского,	обязанности выполняете вы?
областей и их	• «Антошка»	прослушивании	сл. Ю. Энтина)	2. Чтение. Прочтение отрыві
направлений.	(исполнение	музыкального		сказки «Теремок».
	песни)	произведения «Ан-		3. Музыкально-художествент
		тошка» (муз. В.		А) Исполнение песни «Антог
		Шаинского, сл. Ю.		(муз.
		Энтина);		В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
		рассказывает о		Цель: отработка певческих
		членах своей семьи,		навыков.
		о распреде-		Б) Рассматривание репродукт
		лении между ними		картины И. И. Левитана
		домашних		«Березовая роща».
		обязанностей; под-		4. Коммуникативная. Беседа
		держивает беседу,		картине по вопросам: - Что
		высказывает свою		изображено на картине? - Кал
		точку зрения		художник изобразил березы,
				траву? - Какие чувства вызыв
				у вас эта картина?

	• Познавательное	• Группы	Ориентируется в	Предметные картинки	1. Познавательно-
	развитие: формирование	предметов.	окружающем	с изображением	исследовательская. Рассматрива-
	элементарных ма-	Счет.	пространстве, по-	различной посуды и	ние и классификация предметов и
	тематических пред-	•	нимает смысл	стола, карточки с	геометрических фигур:
	ставлений, конструиро-	«Бабочка»(из-	пространственных	набором гео-	называние предметов по
	вание	готовление	отношений (вверху-	метрических фигур;	признаку, счет предметов,
	• Физическое развитие:	поделки из	внизу, впереди-	сачки, воздушные ша-	комментарии к каждой картинке
	физическая культура	природного	сзади, слева-	ры; природные мате-	(что это за предмет?), нахождение
		материала).	справа); умеет рабо-	риалы: желуди, листья	общей группы предметов и
		• «Ловим	тать коллективно;	деревьев большие и	лишнего в этой группе;
		бабочек»	активно и	маленькие, ягоды	определение последовательности
2		(подвижная	доброжелательно	шиповника;	расположения предметов. 2.
		игра)	взаимодействует с	пластилин, клей,	Игровая. Дидактическая игра
			педагогом и	тонкая проволока	«Восстановите порядок» (на
			сверстниками во		развитие внимания и
			время игр;		наблюдательности). 3. Игровая.
			интересуется		Подвижная игра «Ловим
			изобразительной		бабочек». 4. Продуктивная.
			детской деятель-		Изготовление бабочки из природ-
			ностью (создание		ного материала
			бабочки из		
			природных		
			материалов)		
	• Познавательное	• Русская	Выражает	Картинки и загадки о	1. Чтение. Прочтение
	развитие: формирование	народная	положительные	старинных русских	стихотворения «На завалинках».
3	целостной картины	культура.	эмоции (интерес,	предметах быта и ору-	2. Коммуникативная.
	мира.•Художественно –	• Украшение	радость,	диях труда; квадраты	А) Беседа-объяснение о значении
	эстетическое развитие;	платочка	восхищение,	бумаги белой	старинных слов, их

	художественное	ромашками	удивление) при	(цветной) размером 15	происхождении.
	творчество:	(рисование	прослушивании	х 15 см, гуашь или	Б) Беседа о русской народной
	музыка.	красками).	стихотворения «На	акварель в	культуре, предметах старины, о
		• «Три	завалинках, в све-	зависимости от	традиционных украшениях.
		медведя»	тёлке» и мелодии	выбранных цветов	3. Музыкально-художественная.
		(исполнение	русской народной		Исполнение попевки «Три
		попевки)	песни «Три медве-		медведя» (муз. Н. Г. Кононовой).
			дя» (муз. Н. Г.		Цель: усвоение певческих
			Кононовой);		навыков, развитие голоса и музы-
			рассуждает и делает		кального слуха.
			адекватные		4. Продуктивная. Рисование
			объяснения при ра-		расписных платочков.
			боте со словарными		5. Коммуникативная.
			словами; делится с		Заключительная беседа по во-
			педагогом и		просам:
			другими детьми		- О чем мы беседовали? - Что
			разнообразными		нового вы узнали? - Какую песню
			впечатлениями о		пели? - Что рисовали?
			русской народной		
			культуре; интере-		
			суется		
			изобразительной		
			детской		
			деятельностью		
			(рисование платка с		
			узорами)		
4	• Интеграция «Речевое» и	•	Выражает интерес,	Портрет писателя П.	1. Чтение. Прочтение сказки П.
7	«Социально –	Рассказывани	восхищение,	П. Бажова, иллюст-	П. Бажова «Серебряное

коммуникативное»	е сказки П. П.	радость при про-	рации к сказке «Сереб-	копытце». Вопросы для беседы
развитие ;чтение ху-	Бажова	чтении сказки П.	ряное копытце»; круг	по содержанию сказки: -
дожественной литера-	«Серебряное	Бажова	из белой бумаги	Понравилось ли вам
туры.	копытце».	«Серебряное	диаметром 18 см;	произведение? - Поделитесь
•Художественно –	• «Огурцы и	копытце» и	заготовки из цветной	своими впечатлениями о
эстетическое развитие:	помидоры	выражает свое	бумаги для вы-	прочитанном Какие эпизоды
художественное	лежат на	отношение к его	резывания овощей -	особенно запомнились? -
творчество (лепка, ап-	тарелке» (ап-	персонажам;	помидоров и огурцов;	Расскажите о героях сказки - о
пликация).	пликация).	активно участвует в	овощи (муляжи,	старике, о Дарёнке, какие они,
• Физическое развитие:	• «Работаем	подвижной игре;	картинки с	что вам понравилось в них?
физическая культура	на	выполняет	изображением ово-	2. Коммуникативная. Рассказ о
	грядке»(под-	аппликацию по	щей); пословицы,	писателе-сказочнике П. П.
	вижная игра)	образцу и	поговорки, загадки об	Бажове, о произведении
		собственному	овощах и семенах;	«Серебряное копытце», о том, что
		замыслу на тему	ножницы, клей	такое сказ?
		«Овощи в огороде»		3. Игровая. Подвижная игра
				«Работаем на грядке».
				4. Познавательно-
				исследовательская. Рассматрива-
				ние овощей.
				5. Продуктивная. Выполнение
				аппликации «Огурцы и помидоры
				лежат на тарелке». 6. Чтение.
				Чтение пословиц и поговорок об
				овощах, семенах.
				7. Познавательно-
				исследовательская. Отгадывание
				загадок об овощах

	• Интеграция:	• Красавица	Выражает	Картины с	1. Познавательно-
	«Художественно –	березка	положительные	изображением березы,	исследовательская. Рассматрива-
	эстетическое развитие»,	(описание	эмоции (интерес,	загадки и	ние иллюстраций березы,
	«Социально –	березы, образ	радость,	стихотворения Е. Трут-	отгадывание загадок: Клейкие
	коммуникативное	березы в	восхищение) при	невой, С. Есенина,	почки, Зеленые листочки, С
	развитие» « Речевое	искусстве).	прослушивании	приметы, в которых	белой корой. (Береза.)
	развитие» -:чтение	• «Осенний	стихотворений Е.	береза предсказывает	2. Чтение. Прочтение отрывков
	художественной ли-	лес»	Трутневой и С.	погоду;	стихотворений о бе-
	тературы	(рисование	Есенина, чувствует	акварельные краски,	резе Е. Трутневой, С. Есенина,
	Художественное	по памяти)	мелодику поэти-	бумага белая размером	-
	творчество: рисование.		ческого текста;	в альбомный лист, кис-	3. Игровая. Динамическая пауза
			поддержи-	ти; листья, сережки и	«Осенний лес».
4	5		вает беседу,	кора березы	4. Музыкально-художественная.
			высказывает		Хоровод «Береза».
			свою точку зрения;		5. Продуктивная. Рисование
			интере-		осеннего леса (парка).
			суется		6. Коммуникативная. Беседа,
			изобразительной		помогающая составить
			детской		описательный рассказ о березе,
			деятельностью		по вопросам:
			(рисует картину		- Как в любое время года мы
			осеннего		можем узнать березу?
			леса (парка))		- Какие у березы веточки?
					- Какие у березы листочки летом,
					какие осенью?

	Октябрь								
	1-я неделя								
	• Интеграция:	• Моя	Связно и	Макет семейного	1. Игровая. Пальчиковая				
	«Познавательное	родословная.	последовательно	древа;	гимнастика «Семья».				
	развитие»:формирование	•	рассказывает	семейные фотографии	2. Коммуникативная. Беседа о				
	целостной картины мира.	Рассматриван	историю своей	у каждого ребенка;	семье, о взаимоотношениях				
	« Социально –	ие и	семьи, знает ее	альбомы, карандаши;	членов семьи, о том, что такое				
	коммуникативное	рассказывани	членов,	репродукция картины	родословная.				
	развитие»	е по картине	определяет своих	И. И. Левитана	3. Чтение. Прочтение				
	• « Художественно –	И. И.	родственников на	«Золотая осень»;	стихотворений Яна Кима				
	эстетическое развитие»	Левитана	фотографиях;	музыкальный альбом	«Мама с папой моя родня»; В.				
	Музыка	«Золотая	выстраивает с	П. И. Чайковского	Авдеенко «Ходит				
		осень».	помощью	«Времена года»	осень по дорожке»; А. Плещеева				
		•	взрослых		«Скучная картина!				
1		Музыкальные	родословное древо;		Тучи без конца»; И. Бунина				
1		произведения	проявляет		«Лес, точно терем расписной».				
		об осени	положительные		4. Коммуникативная. Беседа о				
		(фортепианны	эмоции (интерес,		признаках осени по вопросам:				
		й цикл	радость,		- Какие осенние явления вы				
		«Времена	восхищение) при		наблюдали?				
		года» П. И.	рассматривании		- Как выглядят деревья в лесу				
		Чайковского)	репродукции		(парке)?				
			картины И.		- Какими красками можно				
			Левитана «Золотая		изобразить осень?				
			осень» и		- Что красивого в этом времени				
			прослушивании		года?				
			музыкального		5. Музыкально-художественная.				
			произведения П. И.		Слушание произведений из				

«Времена года»	фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха. 6. <i>Игровая</i> . Игра «Закончи
	«Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха. 6. <i>Игровая</i> . Игра «Закончи
	музыкального слуха. 6. <i>Игровая</i> . Игра «Закончи
	6. <i>Игровая</i> . Игра «Закончи
	предложение»: - Если мама и
	папа дома, то мне Если я без
	родителей, то мне
	7. Познавательно-
	исследовательская. Составление
	семейного (генеалогического)
	древа.
	8. Коммуникативная.
	А) Рассматривание репродукции
	картины И. И. Левитана «Золотая
	осень».
	Б) Составление рассказа «Моя
	родословная» (с поддержкой
	воспитателя).
	В) Беседа-описание (по картине
	И. И. Левитана «Золотая осень»)
1	ı

	• Познавательное	• Счет	Имеет элементарное	Игрушки и картинки	1. Познавательно-
	развитие: формирование	предметов до	представление о	предметов для счета; 1	исследовательская. Счет
	элементарных ма-	6.	составе числа 6;	кубик и 1 кирпичик	предметов.
	тематических пред-	•	удерживает в	красного цвета,	2. Игровая. Подвижная игра
	ставлений, конструиро-	Конструирова	памяти при	матрешка	«Сова».
	вание.	ние машины.	выполнении		3. Продуктивная.
	• Физическое развитие	• «Сова» (под-	математических		Конструирование машины из ку-
	:физическая культура.	вижная игра)	действий нужное		биков и кирпичиков.
			условие и		4. Познавательно-
			сосредоточенно		исследовательская. Составление
			действует в течение		групп однородных предметов или
2			15-20 минут; рабо-		моделей геометрических фигур
2			тает коллективно;		
			активно и		
			доброжелательно		
			взаимодействует с		
			педагогом и		
			сверстниками во		
			время подвижной		
			игры; интересуется		
			конструированием		
			машины из		
			геометрических		
			фигур		
	• Познавательное	•	Знает о пользе и	Картинки, тарелка с	1. Коммуникативная.
3	развитие: формирование	Рассказывани	_	мукой; простой	Рассказывание о хлебе по во-
	целостной картины мира.	е о хлебе.	отношении к хлебу,	графитный карандаш,	просам: - Какой хлеб вы любите?
	•Художественно –	• «Идет	кто его растит и	цветные карандаши	- Какой бывает хлеб? - Как

эстетическое развитие:	дождь»	печет; поддержи-	или цветные восковые	получается хлеб? - Из чего пекут
художественное	(рисование по	вает беседу,	мелки	хлеб?
творчество., музыка.	представле-	высказывает свою		2. Музыкально-художественная.
	нию).	точку зрения; выра-		Музыкально-ритмические
	• «Шаг	жает		упражнения «Шаг вальса» (муз.
	вальса»	положительные		Р. Глиэра). Цель: развитие
	(музыкально-	эмоции (радость,		музыкального слуха и чувства
	ритмическое	удовольствие,		ритма.
	упражнение)	интерес) при		3. Продуктивная. Рисование по
		прослушивании		представлению «Идет дождь».
		музыкального		4. Коммуникативная.
		произведения Р.		Заключительная беседа по во-
		Глиэра «Шаг		просам: - О чем мы узнали на
		вальса»;		занятии? - Какое музыкальное
		интересуется		упражнение мы выполняли? - Чт
		изобразительной		мы рисовали?
		детской		
		деятельностью		
		(рисует дождливый		
		день)		
• Речевое развитие:.	• Чтение	Сопереживает	Портрет писателя В.	1. Чтение. Прочтение рассказ
чтение художественной	*	герою лите-	Драгунского; иллю-	В. Драгунского «Друг детства»
литературы(с	Драгунского	ратурного	страции к рассказу В.	2. Коммуникативная. Беседа по
интеграцией	«Друг детст-	произведения В.	Драгунского «Друг	содержанию рассказа: - Кто геро
образовательных	Ba≫.	Драгунского «Друг	детства»; маски (ша-	произведения? - Какие эпизоды
направлений).	• «Козленок»	детства»; активно	почки) волка и козлят;	вам запомнились? - Какое у
• Художественное	(лепка	участвует в	педагогический обра-	Дениски настроение? - Какой
творчество (интеграция	народной	подвижной игре,	зец лепной игрушки	Дениска по характеру?

	T ~	,	T	T	Ta
	образовательных	игрушки).	сопровождая ее	«Козленок», дымков-	3. Игровая. Подвижная игра
	направлений) (лепка, ап-	• «Козлята и	эмоциональной ре-	ские игрушки (их изо-	«Козлята и Волк».
	пликация).	волк»(под-	чью; работает с	бражение на	4. Продуктивная. Лепка
	• Физическое развитие:	вижная игра)	пластилином и	рисунках); глина	народной игрушки «Козленок»
	физическая культура		глиной по образцу и	(пластилин), стеки,	
			собственному	дощечки	
			замыслу (лепка		
			фигурки козлика)		
	• Чтение художественной	•	Сопровождает	Разрезные картинки	1. Игровая. Игры с листьями.
	литературы. Интеграция «	Рассказывани	игровые	(деревья), наборы де-	2. Коммуникативная.
	Речевое развитие» и	е на тему	взаимодействия	монстрационного ма-	А) Беседа о листопаде по во-
	Художественно –	«Золотая	речью;	териала по теме «Де-	просам: - Как называется лес из
	эстетическое развитие:	осень».	поддерживает	ревья», репродукции	берез? из осин? - Какого цвета
	художественное	• Знакомство	беседу, делится с	картин И. И. Левитана	листья осенью? - Как называется
	творчество (рисование).	с городецкой	педагогом и други-	«Октябрь», И. С.	явление, когда падают желтые ли-
		росписью	ми детьми	Остроухова «Золотая	стья?
			разнообразными	осень», Н. И. Осенева	Б) Рассматривание изделий с
5			впечатлениями о	«Осень»; образцы	городецкой росписью.
3			городецкой росписи,	узоров; акварельные	3. Познавательно-
			высказывает свою	краски (гуашь); мягкие	исследовательская. Отгадывание
			точку зрения; выра-	кисточки; ватные па-	загадок: Он не броский, круглый
			жает	лочки	он - Нераскрывшийся (бутон).
			положительные		Она круглая, как чашка, И зовут
			эмоции (интерес,		ее (ромашка)
			радость, удивление)		
			при прослушивании		
			стихотворения		
			«Городец» и		

рассматривании репродукций картин на тему «Осень»	

2-я неделя									
 Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Музыка- художественно – эстетическое развитие 	рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». • «Найди свой	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре	Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме	1. Коммуникативная. Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о домах разных народов. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывани загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая).					

					Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним
	• Познавательное	• Счет	Имеет элементарное	Изображения почталь-	1. Познавательно-
	развитие: формирование	предметов до	представление о	она Печкина и кота	исследовательская.
	элементарных ма-	7.	составе числа 7 и	Матроскина, счетный	А) Рассматривание схематичного
	тематических пред-	• «Котёнок»	геометрических	материал (фигурки	изображения корабля с целью
	ставлений, конструиро-	(изготовление	фигурах;	рыбок, мышек);	определения геометрических
	вание.	поделки, из	удерживает в	ягоды шиповника;	фигур, из которых состоит
	• Физическое развитие:	природного	памяти при	спички;	рисунок.
	физическая культура	материала).	выполнении	схематичное изобра-	Б) Упражнение в счете предметов
		•	математических	жение корабля	от 1 до 7.
		«Мышеловка	действий нужное		2. Игровая. Подвижная игра
		» (подвижная	условие и		«Мышеловка».
		игра)	сосредоточенно		3. Продуктивная. Изготовление
2			действует в течение		котенка из природного материала.
<i>_</i>			15-20 минут;		5. Познавательно-
			работает коллек-		исследовательская. Отгадывание
			тивно; активно и		загадки:
			доброжелательно		Мордочка усатая,
			взаимодействует с		Шубка полосатая,
			педагогом и		Часто умывается,
			сверстниками во		А с водой не знается.
			время игр; нтересу-		(Кошка.)
			ется		
			изобразительной		
			детской		
			деятельностью при		
			изготовлении		

			котенка из		
			природного		
			материала		
	• Познавательное	• Деревья и	Активно и	Картинки с изображе-	1. Познавательно-
	развитие: формирование	кустарники	доброжелательно	нием трав, кустарни-	исследовательская. Рассматрива-
	целостной картины мира.	нашего двора.	взаимодействует с	ков, деревьев; простой	ние картинок с различными
	• Художественно –	• Нарисуем,	педагогом и	графитный карандаш,	растениями, нахождение
	эстетическое развитие:	что видели	сверстниками во	цветные восковые	признаков сходства и различия.
	художественное	(слышали)	время игры; с	мелки (или акварель),	Отгадывание загадок о
	творчество. Музыка.	интересного,	интересом	листы бумаги разного	растениях.
		о чем читали,	разгадывает	размера; предметные	2. Музыкально-художественная.
		что нравится,	загадки; под-	картинки для игры	Разучивание и исполнение песни
		о чем мечтали	держивает беседу,	«Что лишнее?»; загад-	«Марш друзей» (муз. И.
3		(рисование по	высказывает свою	ки о растениях; иллю-	Григорьева, сл. Н. Авдеенко).
		замыслу). •	точку зрения;	страции можжевель-	Цели: развитие певческого аппа-
		«Марш	интересуется	ника; текст и ноты	рата, отработка певческих
		друзей»	изобразительной	песни «Марш друзей	навыков, чистого интонирования,
		(разучивание	детской деятель-	(муз. И. Григорьева,	певческого дыхания, четкой
		и исполнение	ностью (рисование с	сл. Н. Авдеенко)	артикуляции и дикции.
		песни)	использованием		3. Игровая. Игра «Что лишнее?».
			цветных восковые		4. Коммуникативная. Рассказ
			мелков и простого		воспитателя о можжевельнике.
			карандаша)		5. Продуктивная. Рисование по
					замыслу

	• Речевое развитие: чтение	• Заучивание	Выражает	Большой лист бумаги	1. Чтение. Чтение и заучивание
	художественной литера-	сти-	положительные	в форме круга диамет-	стихотворения Е. Благининой
	туры.	хотворения Е.	эмоции при	ром 50 см любого мяг-	«Посидим в тишине».
	• Художественно –	Благининой	прослушивании	кого тона, наборы	2. Игровая. Подвижная игра
	эстетическое развитие:	«Посидим в	стихотворения Е.	цветной бумаги	«Ветерок на полянке».
	художественное	тишине».	Благининой		3. Познавательно-
	творчество (лепка, ап-	• «Блюдо с	«Посидим в ти-		исследовательская. Рассматрива-
	пликация). •Физическое	фруктами»	шине»; может		ние муляжей фруктов: яблоко,
	развитие: физическая	(выполнение	выучить небольшое		груша, слива, персик, виноград.
4	культура	аппликации).	стихотворение;		Определение формы, величины и
		• «Ветерок на	сопровождает		цвета фруктов.
		полянке»	игровую		4. Продуктивная. Выполнение
		(подвижная	деятельность речью;		аппликации «Блюдо с фруктами»
		игра)	интересуется		
			изобразительной		
			детской		
			деятельностью,		
			выполняя		
			аппликацию		

	• Речевое развитие.	•	Умеет поддерживать	Семейные фотографии	1. Коммуникативная.
	• Художественно –	Рассказывани	беседу о	детей; гуашь, листы	Рассматривание семейных фото-
	эстетическое развитие:	е на тему	потребностях	белой бумаги,	графий с комментированием.
	художественное	«Семья». По-	человека,	кисточки	Рассказывание о семье.
	творчество (рисование)	тешки про	высказывает свою		2. Игровая. Пальчиковая
		петуха.	точку зрения;		гимнастика «Петушок-гре-
		•	выражает положи-		бешок».
		Ознакомление	тельные эмоции		3. Познавательно-
		с приёмами	(удивление,		исследовательская. Рассматрива-
5		выполнения	восхищение,		ние элементов цветочного узора:
		элементов	радость) при		розан, купавка, штрихи, точки.
		цветочного	прослушивании рас-		4. Продуктивная. Упражнение по
		узора в	сказа В. Чаплиной		рисованию элементов цветочного
		городецкой	«Белка»; рассуждает		узора городецкой росписи и ус-
		росписи	и дает адеква-тные		воению технологических
			объяснения на		приемов
			поставленные		
			вопросы; связно и		
			последовательно		
			пересказывает текст		
			3-я неделя		

• Наша Умеет поддерживать Картинки с изображе-• Познавательное 1. Коммуникативная. Вводная в развитие: формирование беседу о нием национальной тему беседа по вопросам: - Какие одежда. целостной картины мира Сезонная потребностях (традиционной) и сопотребности есть у человека, у • Речевое развитие. животного? - Назовите временной одежды, одежда. • человека, обуви и предметов Художественно – Пересказ потребность, характерную для высказывает свою ухода за ними; картин- человека. рассказа В. эстетическое развитие: точку зрения; Чаплиной ки с изображением 2. Музыкально-художественная. выражает положимузыка. белки и загадки про Музыкально-танцевальная «Белка». тельные эмонии • «Вальс с белку; нотный материимпровизация «Вальс с (удивление, ал - А. Гречанинов листьями» (муз. А. Гречанинова). восхищение, листьями» радость) при «Вальс с листьями» Цел ь: развитие музыкального (музыкальнопрослушивании растанцевальная слуха. сказа В. Чаплиной 3. Познавательноим-«Белка»; рассуждает исследовательская. Отгадывание провизация) и дает адекватные загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? объяснения на Из чего шили одежду раньше и поставленные сейчас? - Назовите предметы вопросы; связно и ухода за одеждой. последовательно 4. Коммуникативная. Объяснение пересказывает текст значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 5. *Игровая*. Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) 6. Чтение. Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»

	• Познавательное развитие: формирование	• Счет предметов до	Имеет элементарное представление о	Счетный материал; строительный матери-	1. Познавательно- исследовательская. Отгадывание
	элементарных ма-	8.	составе числа 8;	ал	загадок про паука и осьминога.
	тематических пред-	•	умеет работать		Решение задачек в стихах.
	ставлений, конструиро-	Конструирова	-		2. Игровая. Подвижная игра
	вание.	1 1	активно и доброже-		«Смелее вперед!».
	• Физическое развитие:	• «Смелее	лательно		3. Продуктивная.
	физическая культура.	вперед!»	взаимодействует с		Конструирование машин из
		(подвижная	педагогом и		строительного материала
2		игра)	сверстниками во		
		1 /	время игр;		
			интересуется		
			изобразительной		
			детской		
			деятельностью при		
			конструировании		
			машин из		
			строительного		
			материала		
	• Познавательное	• Грибы.	-	Заготовки с силуэтом	1. Познавательно-
	развитие: формирование	•	_	1 2	исследовательская. Отгадывание
	целостной картины мира.		и несъедобных	краски, кисти, салфет-	загадки: Кто сидит на крепкой
	• Художественно –	рисование	_	_	ножке В бурых листьях у
3	эстетическое развитие	«Нарядная	свою точку зрения; с		дорожки? Встала шапка из травы,
	:художественное	барышня».	интересом	образцы элементов	Нет под шапкой головы. (Гриб.)
	творчество. Музыка.	• «Медведь»	разгадывает загад-	дымковской росписи;	2. Коммуникативная Беседа о
		` •	ки; активно	муляжи и иллюстра-	грибах.
		игра)	участвует в му-	тивный материал; за-	3. Музыкально-художественная.

			зыкальной игре «Медведь»; интересуется изо- бразительной дея- тельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень)	сушенные грибы	Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавательно — исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. •Художественно — эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура.	• Рассказывани е русской народной сказки «Царевналягушка». • Мишутка (лепка). • «Медвежата» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному	в разных позах, со- стояниях (в движении, покое и т. д.)	1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевналягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевналягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иванецаревиче и о Василисе Премудрой? Какие они? 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки

			замыслу, (лепка фигурки медвежонка)		
5	 Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно — эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	е на тему «Осенний лес». • «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). • «Медведь и пчелы» (под-	медвежонка) Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется	Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень»	1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». 2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). 3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»
			изобразительной детской деятельности (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)		

	• Познавательное	• Беседа о	Знает о том, как	Иллюстрации на темы	1. Коммуникативная. Беседа о
	развитие: формирование	хлебе.	выращивают и	«Изготовление муки»,	хлебе: что такое хлебное поле;
	целостной картины мира.	• Составление	выпекают хлеб;	«Как хлеб получают»;	машины, которые скашивают
	• Речевое развитие	рассказа из	умеет поддерживать	тексты стихотворений:	хлеб; изготовление муки, теста;
	.Художественно –	опыта	беседу, высказывать	«Каравай» Я.	выпечка хлеба.
	эстетическое развитие:	«Много y	свою точку зрения;	Дягутите, «Я с	2. Чтение. Прочтение
	музыка.	бабушки с	эмоционально	бабушкой своею» Л.	стихотворений Я. Дягутите
		нами хлопот».	откликается на	Квитко; нотный	«Каравай», Л. Квитко «Я с
		• «Лесенка»	стихотворение Л.	материал - «Лесенка»	бабушкой своею».
1		(вокальное	Квитко «Я с	(муз. Е. Тиличеевой,	3. Музыкально-художественная.
1		упражнение)	бабушкой своею»;	сл. М. Долинова)	Вокальное упражнение
			выражает		«Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой,
			восхищение при		сл. М. Доли-нова). Цель:
			прослушивании		отработка певческих навыков,
			музыкального		певческого дыхания, четкой
			произведения		артикуляции и дикции.
			«Лесенка» (муз. Е.		4. Коммуникативная.
			Тиличеевой, сл. М.		Составление рассказа из личного
			Долиновой)		опыта «Много у бабушки с нами
					хлопот»

	• Познавательное	• Счет	Имеет элементарное	Счетные палочки; кар-	1. Познавательно-
	развитие: формирование	предметов до	представление о	тинки птиц; ягоды	исследовательская. Счет предме-
	элементарных ма-	9.	составе числа 9;	шиповника; пласти-	тов, соотнесение количества
	тематических пред-	• «Птичка»	умеет работать	лин; сухие листья; 9	предметов двух групп.
	ставлений, конструиро-	(изготовление	коллективно;	игрушек, 9 пластмас-	2. Игровая. Подвижная игра
	вание	поделки из	активно и доброже-	совых стаканчиков	«Птички в гнездышках».
	• Физическое развитие:	природного	лательно		3. Продуктивная. Изготовление
	физическая культура	материала).	взаимодействует с		поделки «Птичка» из природного
2		• «Птички в	педагогом и		материала.
2		гнездышках»	сверстниками во		4. Коммуникативная.
		(подвижная	время подвижной		Заключительная беседа по во-
		игра)	игры; интересуется		просам: - Что мы считали? -
			изобразительной		Сколько мы посчитали
			детской дея-		предметов? - В какую игру
			тельностью при		играли? - Что изготовили из
			изготовлении птицы		природного материала?
			из природного		
			материала		

	• Познавательное	• Животные в	Умеет поддерживать	Картинки с	1. Коммуникативная. Вводная в
			-	-	
		_ * *	беседу о животных	=	тему беседа по вопросам: -
	целостной картины мира).		и их детенышах,		Назовите животных, которых вы
	• Художественно –	• Рисование	высказывать свою		знаете Где живут животные? -
	эстетическое развитие:	по образцу	точку зрения;	загадки о животных;	Как называются животные,
	музыка.	«Девочка в	выражает свое	простой графитный	которые заботятся о себе сами; о
		нарядном	эмоциональное со-	карандаш, акварель,	которых заботится человек?
		платье».	стояние после	альбомный лист	2. Чтение. Прочтение рассказа К.
		• «Тревожная	прослушивания	бумаги, рисунок	Д. Ушинского «Спор животных».
		минута»	рассказа К. Д.	девочки в платье;	3. Музыкально-художественная.
		(слушание	Ушин-ского «Спор	текст рассказа К. Д.	Слушание музыкального
3		музыкального	животных» и	Ушинского «Спор	произведения «Тревожная
3		произведения	музыкального	животных»; нотный	минута» С. Майкапара. Цель:
)	произведения:	материал -	развитие музыкального слуха.
			«Тревожная	«Тревожная минута»	4. Коммуникативная. Беседа о
			минута» (муз. С.	(муз. С. Майкапара)	детенышах домашних животных,
			Майкапара); с ин-		диких животных; как взрослые
			тересом разгадывает		животные заботятся о
			загадки		детенышах.
					5. Чтение. Прочтение
					стихотворения А. Шибаева «Кто
					кем становится?».
					6. Продуктивная. Рисование
					девочки в платье

	• Речевое развитие:	• Чтение	Выражает	Бумага белая	1. Чтение. Прочтение сказки Н.
	чтение художественной	сказки	положительные	размером	Телешова «Крупеничка».
	литературы.	Н. Телешова	эмоции (удивление,	1/2 альбомного листа	2. Коммуникативная. Беседа по
	• Художественно –	«Крупеничка»	восхищение) при	для фона, цветная -	содержанию сказки
	эстетическое развитие:		прослушивании	для вырезывания	«Крупеничка»:
	художественное	• «Наш	сказки Н.	фигуры мишки	- О чем сказка?
	творчество	любимый	Телешовой		- Кого зовут Крупеничка?
	(лепка, аппликация).	мишка»	«Крупеничка»;		- Понравилась ли эта сказка?
	• Физическое развитие:	(выполнение	активно и		3. Игровая. Подвижная игра
	физическая культура	аппликации).	доброжелательно		«Белые медведи».
4		• «Белые	взаимодействует с		4. Продуктивная. Выполнение
		медведи»	педагогом и		аппликации «Наш любимый
		(подвижная	сверстниками при		мишка»
		игра)	проведении		
			подвижной игры;		
			интересуется		
			изобразительной		
			детской		
			деятельностью		
			(аппликация		
			медвежонка)		

• Речевое развитие: Эмоционально Потешки о животных: 1. Музыкально-художественная. фотографии бабушек; Слушание песни «Бабушка моя» Рассказывани тонко чувствует чтение простой карандаш; (муз. и сл. Е. Гомоновой). художественной музыкальные проальбомные листы; 2. Коммуникативная. Беседа о изведения Г. литературы. на тему • Художественно – «Бабушкины Гладкова геометрические бабушке по вопросам: и Е. Гомоновой; - Как зовут бабушку? заботы». фигуры на плотной эстетическое развитие: основе (картон, - Что умеет делать бабушка? Потешки и художественное проявляет - Как ухаживает за внуками? творчество уважение к пластик); песни: сказки «Точка, точка, - Какую работу выполняет по (рисование) взрослым; имеет о животных. • «Здравствуй, элементарное дому? запятая...» (муз. Г. 5 Гладкова, сл. Ю. Ким), 3. Чтение. Прочтение и представление о ЭТО я!» геометрических «Бабушка моя» (муз. и инсценирование потешек про (тематическое фигурах; умеет сл. Е. Гомоновой) животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне рисование) делиться с пироги печет», «Коза-хлопота», педагогом и «Малыш». другими детьми разнообразными 4. Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из впечатлениями геометрических фигур по образцу

	Ноябрь							
			1-я неделя					
	• Познавательное	• История и	Может рассказать о	Фотографии с видами	1. Коммуникативная. Беседа о			
	развитие:	достопримеча	своем	родного города; аудио-	родном городе по вопросам:			
	формирование целостной	тельности	родном городе, в	запись песен о городе;	- Как называется город?			
	картины	моего города	процессе игры	репродукция картины	- Как называется улица, на			
	мира.	•	называет улицу,	И. И. Шишкина	которой ты живешь? - На какой			
	• Речевое развитие.	Рассматриван	на которой живет,	«Рожь»; запись	улице находится наш детский			
	Художественно –	ие и описание	1 ' '	Первой симфонии В.	сад? - Какие улицы города вы			
	эстетическое развитие:	1	детский сад;	Калинникова	знаете? - Кто мэр нашего города			
	музыка	Шишкина	проявляет интерес к		- Как должны люди, дети			
		«Рожь».	искусству при		относиться к своему городу?			
		• Первая	рассматривании		2. Чтение. Прочтение			
		симфония В.	фотографий и		стихотворений И. Векшегоновой			
1		Калинникова	репродукции		«Мой край», А. Фета «Зреет рож			
1		(слушание	картины И.		над жаркой нивой».			
		фрагмента)	Шишкина «Рожь»;		3. Игровая. Игра «Что вы знаете			
			выражает		своем городе?».			
			положительные эмо-		4. Музыкально-художественная			
			ции (радость,		Слушание фрагмента из Первой			
			интерес) при		симфония В. Калинникова.			
			прослушивании		5. Коммуникативная.			
			аудиозаписи песен о		Рассматривание и описание			
			родном городе и		картины И. Шишкина «Рожь»			
			музыкального					
			произведения В.					
			Калинникова;					
			делится с педагогом					

			и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине		
	• Познавательное	• Счет	Имеет элементарное	1 1	
1	развитие: формирование	-	представление о	-	исследовательская. Счет предме-
	элементарных ма-		составе числа 10, о	шт., белочка, орешки -	тов, соотнесение количества
	тематических пред-	`	геометрических фи-	по 10 шт.,	предметов двух групп.
	ставлений, конструиро-	образцу или	гурах; удерживает в	изображения башен	2. Чтение. Прочтение
	вание	по замыслу).	памяти при	разной величины; 4	стихотворений Я. Римписа
	• Физическое развитие:	• «Самолет»	выполнении	кирпичика, 2 пла-	«Десяток», А. Барто «Самолет».
	физическая культура.	(подвижная	математических	стины; куколка, зай-	3. Игровая. Подвижная игра
		игра)	действий нужное	чик, мишка, самолет;	«Самолет».
			условие и	стихотворение А. Бар-	4. Познавательно-
			сосредоточенно	то «Самолет»; круги,	исследовательская. Выполнение
2			действует в течение	квадраты, треуголь-	заданий: заштриховать самую
2			15-20 минут; умеет	ники; фланелеграф	высокую, низкую башни; описать
			работать кол-		оставшуюся часть башни;
			лективно; активно и		сосчитать треугольники, круги,
			доброжелательно		квадраты, сравнить, каких фигур
			взаимодействует с		больше.
			педагогом и свер-		5. Игровая. Гимнастика для глаз
			стниками в решении		«Пролетай, самолет».
			игровых и		6. Продуктивная.
			познавательных за-		Конструирование самолета (мо-
			дач; активно		дель по образцу или по
			участвует в		творческому замыслу)
			подвижных играх;		

			интересуется		
			моделированием		
			самолетов		
	• Познавательное	• Игра «Для	Способен	Костюм Волка; иг-	1. Коммуникативная.
	развитие: формирование	чего зайцам	рассуждать, под-	рушки (заяц, лиса,	А) Рассматривание игрушек:
		нужны волки	держивать беседу о	медведь, волк); кар-	зайца, лисы, волка, медведя.
	• Художественное	и лисы?».	волках и зайцах,	тинки овощей и фрук-	Б) Беседа о животных по
	творчество.	• «Лиса и	высказывать свою	тов (или муляжи); бу-	вопросам: - У кого самый
	• Музыка	зайцы»	точку зрения;	мага белая размером в	пышный хвост? - У кого самые
	(«Художественно –	(подвижная	активно и	альбомный лист, крас-	длинные уши? - Кто живет в
	эстетическое развитие»)	игра). •	доброжелательно	ки акварельные	берлоге? - Что ест заяц? - Что
		Рисование по	взаимодействует с		едят волк и лиса? - Какие сказки
		памяти.	педагогом и		есть про этих животных?
3		•	сверстниками во		2. Игровая. Подвижная игра
3		«Урожайная»	время подвижной		«Лиса и зайцы».
		(исполнение	игры; интересуется		3. Музыкально-художественная.
		хороводной	изобразительной		Исполнение хороводной песни
		песни)	детской		«Урожайная» (муз. А.
			деятельностью		Филиппенко).
			(рисование овощей)		4. Коммуникативная.
					Рассматривание картинок
					«Волки», «Лоси».
					5. Продуктивная. Рисование
					овощей из песни «Урожайная» по
					памяти

	• Речевое развитие:	• Чтение глав	Выражает	Глина, доски; образцы	1. Чтение. Прочтение глав
	чтение художественной	повести	положительные	дымковских игрушек;	повести А. Линдгрен и беседа по
	литературы.	Астрид	эмоции (радость,	портрет А. Линдгрен;	содержанию повести: - Чем
	• Художественно –	Линдгрен	интерес, удивление)	иллюстрации с изо-	необычен Карлсон? - Где живет
	эстетическое развитие:	«Малыш и	при прочтении	бражением сказочных	Карлсон? - Можешь ли ты
	художественное	Карлсон,	литературного	героев	сказать, какой Малыш?
	творчество (лепка, ап-	который	произведения А.		2. Игровая. Подвижная игра
	пликация). • Физическое	живет на	Линдгрен; способен		«Барашек».
4	развитие: физическая	крыше».	рассуждать,		3. Продуктивная. Лепка Олешека
4	культура.	• «Олешек»	поддерживать		из целого куска пластилина
		(лепка).	беседу, высказывать		
		• «Барашек»	свою точку зрения;		
		(подвижная	работает с		
		игра)	пластилином по		
			образцу и		
			собственному		
			замыслу (лепка		
			фигурки олененка)		
	• Речевое развитие:	•	Выражает	Картинки «Растения	1. Чтение. Прочтение
	чтение художественной	Рассказывани	положительные	поля»; бумага белая	стихотворения С. Дрожжина
	литературы	е на тему	эмоции (радость,	размером в	«Поле».
	Художественно –	«Растения	интерес, удивление)	альбомный лист,	2. Коммуникативная. Беседа о
5	эстетическое развитие:	поля».	при знакомстве со	краски акварельные;	поле по вопросам: - Что такое
	художественное	• «Моя	стихотворением С.	колоски пшеницы,	поле? - Что выращивают на поле?
	творчество (рисование)	любимая	Дрожжина «Поле»;	ржи	- Растения поля.
		сказка»	умеет поддерживать		3. Познавательно-
		`	беседу, высказывать		исследовательская. Рассматрива-
		рисование)	свою точку зрения,		ние колосков ржи и пшеницы. 4.

рассуждать и делать	Игровая. Игра «Четвертый
выводы; активно и	лишний». Динамическая пауза.
доброжелательно	(Дети имитируют движения
взаимодействует с	Фрекен Бок и Карлсона после
педагогом и	прочтения стихотворений
сверстниками во	Татьяны Керстен «Карлсон»,
время игры,	«Фрекен Бок».)
сопровождая	5. Продуктивная. Рисование
игровые действия	иллюстраций к любимой сказке
интонационной	
речью согласно	
взятой роли; интере-	
суется	
изобразительной	
детской	
деятельностью	
(рисование	
сказочных	
персонажей)	

	2-я неделя						
	• Познавательное	• В гостях у бабушки	Умеет делиться с	Рисунок с	1. Познавательно-		
	развитие: формиро-	Федоры. Виды посуды,	педа-гогом и другими	изображением	исследовательская. Путешествие в		
	вание целостной	мебели.	детьми	древней	мир вещей. 2. Коммуникативная.		
	картины мира.	• Ролевая игра «Овощи	разнообразными	пещеры,	Беседа о мебели, посуде по		
	•Речевое развитие.	и фрукты в магазине».	впечат-лениями о	костра, шкур	вопросам: - Какая была раньше		
	Художественно –	• «Поздоровайся	жилище челове-ка и	животных и т.	мебель и какая есть сейчас? - Какая		
	эстетическое	песенкой поразному»	мебели, которая окру-	д.; рисунок с	бывает посуда?		
	развитие; музыка.	(песенное творчество)	жает его; выражает	изображением	3. Музыкально-художественная.		
			поло-жительные	русской избы и	Песенное творчество:		
			эмоции (ра-дость,	ее убранства;	«Поздоровайся песенкой по-		
			интерес, удивление)	предметы	разному» (муз. и сл. М. Кочетовой).		
			при прочтении	мебели со-	4. Игровая. Упражнения:		
1			отрывков из	временного	«Посчитай!», «Какая посуда?»,		
1			литературного	быта (игрушки	«Назови ласково», «Скажи, когда		
			произве-дения К.	или картинки).	много», «Какая бывает посуда?»,		
			Чуковского	Наборы	«Для чего посуда?».		
			«Федорино горе» и	строительного	5. Чтение. Прочтение отрывка из		
			испол-нении песенки	материала по	произведения К. Чуковского		
			«Поздоро-вайся	количеству	«Федорино горе».		
			песенкой поразному»	детей	6. <i>Игровая</i> . Игры: «Большой -		
			(муз. и сл. М.		маленький», «Расставь мебель»		
			Кочетовой); с				
			интересом				
			разгадывает загадки,				
			участвует в				
			подвижной игре				

	• Познавательное	• Отсчитывание	Имеет элементарное	Игрушки	1. Познавательно-
	развитие:	предметов в пределах	представление о	(белка, ежик);	исследовательская. Путешествие на
	формирование	10 по образцу.	составе чисел от 1 до	набор цифр;	машине. (Дети выполняют задания
	элементарных ма-	• «Лебедь на озере»	10; может удерживать	счетные	по счету, сравнению предметов.)
	тематических пред-	(изготовление поделки	в памяти при выпол-	палочки;	2. Игровая. Подвижная игра «Кто
	ставлений,	из природного	нении	скорлупа	первый, кто последний?». 3.
	конструирование	материала).	математических	грецкого ореха,	Познавательно-исследовательская.
	. • Физическое	• «Кто первый, кто	действий нужное	желудь, со-	Выполнение математических
	развитие: физиче-	последний?»(по-	условие; умеет	ломинки,	заданий: по порядку выложить циф-
	ская культура.	движная игра)	работать коллектив-	проволо-ка,	ры от 1 до 10, посчитать их.
			но; активно и	голубая бумага,	4. Игровая. Дидактическая игра
			доброжелательно	сосновые иглы,	«Устрани поломку». (Дети
2			взаимодействует с	рогоз,	выкладывают силуэт машины из
			педагогом и	пластилин;	геометрических фигур.)
			сверстниками во	шило,	5. Продуктивная. Изготовление из
			время подвижных	ножницы;	природного материала и проволоки
			игр; интересуется	плоскостные	поделки «Лебедь на озере»
			изобразительной	фигу-рки для	
			детской деятель-	счета; ткань,	
			ностью при	выложенная в	
			изготовлении лебедя	виде ручейка;	
			из природного ма-	полоски белой	
			териала и проволоки	бу-маги; силуэт	
				маши-ны из	
				геометрии-	
				ческих фигур	

	• Познавательное	• Домашние животные:	С интересом	Картинки	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	коза.	участвует в	домашних	исследовательская. Рассматривание
	вание целостной	• «Автобус с флажками	подвижной игре;	животных;	изображений коры и корней на
	картины мира •	едет по улице»	конструирует	простой	фланелеграфе. 2. Игровая.
	Художественно –	(рисование по	заборчик для козлят	графитный	Физкультминутка «Козонька
	эстетическое	образцу).	из геометрических	карандаш,	рогатая». 3. Музыкально-
	развитие: музыка.	•«Галоп»(музыкально-	фигур; активно и	цветные	исследовательская. Музыкально-
		танцевальная	доброжелательно	карандаши,	танцевальная импровизация:
		импровизация)	взаимодействует с	бумага в форме	«Галоп» (венгерская народная
			педагогом и	вытянутого	мелодия, обработка Н. Метлова).
			сверстниками во	прямоугольни-	Цель: развитие музыкального слуха,
			время игры;	ка;	чувства ритма. 4. Продуктивная.
3			выражает радость	фланелеграф;	Конструирование забора. Рисование
			при разучивании и	декорации	автобуса
			исполнении	настольного те-	
			танцевальных	атра; домик,	
			движений под	деревья;	
			венгерскую	строительный	
			народную мелодию	материал	
			«Галоп» в обработке		
			Н. Метлова);		
			интересуется изо-		
			бразительной детской		
			деятельностью		
			(рисование автобуса)		

	D	2	D	II C V	1 11 11
	• Речевое развитие:	• Заучивание сти-	Выражает	Набор цветной	1. Чтение. Прочтение и заучивание
	чтение ху-	хотворения И. 3.	положительные	бумаги;	стихотворения И. 3. Сурикова
	дожественной	Сурикова	эмоции (радости,	иллюстрации	«Детство».
	литературы.	«Детство».	восхищения) при	транспорта;	2. Коммуникативная. Беседа по
	• Художественно –	• «Машины едут по	прослушивании	портрет И. 3.	содержанию стихотворения: - Какое
	эстетическое	улице» (выполнение	стихотворения И.	Сурикова; текст	настроение вызывает
	развитие: (лепка,	аппликации).	Сурикова «Детство»,	стихотворения	стихотворение? - Что изображает
	аппликация).	• «Хитрая лиса»	заучивает небольшие	И. 3. Сурикова	поэт в своем стихотворении? - В
	• Физическое	(подвижная игра)	отрывки из него;	«Детство»;	какие зимние игры играют дети?
4	развитие: физиче-		активно и	цветная бумага;	3. Игровая. Подвижная игра
	ская культура		заинтересованно	ножницы, клей,	«Хитцая лиса».
			участвует в	аппликативное	4. Продуктивная. Выполнение
			подвижной игре;	панно «Дома на	аппликации «Машины едут по
			интересуется	нашей улице»	улице»
			изобразительной	•	
			детской деятель-		
			ностью (аппликация		
			«Дома на нашей		
			улице»)		
5	• Речевое развитие:	• Рассказывание на	Умеет поддерживать	Акварель;	1. Познавательно-
	чтение художест-	тему «Растения	беседу, высказывать	альбомные	исследовательская. Знакомство с
	_		свою точку зрения;	листы, кисти;	куклой «Огуречик». 2.
	. • Художественно –		заинтересованно	картинки	Коммуникативная. Сюжетно-
	эстетическое	• «Грузовая машина»	участвует в сюжетно-	«Растения	ролевая игра «Варим суп».
	развитие:(рисовани	(рисование по образцу)	15	огорода»;	Проговаривание заклички «Уж
	e)	1 0)	суп», сопровождая	иллюстрации с	дождь дождем». 4. Продуктивная.
			свои действия	изображением	Рисование грузовой машины
			эмоциональной	транспорта	1,7
<u></u>	<u> </u>	<u> </u>	1 '	1 1	<u> </u>

речью; ин изобразит детской	тересуется ельной	
деятельно	стью е грузовой	

			машины)			
			3-я неделя			
	• Познавательное	• Виды транспорта:	Умеет поддерживать	Картинки с	1. Познавательно-	
	развитие формиро-	наземный, воздушный,	беседу о различных	изображением	исследовательская. Путешествие на	
	вание целостной	водный.	видах транспорта,	лисы, разного	поезде. Задания: назвать виды	
	картины мира.	• Составление	высказывает свою	вида	транспорта, разделить его на группь	
	• Речевое развитие.	рассказа-описания	точку зрения,	транспорта;	(пассажирский, грузовой,	
	Музыка (худ.	«Лиса»	рассуждает и дает	нотный	специальный).	
	эстетическое	• «Вальс кошки»	объяснения	материал -	2. Музыкально-художественная.	
	развитие).	(музыкально-игровое	предметам и их	«Вальс кошки»	Музыкально-игровое творчество:	
		творчество)	действиям, исходя из	В. Золотарева	«Вальс кошки» В. Золотарева	
1			своего опыта; активно		(динамическая пауза)	
1			и доброжелательно		3. Игровая. Физкультминутка	
			взаимодействует с		«Покажи, кто это?». (Дети при	
			педагогом и		назывании водного, наземного,	
			сверстниками во		воздушного транспорта выполняют	
			время игр; может		соответствующие движения	
			самостоятельно		руками.)	
			придумать и расска-		4. Игровая. Дидактические игры:	
			зать небольшой		«Закончи предложение», «Кто	
			рассказ или сказку о		управляет этим видом транспорта?»	
			хитрой лисе		5. Коммуникативная. Рассказывание	

					о лисе
	• Познавательное	• Сравнение группы	Имеет элементарное	Счетный	1. Познавательно-
	развитие:	предметов.	представление о	материал;	исследовательская. Сравнение пред-
	формирование	• Конструирование	форме величине,	строительный	метов по величине, длине, ширине.
	элементарных ма-	ракеты.	длине, ширине	материал;	2. Игровая. Подвижная игра
	тематических пред-	• «Ракета» (подвижная	предметов, о	рисунки	«Ракета» (Григоре ВиеРУ)
	ставлений,	игра)	геометрических фи-	космических	3. Продуктивная. Конструирование
	конструирование.		гурах; умеет работать	кораблей;	ракеты.
	• Физическое		коллективно; активен	одинаковые	4. Коммуникативная.
2	развитие: физиче-		во время подвижных	предметы раз-	Заключительная беседа по во-
2	ская культура		игр; интересуется	ной величины,	просам: - Что мы сравнивали? -
			изобразительной дет-	длины, ширины	Каким способом? - В какую игру
			ской		играли? - Что мы построили?
			деятельностью(кон-		
			струирование		
			космического		
			корабля из		
			геометрических		
			фигур)		
	• Познавательное	• Куда улетают птицы?	Умеет поддерживать	Иллюстрации и	1. Коммуникативная. Беседа о
	развитие:	• Рисование городских	беседу о птицах,	фотографии с	птицах по вопросам: - Какие бывают
	(формирование	домов.	высказывать свою	изо-бражением	птицы? - Куда летят перелетные
	целостной картины	• «Веселые лягушата»	точку зрения;	птиц, птичьих	птицы?
3	мира).	(самостоятельная	выражает по-	стай; записи	2. Чтение. Прочтение отрывка из
	• Художественно –	музыкальная деятель-	ложительные эмоции	«Голоса птиц»;	произведения К. Благослонова, В.
	эстетическое	ность)	при прослушивании	графическая	Строкова «Трясогузка белая».
	развитие :художе-		отрывков из	модель с	3. Музыкально-художественная.
	ственное		произведений К.	обобщён-ными	Самостоятельная музыкальная

творчество,.	Благоскло-нова и В.	признаками	деятельность: «Веселые лягушата»
музыка.	Строковой; активно и	птиц; цветные	(муз. и сл. Ю. Литовко). 4. Игровая.
	доброжелательно	вос-ковые	Логическая игра «Кто за кем и как
	взаимодействует с	мелки или	полетит».
	педагогом и	цветные	5. Продуктивная. Рисование
	сверстниками во	каранда-ши;	городских домов
	время игр;	бумага белая	
	интересуется	или любого	
	изобразительной	светло-го тона	
	детской	размером с	
	деятельностью	альбомный	
	(рисование городских	лист; текст	
	домов)	отрывка из	
		«Трясогузки	
		белой» К.	
		Благослонова,	
		В. Строкова;	
		нотный	
		материал-	
		«Веселые	
		лягушата» (муз.	
		и сл. Ю.	
		Литовко)	

	• Речевое развитие:	• Рассказывание	Выражает свои	Глина; доска;	1. Чтение. Прочтение русской
	_	русской народной	эмоции после	иллюстрации к	народной сказки «Заяц-хваста»
	дожественной	сказки «Заяц-хваста»	прочтения русской	сказке «Заяц-	(обработка А'. Толстого).
	литературы.	(в обработке А.	народной сказки	хваста»	2. Коммуникативная. Инсценировка
	• Художественно –	Толстого).	-	(обработка А.	диалога Вороны и Зайца.
	эстетическое	• «Моя любимая	1	Толстого);	3. Игровая. Подвижная игра «Дуй
	развитие :художе-	игрушка» (лепка).	высказывать свою	фотографии	сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка
1	ственное	• «Дуй сильнее!»	точку зрения; активен		любимой игрушки.
4	творчество (лепка,	(подвижная игра)	во время проведения	_	5.Коммуникативная. Беседа о
	аппликация).		подвижной игры;		сказках: - Как начинаются,
	• Физическое		работает с		заканчиваются сказки? - Какие есть
	развитие: физиче-		пластилином по		сказки, о чем их содержание?
	ская культура		образцу и		
			собственному		
			замыслу (лепка		
			любимой игрушки)		
5	•Речевое развитие:	• Составление по-	Может	Игрушки - лиса	1 1
	J' '	вествовательного	самостоятельно или с	и заяц, мяч;	игрушке». 2. Коммуникативная.
	1 0 1	рассказа «Как лиса за	помощью	пол-листа	Составление рассказа-повест-
	• Художественно –	зайцем охотилась».	воспитателя,	ватмана,	вования о лисе и зайце.
	эстетическое	• Роспись Олешека	придерживаясь	цветные ка-	3. Игровая. Динамическая пауза «У
	развитие:	(декоративное	сюжетной линии,	рандаши;	оленя дом большой».
	рисование.	рисование)	придумать неболь-	гуашь, па-	4. Продуктивная. Декоративная
			шой рассказ о лесных		роспись фигурок (игрушек) в
			жителях; активен при		технике дымковской по мотивам
			проведении	фигурки,	народных узоров
			подвижной игры;	образцы на-	
			интересуется	родных	

			изобразительной	игрушек	
			детской деятельности		
			(дымковская рос-		
			пись)		
			4-я неделя		
	• Познавательное	• Профессии людей.	Проявляет	Картинки с	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	• Составление рассказа	активность и	изображе-	исследовательская. Отгадывание
	вание целостной	по теме «Дары	любознательность	ниями людей	загадок о профессиях.
	картины мира.	природы».	при разгадывании	разных	2. Коммуникативная. Составление
	•Речевое развитие.	• «Елочная» (слушание	загадок о про-	профессий;	рассказа «Дары осени».
	Художественно –	и исполнение песни)	фессиях; может	загадки о	3. Музыкально-художественная.
	эстетическое		самостоятельно или с	профессиях;	Слушание и исполнение песни:
	развитие. Музыка.		помощью	рисунки ягод,	«Елочная» (муз. и сл. Р.
			воспитателя,	грибов,	Козловского). Цель: развитие
			придерживаясь	фруктов и	музыкального слуха, певческих на-
			сюжетной линии,	овощей	выков.
1			придумать		4. Познавательно-
			небольшой рассказ на		исследовательская. Уточнение на-
			тему «Дары		званий профессий, известных детям,
			природы»; выражает		объяснение значения той или иной
			положительные		должности
			эмоции (радость,		
			восхищение) при		
			прослушивании и		
			исполнении		
			музыкального		
			произведения		
			«Елочная» (муз. и сл.		

			Р. Козловского)		
	• Познавательное	• Деление предметов	Имеет элементарное	Счетный	1. Познавательно-
	развитие:	на несколько равных	представление о	материал;	исследовательская. Упражнение в
	формирование	частей.	делении числа на	початки	делении предметов на части.
	элементарных ма-	• «Лошадка» (из-	части, о	кукурузы,	2. Игровая. Подвижная игра «Табун».
	тематических пред-	готовление поделки из	геометрических	веточки	3. Продуктивная. Изготовление
	ставлений,	природного	фигурах; умеет	дерева, куку-	лошадки из природного материала.
	конструирование	материала).	работать	рузное или	4. Коммуникативная.
	. • Физическое	• «Табун»(подвижная	коллективно; активно	липовое	Заключительная беседа по вопросам:
	развитие:	игра)	и доброжелательно	мочало,	- На сколько частей мы делили
	физическая		взаимодействует с	желудь, семена	предметы? - В какую игру мы
2	культура		педагогом и	огурца или	играли? - Что изготовили из
			сверстниками	арбуза, клей;	природного материала?
			участвуя в	деревянный	
			подвижной игре;	брусок, шило,	
			интересуется	нож, кисточка	
			изобразительной дет-		
			ской деятельностью		
			при изготовлении		
			лошадки из		
			природного		
			материала		

г						1
		• Познавательное	• Как звери готовятся к	Сопровождает	Картинки с	1. Познавательно-
		развитие: формиро-	зиме?	творческо-	изображением	исследовательская. Описание
		вание целостной	• Рисование горо-	познавательные игры	диких	признаков зимы. Отгадывание
		картины мира. •	децкого цветка на	эмоциональной	животных,	загадок о диких животных.
		Художественно –	закладке для книги. •	речью, активно	загадки о	2. Музыкально-художественная.
		эстетическое	«Ложкой снег мешая»	занимается	диких жи-	Слушание песни «Ложкой снег
		развитие	(слушание песни)	словотворчеством,	вотных;	мешая» из мультфильма «Умка»
		художественное		использует	предметы го-	(муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева).
		творчество,		синонимы;	родецкой	Цель: развитие музыкального слуха.
	3	музыка.		интересуется жизнью	росписи;	3. Познавательно-
				людей, разными	аудиозапись	исследовательская. Рассматривание
				жанрами искусства;	песни	картинок с изображением диких
				умеет поддерживать	«Ложкой снег	животных.
				беседу о повадках ди-	мешая» (муз.	4. <i>Игровая</i> . Игры: «Закончи
				ких животных, о	Е. Крылатова,	предложение», «Кто где живет?».
				городец-кой росписи,	сл. Ю.	5. Коммуникативная. Беседа о видах
				рассуждает,	Яковлева)	городецкой росписи
				высказывает свою		
				точку зрения		

	• Речевое развитие:	• Чтение рассказа Н. Н.	Выражает	Половина	1. Коммуникативная. Объяснение
	чтение ху-	Носова «Живая	положительные	большого	смысла пословиц. 2. Чтение.
	дожественной	шляпа».	эмоции (удивление,	листа бумаги	Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3.
	литературы	• «Дома на нашей	радость, интерес) при	(разрезанного	Игровая. Подвижная игра «Олени и
	. • Художественно –	улице»(выполнение	прочтении рассказа	по длине),	пастухи». 4. Продуктивная.
	эстетическое	аппликации).	Н. Носова «Живая	бумага цветная	Выполнение аппликация «Дома на
	развитие: лепка, ап-	• «Олени и пастухи»	шляпа»; умеет	светлых тонов	нашей улице». 5. Коммуникативная.
	пликация.	(подвижная игра)	поддерживать беседу,	для домов,	Заключительная беседа по вопросам:
	• Физическое		высказывать свою	серая - для	- Какой рассказ мы прочитали? - Кто
	развитие:		точку зрения;	окон;	автор? - О чем рассказ? - Что можно
4	физическая куль-		интересуется изобра-	иллюстрации	сказать о героях произведения?
	тура		зительной детской	домов; портрет	
			деятельностью	Н. Н. Носова;	
			(аппликация на тему	текст рассказа	
			«Улица»); активно и	Н. Н. Носова	
			доброжелательно	«Живая	
			взаимодействует с	шляпа»	
			педагогом и		
			сверстниками во		
			время подвижной		
			игры		

	• Речевое развитие	• Рассказывание	С интересом	Костюм	1. Коммуникативная. Беседа по
	:чтение	на тему «Что нам	разгадывает	Осени; загад-	вопросам:
	художественной	осень принесла?».	загадки об овощах;	ки про овощи	- Какое сейчас время года?
	литературы.	• Рисование	активно	и фрук-	- Что наступит после осени?
	• Художественно	по замыслу	и доброжелательно	ты; бумага	- Какие дары осени вы знаете?
	- эстетическое		взаи-	белая раз-	2. Познавательно-исследовательская.
	развитие:		модействует с	ного формата	Отгадывание
	рисование.		педагогом	на вы-	загадок об овощах, фруктах.
			и сверстниками во	бор; акварель,	3. Музыкально-художественная.
5			время	палит-	Динамическая пау-
			игры; интересуется	ры;	за: хороводная песня «Огородная
			изобра-	аудиозапись	хороводная» (муз.
			зительной детской	«Ого-	Можжевелова, сл. А. Поповой).
			дея-	родной	4. Коммуникативная. Составление
			тельностью	хороводной»	рассказов на тему
			(рисование на	(муз.	«Что нам осень принесла?».
			свободную тему)	Можжевелова,	5. Игровая. Игра «Отгадай овощ на
				сл. А.	вкус».
				Поповой)	6. Продуктивная. Рисование по
					замыслу

Декабрь
1-я неделя

	• Познавательное	• Природа России.	Имеет представление	Аудиозапись	1. Коммуникативная. Беседа о
	развитие:	• Составление	о кра-	мелодии песен	природе России: раз-
	формирование	рассказа из опыта	соте родной природы;	«Широка	нообразие природы в разных частях
	целостной картины	«Игры зимой».	умеет	страна моя	страны.
	мира.	• «Зимушка»	поддерживать беседу,	родная» (муз.	2. Музыкально-художественная.
	•Речевое развитие	(слушание песни)	выска-	И.О.	Слушание песни
	•Художественно –		зывать свою точку	Дунаевского);	«Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой).
	эстетическое		зрения;	«Зимушка»	3. Коммуникативная. Составление
	развитие: музыка.		выражает	(муз. и сл.Г.	рассказа «Игры
			положительные	Вихаревой);	зимой» по вопросам:
1			эмоции, чувство	настенная	- В какие игры вы играете зимой?
			гордости	физии-ческая	- Какие виды зимнего спорта вы
			при прослушивании	карта Рос-сии;	знаете?
			мелодий	фотографии	- Почему вам нравится зимнее время
			И. О. Дунаевского и Г.	растительного	года?
			Виха-	и животного	- Чем отличается зима от других
			ревой; может	мира	времен года?
			самостоятель-	России	
			но составить рассказ		
			на за-		
			данную тему		

	• Познавательное	• Порядковый счет	Имеет элементарное	Строительный	1. Познавательно-
	развитие:	до 6. Деление по-	пред-	материал;	исследовательская. Решение задач в
	формирование	лоски бумаги на	ставление о счете	счетный	стихах. Упражнение в порядковом
	элементарных	две равные части.	чисел до	материал	счете в пределах числа 6.
	математических	• «Котенок» (лепка	6; умеет работать	глина;	2. Игровая. Подвижная игра
	представлений.	животного).	коллек-	различные ке-	«Льдинки, ветер
		• «Цветок» (под-	тивно; активно и	рамические	и мороз»
	•Художественно –	вижная игра)	доброже-	изделия;	- Как рассказывают сказки? - Почему
	эстетическое		лательно	иллюстрации к	сказка называется «Цветик-
	развитие: лепка,		взаимодействует	сказке	семицветик»? - Кто глав-ная героиня
	аппликация.		рассуждать и давать	«Цветик-	сказки? - Что с ней произошло?
2	• Физическое		необходимые	семицветик»	3. Игровая. Подвижная игра
	развитие: физиче-		пояснения; активно		«Цветок».
	ская культура.		участвует в подвиж-		4. Коммуникативная. Объяснение
			ной игре; с		смысла пословицы «Жизнь дана на
			увлечением работает		добрые дела».
			с пластилином по		5. Познавательно-исследовательская.
			образцу и		Рассматривание керамических и
			собственному		мягких игрушек.
			замыслу (лепка		6. Коммуникативная. Просмотр
			цветка)		мультфильма (сказки-феерии-
					спектакля) «Цветик-семицветик» (по
					возможности)
	• Речевое развитие	• Рассказывание на	Сопровождает	Бумага	1. Познавательно-исследовательская.
	:чтение художест-	тему «Игры зимой».	творческо-	различная по	Отгадывание загадок о лыжах,
5	венной литературы.	• Рисование по	познавательные игры	размеру и	санках, коньках, снеговике.
	• Художественно	замыслу.	эмоциональной	цвету, аква-	2. Коммуникативная. Рассказывание
	эстетическое	• «К своему флажку»	речью, рассуждает,	рель, цветные	на тему «Игры зимой».

	развитие: художе-	(подвижная игра)	высказывает свою	карандаши,	3. Игровая. Подвижная игра «К
	ственное		точку зрения;	цветные воско-	своему флажку».
	творчество		проявляет активность	вые мелки	4. Продуктивная. Рисование по
	(рисование)		и любознательность		замыслу
			при разгадывании за-		
			гадок; интересуется		
			изобразительной		
			детской деятельности		
1			(рисование на		
			свободную тему)		
			2-я неделя		
	• Познавательное	• История создания	Выражает	Иллюстрации	1. Чтение. Прочтение стихотворения
	развитие: формиро-	стекла.	положительные	с изо-	Дж. Родари «Стеклянным
	вание целостной		эмоции (радость,	бражением	веником».
	картины мира.		восхищение) при	производства	2. Игровая. Введение игрового
	• Речевое развитие.		прослушивании	стекла на сте-	момента - знакомство с королевой
	Художественно –		стихотворения Дж.	кольном	Стеклянной страны.
	эстетическое		Родари и	заводе, работы	3. Музыкально-художественная.
	развитие .Музыка		музыкального	мастера-	Самостоятельная музыкальная
1				стеклодува,	деятельность: «Марш друзей» (муз.
			друзей» (муз. Н.	художника	И. Григорьева, сл. Н. Ав-деенко).
			Александровой);	стеклянной	Цель: развитие музыкального слуха.
			умеет	посуды	4. Игровая. Игры: «Скажи наоборот»,
			поддерживать беседу,		«Узнай предмет по звону».
			высказывать свою		5. Коммуникативная. Беседа о стекле
			точку зрения; активно		по вопросам: - Как возникло стекло?
			и доброжелательно		- Какие есть достоинства и
			взаимодействует с		недостатки стекла?

		• Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала. • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра)	педагогом и сверстниками во время игр Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразительной деятельностью при	Счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока	1. Познавательно- исследовательская. Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. Игровая. Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. Продуктивная. Изготовление плота из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания?
3	вание целостной картины мира.	• Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели».	Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной	Фотографии диких животных; бумага серая или голубая;	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная.
	эстетическое	• «Елочка» (слушание	речью; выражает	гуашь и	Слушание песни: «Елочка» (муз. Е.

	развитие:	песни)	положительные	акварель;	Тиличеевой, сл. М. Ивенсен). Цель:
	художественное		эмоции при про-	иллюстрации	усвоение певческих навыков. 4.
	творчество музыка.		слушивании	деревьев	Продуктивная. Рисование елочек.
			музыкального	зимой	5. Чтение. Прочтение стихотворения
			произведения		И. Токмаковой «Ели на опушке»
			«Елочка» (муз. Е.		
			Тиличеевой, сл. М.		
			Ивенсен);		
			интересуется		
			изобразительной		
			детской		
			деятельностью(рисов		
			ание по теме		
			"«Деревья»)		
4	• Речевое развитие:	• Заучивание сти-	Умеет поддерживать	Музыкальные	1. Коммуникативная. Беседа о березе.
	:чтение ху-	хотворения С. Есенина	беседу, высказывать	инструменты;	Словесно-речевая играя «Плетем
	дожественной	«Берёза».	свою точку зрения,	фонограмма	венок».
	литературы. •	• «Бокальчик»	рассуждать и давать	песни «Во	2. Игровая. Подвижная игра «Филин
	Художественно –	(выполнение ап-	необходимые пояс-	поле берёза	и пташки».
	эстетическое	пликации).	нения; выражает	стояла»; любая	3. Чтение. Прочтение стихотворения
	развитие: лепка, ап-	• «Филин и пташки»	положительные	бумага для	С. Есенина «Береза».
	пликация. •	(подвижная игра)	эмоции (интерес,	упражнения,	4. Продуктивная. Выполнение
	Физическое		восхищение) при	пря-	аппликации из симметричных
	развитие: физиче-		прослушивании	моугольники	деталей «Бокальчик»
	ская культура.		стихотворения С.	разных цветов	
			Есенина «Берёза»; ак-	для вырезыва-	
			тивно участвует в	ния	
			подвижной игре;	бокальчиков	

	_		1	T	1	7
			интересуется			
			изобразительной			
			детской			
			деятельностью			
			(рисование и			
			вырезывание			
			бокальчика)			
5	• Речевое развитие	• Звуковая культура	Сопровождает	Гуашь белая,	1. K	оммуникативная.
	:чтение художест-	речи. Звуки [ш], [щ].	творческо-	бумага темная	Про	оговаривание чистоговорок со
	венной литературы.	Рассказывание на тему	у познавательные игры	в форме розет-	звун	ками [ш], [щ].
	• Художественно –	«Деревья зимой».	эмоциональной	ты; рисунки	2. И	Ігровая. Динамическая пауза
	эстетическое	• Рисование узора из	речью, активно	снежинок;	«Де	ревья зимой». (Воспитатель
	развитие:	снежинок	занимается	фотографии	чита	ает стихотворение С. Маршака
	рисование.		словотворчеством,	деревьев	«Кр	углый год. Декабрь», дети
			рассуждает, вы-	зимой	вып	олняют движения соответственно
			сказывает свою точку		текс	сту.) 3. Продуктивная. Рисование
			зрения; интересуется		узор	ра из снежинок.
			изобразительной		4. И	Ігровая. Игра «Назови слова со
			детской дея-		звун	ками [ш], [щ]»
			тельностью			
			(рисование снежинок)			
			3-я неделя			
	• Познавательное	• История	Выражает положительні	ые Иллюстран	ции	1. Коммуникативная. Беседа о
	развитие: формиро	э- вещей.	эмоции (радость, интере	ес) предметов		предметах быта: холодильник,
1	вание целостной к	ар- Рассказывание	при участии в музыкаль	ной быта; карт	ина	телефон.
1	тины мира . Речево	ре по картинке	игре «Не выпустим» (му	/з. Т. «Ежи»,		2. Познавательно-
	развитие.	«Ежи».	Ломовой); поддерживае:	г элементы і	кар-	исследовательская.
	• Художественно –	• «He	беседу, высказывает сво	ю тины	_	Отгадывание загадок об утюге,

	эстетическое	выпустим»	точку зрения; активно доб-		телевизоре.
	развитие: музыка.	(музыкальная	рожелательно взаимодей-		3. Музыкально-художественная:
		игра)	ствует с педагогом и свер-		Музыкальная игра «Не
			стниками во время игр		выпустим» (муз. Т. Ломовой).
					Цель: развитие музыкального
					слуха
					4. Коммуникативная.
					Рассказывание по картинке
					«Ежи» по вопросам:
					- Какое время года изображено
					на картинке?
					- Кто изображен?
					- Где происходит действие?
					- Что произошло со всеми
					ежами? Почему?
					- Чем все закончилось?
	• Познавательное	• Порядковый	Имеет элементарное пред-	Предметы для	1. Познавательно-
	развитие: формирова-	счет до 8.	ставление о порядковом	счета; робот-	исследовательская. Порядковый
	ние элементарных ма-	• Конструирова-	счете до 8; умеет работать	игрушка;	счет предметов до 8.
	тематических пред-	ние робота.	коллективно;активно и	конструктор	Соотнесение по количеству двух
	ставлений,	• «Птицелов»	доброжелательно взаимо-	типа «Лего»	групп предметов.
2	конструирование. •	(подвижная	действует с педагогом и		2. Игровая. Подвижная игра
2	Физическое развитие:	игра)	сверстниками во время		«Птицелов». 3. Продуктивная.
	физическая культура		подвижной игры; интере-		Конструирование робота из
			суется изобразительной		конструктора.
			детской деятельностью при		4. Коммуникативная.
			моделировании робота		Заключительная беседа по во-
					просам: - До скольки мы

					считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора?
	• Познавательное	• Вода в жизни	Может поддерживать бесе-	Рисунки по	1. Коммуникативная. Беседа о
	развитие: формиро-	человека.	ду о воде, сопровождая	теме «Вода»,	воде: свойства, значение воды в
	вание целостной кар-	• «Птицы синие	эмоциональной речью; рас-	глобус; бумага	жизни человека.
	тины мира.	и красные»	суждает, высказывает свою	серая или	2. Познавательно-
	Художественно –	(рисование по	точку зрения; выражает	другого свет-	исследовательская. Опыты со
	эстетическое	представлению).	положительные эмоции	лого тона,	льдом и снегом.
	развитие:. музыка.	• «Апчхи»	(интерес, радость)при уча-	гуашь или	3. Музыкально-художественная.
		(музыкальная	стии в музыкальной игре	акварель	Музыкальная игра «Апчхи»
		игра)	«Апчхи»; интересуется		(муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е.
3			изобразительной детской		Гвоздева). Цель: развитие
3			деятельностью (рисование		музыкального слуха.
			разноцветных птиц)		4. Продуктивная. Рисование
					птиц разных цветов.
					5. Коммуникативная.
					Заключительная беседа по во-
					просам: - Для чего людям нужна
					вода? - Какой бывает вода? - Что
					такое снег? лед? пар? - Что
					происходит со снегом и льдом в
					помещении?

	• Речевое развитие:.	• Рассказывание	Выражает положительные	Иллюстрации	1. Чтение. Прочтение ненецкой
	чтение художествен-		эмоции при прослушивании	к сказке	сказки «Кукушка» (обработка К.
	ной литературы.	«Кукушка»	ненецкой народной сказке	«Кукушка»;	Шавровой).
	• Художественно –	(обработка К.	«Кукушка»; умеет	картинки детей	2. Коммуникативная. Беседа по
	эстетическое	Шавро-вой).	поддерживать беседу, вы-	в зимней	содержанию сказки: - О чем эта
	развитие: лепка, ап-	• Лепка девочки	сказывать свою точку зре-	одежде; глина,	сказка? - Как жилось детям,
	пликация.		ния, рассуждать и давать	доска	матери в этой семье? - Что
4	• Физическое		необходимые пояснения;		произошло с матерью?
•	развитие: физическая	рочки» (подвиж-	активно участвует в под-		3. Познавательно-
	культура	ная игра)	вижной игре; с увлечением		исследовательская. Объяснение
			работает с пластилином по		значения слов «чум», «пимы»,
			образцу и собственному		«люмица».
			замыслу		4. Игровая. Подвижная игра
					«Лисички и курочки».
					5. Продуктивная. Лепка девочки
					в зимней шубке
	• Речевое		Выражает свои эмоции при	Картинки с	1. Чтение. Прочтение
	развитие:чтение		прослушивании стихотворе-	_	стихотворения Ю. Катунова
	художественной ли-	• Наша нарядная	ний Ю. Каплунова и Г. Вие-	ежика; гуашь;	«Ежик елку наряжал».
	тературы	елка	ру; сопровождает	лист бумаги	2. Коммуникативная.
	• Художественно –		творческо-познавательные	белого цвета	Рассказывание на тему «Ежик»
5	эстетическое		игры эмоциональной речью;	или любого	по вопросам: - О чем говорится
	развитие: рисование.		рассуждает, высказывает	светлого тона	в стихотворении? - Что подумал
			свою точку зрения;		ежик? - Изобразите эмоции
			интересуется изо-		ежика.
			бразительной детской дея-		3. Игровая. Динамическая пауза
			тельностью (рисование		«Ежики» (стихотворение «Ежик
			елки)		и барабан» Г. Виеру).

					4. <i>Продуктивная</i> . Рисование нарядной елки
			4-я неделя		
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно — эстетическое развитие :музыка.	• Новый год у ворот. • Сравнительное описание лисы и зайца. • «К нам приходит Новый год» (исполнение песни)	Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик	Аудиозапись пье-сы «Щелкунчик» П. И. Чай-ковского; разрезанные на ча-сти картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки	1. Коммуникативная. Беседа об истории праздника Новый год. 2. Познавательно- исследовательская. Сравнение зайца и лисы. 3. Музыкально- художественная. Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков 4. Коммуникативная. А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?
2	• Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	счет до 9. • «Козлик»	Имеет элементарное пред-ставление о порядковом счете до 9; умеет работать коллектив-но; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется	Предметы для счета, шары лента, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок»	1. Познавательно- исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2.Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок»

		<u></u>		T	T
			изобразительной детской		
			деятельностью при		
			изготовление козлика из		
			природного материала		
	• Познавательное	• Сравнение	Может поддерживать	Мягкая	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	волка и собаки.	беседу о собаках,	игрушка: соба-	исследовательская. Отгадывание
	вание целостной кар-	• Дымковская	сопровождая	ка, картинки с	загадок про собаку. 2.
	тины мира.	роспись.	эмоциональной речью;	изображением	Коммуникативная. Объяснение
	Художественно –	•	рассуждает, высказывает	собак(погра-	пословиц: «Собака - верный друг
	эстетическое	«Всадники»(му-	свою точку зрения;	ничная собака,	человека». «Собака помнит, кто ее
	развитие: музыка.	зыкальная игра)	выражает	собака-	кормит». 3. Музыкально-
			положительные эмоции	спасатель,	художественная, игровая.
			(интерес, радость) при	ездовые со-	Музыкально-игровое творчество:
			участии в музыкально-	баки,	«Всадники» В. Витлина. 4.
			игровом творчестве	цирковые	Коммуникативная. Беседа о собаке
3			«Всадники» (муз. В.	собаки,	по вопросам: - Какие бывают
3			Витлина); способен	собака-пастух,	собаки? - Чем отличается собака от
			самостоятельно при-	охотничьи),	волка? - Какое значение для
			думать небольшой	серия кар-	человека имеет собака? 5.
			рассказ на заданную тему	тинок «Как	Коммуникативная, продуктивная.
				выбирали	Рассказ о дымковской росписи,
				щенка»;	игрушках
				образцы дым-	
				ковских	
				игрушек; ак-	
				варель,	
				альбомные ли-	
				сты	
				•	

	• Речевое развитие:	• Рассказывание	Умеет поддерживать	Рисунок Е. И.	1. Познавательно-
	чтение	на тему	бесе-	Чару-	исследовательская. Отгадывание
	художественной	«Лисята».	ду о диких и домашних	шина	загадок про лису.
	литературы.	• «Усатый-поло-	животных, о различных	«Лисенок»; за-	2. Коммуникативная.
	• Художественно –	сатый»	жанрах живописи, выска-	гадки про лису	Рассказывание на тему «Лися-
	эстетическое	(рисование	зывать свою точку		та» по рисунку Е. И. Чарушина
	развитие: рисование.	животных)	зрения,		«Лисенок».
4			рассуждать и давать		3. Продуктивная. Рисование кошки.
4			необ-		4. Коммуникативная. Беседа по
			ходимые пояснения;		вопросам:
			инте-		- В какой сказке кот достался
			ресуется		хозяину по наследству?
			изобразительной		- Что делает кот ученый?
			детской деятельностью		- Назовите мультфильмы, сказки,
			(рисование котенка)		стихи, в которых героями являются
					кот или кошка

Январь	
1-я неделя	

	• Познавательное	• Народные	Выражает	Игрушки:	1. Чтение. Прочтение
	развитие:	празд-	положительные	лошадка, заяц,	стихотворения И. Рутенина «Зим
	формирование	ники на Руси.	эмоции (радость, удивле-	лиса, тележка,	Рождество».
	целостной картины	y_{TO}	ние, восхищение) при	прищепки;	2. Коммуникативная. Беседа о
	мира.	такое	про-	коробочка,	содержании стихотворения по
	• Художественно –	Рождество?	чтении стихотворения	разноцветные	вопросам:
	эстетическое	• Поговорим	И. Рутенина «Зима. Рож-	зайчики и	- О каком празднике говорится і
	развитие: музыка.	с игрушкой	дество» и	листы бумаги	стихотворении?
		• «Фея зимы»	прослушивании	(картона)	- Почему вам нравится этот
		(слушание	музыкального произведе-	разного цвета;	праздник? - Что непонятно в тег
		пьесы для	ния С. С. Прокофьев	картины с	стихотворения?
		фортепиано С.	«Фея зимы»; умеет	изображением	- Хотите ли узнать что-то новое
1		С. Прокофьева	поддерживать беседу,	народных	Рождестве?
1		из балета	высказывать свою точку	праздников;	3. Познавательно-
		«Золушка»)	зрения; активно и	аудиозапись	исследовательская, игровая. Рас
			доброжелательно взаи-	пьесы для	сказ воспитателя «Что за праздн
			модействует с педагогом	фортепиано	Рождество?» с игровыми
			и сверстниками во время	(фортепиано и	элементами.
			игр	скрипки) «Фея	4. Музыкально-художественная
				зимы» С. С.	Слушание музыки: пьеса для
				Прокофьева из	фортепиано «Фея зимы» С. С.
				балета	Прокофьева из балета «Золушка
				«Золушка»	5. Игровая. Игры: «Чего на елке
					бывает?», «Не опоздай - игрушн
					передай!», «Спрячь зайчика на
					полянке»

	• Познавательное	• Порядковый	Имеет элементарное	Картинки к	1. Познавательно-
		счет до 10.	представление о	сказке	исследовательская. Упражнение в
	ние элементарных ма-	• «Шоферы»	порядковом счете до 10;	«Репка»;	счете (прямом, порядковом,
	тематических пред-	(подвижная	умеет работать	крупный и	обратном).
	_	игра).	коллективно; активен во	мелкий	2. Игровая. Подвижная игра
	конструирований.	• Городок для	· ·	строительный	«Шоферы».
2	• Физическое	кукол	интересуется изобрази-	материал,	3. Продуктивная. Конструирование
	развитие: физическая	(конструиро-		различные	городка для кукол: скамейки,
	культура	вание)	ностью при	игрушки,	дорожки, лесенки, машины,
		•	конструировании городка	силуэты	самолет
			для кукол	деревьев,	
				елочки	
	• Познавательное	• Что мы знаем о	Умеет поддерживать	Фотографии	1. Познавательно-
	развитие:(формиро-	рыбах?	беседу, высказывать	морских и	исследовательская. Отгадывание
	вание целостной кар-	• «Что мне	свою точку зрения;	речных рыб;	загадки: Плаваю под мостиком И
	тины мира).	больше всего	активно и доброже-	загадки о	виляю хвостиком, По земле не
	• Художественно –	понравилось на	лательно	рыбах; бумага	хожу, Рот есть - не говорю.
	эстетическое	новогоднем	взаимодействует с	любого	(Рыба.)
	развитие: художе-	празднике»	педагогом и	бледного тона	2. Коммуникативная. Беседа-
3	ственное творчество.	(тематическое	сверстниками в решении	разного	рассказ «Какие они -рыбы?».
	музыка	рисование)	игровых, творче-ско-	формата,	3. Музыкально-художественная.
			музыкальных и познава-	акварельные	Упражнение на развитие голоса и
			тельных задач;	краски,	слуха «Определи по ритму» Н. Г.
				белила, палит-	Кононовой.
			изобразительной детской	ры	4. Игровая. Игра «Найди дом
			деятельностью		для».
			(рисование по теме «Что		5. Продуктивная. Рисование на
			мне больше всего		тему «Что мне больше всего

			понравилось на ново-		понравилось на новогоднем
			годнем празднике»)		празднике»
4	• Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественно — эстетическое развитие: художественное творчество: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). • «Кошки-мышки» (подвижная игра). • Лепка сказочного образа Снегурочки	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу	Картинки котенка; Снегурочка- игрушка; глина, доски	1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки». 3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжко, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно — эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	• Составление рассказа по набору игрушек. • «Дети делают зарядку» (тематическое рисование)	Выражает положительные эмоции	Белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек	1. Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: - Какие это игрушки? - Что вы о них знаете? - Какого они цвета? - Из чего сделаны? - Как можно играть с каждой игрушкой? 2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой.

			деятельностью (рисование фигуры человека)		(Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)
		,	2-я неделя		
1	• Интеграция образовательных областей:. познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие. (формирование целостной картины мира) • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Мой детский сад. • Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». • «Если добрый ты» (исполнение песни)	2-я неделя Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связанно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый	колобок»; нотный материал - песня «Если добрый ты» (муз. Б. Са- вельева, сл. М.	1. Коммуникативная. Беседа по теме «Мой детский сад». 2. Музыкально-художестве}шая. Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков. 3. Чтение. Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 4. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Из какой сказки нам известен Колобок? - Из чего можно сделать колобок?
			ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)		

	• Познавательное	• Порядковый	Имеет элементарное	Магнитная	1. Познавательно-
	развитие: формирова-	счет до 10. Дни	представление о	доска, цифры,	исследовательская.
	ние элементарных ма-	недели.	порядковом счете до 10;	знаки; шишка,	А) Порядковый счет предметов до
	тематических пред-	• «Петушок»	умеет работать	желуди,	10 (в прямом и обратном порядке).
	ставлений,	(изготовление	коллективно; активно и	веточки де-	Б) Перечисление дней недели.
	конструирование	поделки из	доброжелательно взаимо-	ревьев, птичьи	2. Игровая. Подвижная игра
	• Физическое	природного	действует с педагогом и	перья,	«Куропатки и охотники».
	развитие: физическая	материала).	сверстниками во время	небольшой	3. Продуктивная. Изготовление
	культура	• «Куропатки и	подвижной игры; интере-	лист клена,	петушка из природного материала
		охотники»(по-	суется изобразительной	крылатки	
2		движная игра)	детской деятельностью	клена, клей,	
			при изготовление	бумага;	
			петушка из природного	деревянный	
			материала	брусок, нож,	
				кисточка,	
				шило,	
				ножницы; для	
				подвижной	
				игры вязаная	
				шапочка	
				средней	
				плотности	

	• Познавательное	• Животный мир	Умеет поддерживать	Цветные	1. Музыкально-художественная.
	развитие: формиро-	Крайнего	беседу о природе,	карандаши,	Прослушивание музыкального
	вание целостной кар-	Севера Земли.	высказывать свою точку	альбомные	письма («Песня про медведей»,
	тины мира.	• Рисование	зрения; выражает по-	листы; кар-	муз. А. Зацепина, сл. Л.
	• Художественно –	фигуры	ложительные эмоции (ра-	тины,	Дербенева).
	эстетическое развитие	человека.	дость, удивление,	фотографии	2. Коммуникативная. Беседа о
	:художественное	• «Кто по лесу	восхищение) при	растений и	животном мире Крайнего Севера
3	творчество. Музыка	идет?»(исполне-	прослушивании му-	животных	Земли.
3		ние песни)	зыкального произведения	Крайнего	3. Музыкально-художественная.
			«Кто по лесу идет?» Л.	Севера; ау-	Исполнение песни «Кто по лесу
			Н. Комиссаровой, Э. П.	диозапись	идет?» (Л. Н. Комис-саровой, Э. П.
			Костиной; интересуется	«Песни про	Костиной).
			изобразительной детской	медведей»	4. Продуктивная. Рисование
			деятельностью	(муз. А. За-	фигуры человека: изображение
			(рисование фигуры	цепина, сл. Л.	фигур детей, играющих зимой
			человека)	Дербенева)	
	• Речевое развитие:		Может выучить	Бумага разного	1. Игровая. Сюрпризный момент -
	•	_	небольшое	цвета для	появляется Петрушка.
	ной литературы.	М. Яс-нова	стихотворение; активно и	костю-мов	2. Коммуникативная. Заучивание
	• Художественно –	«Мирная счи-	доброжелательно взаимо-		стихотворения М. Яснова «Мирная
	эстетическое	талка».	действует с педагогом и	большой лист	считалка».
4	развитие: лепка, ап-		сверстниками во время	бумаги с	3. Игровая. Подвижная игра
-	пликация.	1 =		_	«Смени флажок».
	• Физическое	(подвижная	суется изобразительной	елкой, на	4. Продуктивная. Выполнение
	развитие: физическая	игра).	детской деятельностью	который будут	аппликации «Петрушка на елке»
	культура	• «Петрушка на	(аппликация «Петрушка	наклеивать	
		елке» (выполне-	на елке»)	изображения;	
		ние аппликации)		листоч-ки	

развитие: чтение художественной литературы. • Художественно — эстетическое развитие: рисование. • Художественно — остетическое развитие: рисование. • Стематическое развитие: рисование. • Стематическое развитие: рисование. • Ом» (тематическое рисование) • Художественно — остетическое развитие: рисование. • Ом» (тематическое рисование) • Омощи при повторении стихотворении карандаши, простой карандаши; стихотворения и простой карандаши; ст		•Интеграция	• Повторение	Может поддерживать	обычной цветной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»	1. Коммуникативная. Повторение
повый дом//)	5	областей: « речевое», «социально — коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы. • Художественно — эстетическое	зиме. • «Строители строят новый дом» (тематическое	года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме	зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения , потешки и загадки о зиме	2. Познавательно- исследовательская. Эксперимен- тальное наблюдение: как тает снег в помещении. 3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Строители строят новый дом». Изображение

• Познавательное • Мои друзья. Умеет поддерживать Словарь: 1. Коммуникативная. • Составление беседу о дружбе, А) Беседа на тему «Мои друзья» по развитие: формироратник, бование целостной карвысказывать свою точку вопросам: рассказа по гатырь, былина, ска-- Кто такой друг? картине В. М. тины мира. . зрения, рассуждать и Речевое развитие. Васнецова давать необходимые зитель, - Назовите имена ваших друзей. Художественно – «Богатыри». - Когда человеку лучше: одному пояснения; выражает нараспев, ви-• «Приставной или с друзьями? тязь, оратай, эстетическое положительные эмошии - Почему нужно дружить? шаг» (музыкаль-(интерес, радость) кольчуга, развитие: музыка. Б) Рассказ воспитателя о русских но-ритмическое выполняя музыкальносбруя, щит, богатырях - былинных героях. упражнение А. ритмические движениям меч, шлем, Жилинского) 2. Музыкально-художественная. по произведению снаряжение, «Приставной шаг» А. доспехи, Музыкально-ритмическое Жилинского; может упражнение «Приставной шаг» А. уздечка, упсамостоятельно приряжь, булава, Жилинского. думать небольшой 3. Коммуникативная. Составление пахарь, рассказ по картине В. М. ножны, оберег рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри» Васнецова «Богатыри». 4. *Игровая*. Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)

	• Познавательное	• Сравнение	Умеет сравнивать	Иллюстрация	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	предметов по	предметы по величине и	к сказке «Три	исследовательская. Рассматривание
	вание элементарных	величине и	цвету; удерживает в	медведя»; 3	иллюстраций к сказке «Три
	математических пред-	цвету.	памяти нужное условие и	ленты, разные	медведя». Сравнение медведей по
	ставлений,	• «Микрорайон	сосредоточенно	по цвету,	росту, весу, возрасту.
	конструирование.	города»(модели-	действует в течение 15-	длине,	2. Игровая. Подвижная игра
	• Физическое	рование).	20 минут; активно и	ширине; 3 ка-	«Палочка-стукалочка».
	развитие: физическая	• «Палочка-сту-	доброжелательно взаимо-	рандаша,	3. Коммуникативная. Беседа по
	культура.	калочка» (по-	действует с педагогом и	разных по	вопросам: - Какие материалы
		движная игра)	сверстниками во время	цвету, длине; 3	можно использовать для постройки
			подвижной игры; интере-	книги, разные	корпуса дома? - Как построить
2			1	по цвету, тол-	забор, ворота? - Чем будут
			детской деятельностью		отличаться дома для каждого героя
			при конструировании по	3 коробки из-	сказки?
			теме «Микрорайон	под конфет,	4. Продуктивная. Моделирование
			города»	разные по	микрорайона города
				цвету, высоте;	
				3 яблока,	
				разных по	
				цвету, размеру,	
				высоте,	
				ширине;	
				строительный	
				материал	

	• Познавательное	• Заочная	Может поддерживать	Рисунки, на	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	экскурсия	беседу о временах года,	которых	исследовательская.
	вание целостной кар-	«Приметы зи-	сопровождая	изображены:	А) Отгадывание загадки: Снег на
	тины мира	мы».	эмоциональной речью;	деревья и	полях, Лед на реках, Ветер гуляет.
	• Художественно –	• Приемы дым-	рассуждает, высказывает	кустарники	Когда это бывает? (Зимой.)
	эстетическое	ковской	свою точку зрения;	без листьев,	Б) Заочная экскурсия «Приметы
	развитие:.музыка.	росписи.	выражает	хвойные	зимы».
		• «Играем в	положительные эмоции	деревья, следы	2. Музыкально-художественная.
		снежки»	(радость, удивление,	на снегу, заяц,	Музыкально-игровое творчество
		(музыкально-	восхищение) при про-	грызущий	«Играем в снежки» (муз. Т.
3		игровое	чтении стихотворений С.	осину, тете-	Ломовой).
3		творчество)	Есенина, Ф.Тютчева и	рева на березе,	3. Коммуникативная. Объяснение
			прослушивании	куропатки в	смысла слов: оттепель, изморозь.
			музыкального	кустарнике тя-	4. Чтение. Прочтение
			произведения «Играем в	нутся к	стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А.
			снежки» Т. Ломовой;	почкам; посло-	Есенина, А. С. Пушкина о зиме.
			интересуется изобрази-	вицы о зиме;	5. Познавательно-
			тельной детской деятель-	дымковские	исследовательская. Рассматривание
			ностью (рисование	игрушки	дымковских игрушек и
			книжной закладки с		определение приемов их росписи
			приемами дымковской		
			росписи)		
	• Интеграция	• Рассказывание	Выражает	Аудиозапись	1. Коммуникативная.
	образовательных	русской	положительные эмоции	«Утро» Э.	Рассказывание русской народной
4	областей: «социально	народной сказки	(радость, интерес,	Грига;	сказки «Никита Кожемяка». 2.
4	– коммуникативной»,	«Никита		иллюстрации	Игровая. Подвижная игра «Зайцы и
	«речевой».чтение ху-	Кожемяка».	нии сказки «Никита	русских	морковка». 3. Продуктивная. Лепка
	дожественной литера-	•«Зайчик»	Кожемяка» и	богатырей;	животных: «Зайчик». 4. Чтение.

	туры.	(лепка	прослушивании	глина; доска;	Прочтение стихотворения О. А.
	• Художественно –	животного).	_ •	картинки с	Беляев-ской «Кто это?»
	эстетическое: художе-	• «Зайцы и мор-	ния «Утро» Э. Грига;	изображением	
	ственное	ковка» (подвиж-	умеет поддерживать	зайчика;	
	творчество (лепка, ап-	ная игра)	беседу, вы-	иллюстрации к	
	пликация).		сказывать свою точку	сказке	
	• Физическое		зрения; активно и	«Никита	
	развитие: физическая		доброжелательно	Кожемяка»;	
	культура.		взаимодействует с	для	
			педагогом и	подвижной	
			сверстниками во время	игры	
			проведения подвижной	несколько	
			игры; с увлечением	морковок или	
			работает с пластилином	другие мелкие	
			по образцу и	предметы;стих	
			собственному замыслу,	и, загадки про	
			выполняя фигурки	зайца	
			животных		
	• Речевое развитие	• Составление	Может самостоятельно	Произведение	1. Коммуникативная. Составление
	:чтение художест-	рассказа на тему	придумать рассказ на за-	M. My-	рассказа на тему «Богатыри» по
	венной литературы.	«Богатыри».	данную тему; умеет под-	соргского	вопросам: - Кто такие богатыри? -
	• Художественное	• Мое любимое	держивать беседу, выска-	«Богатырские	Чем они славились?
5	творчество	животное	зывать свою точку	ворота»;	2. Музыкально-художественная.
3	(рисование).	(тематическое	зрения, рассуждать и	карандаши,	Динамическая пауза: музыка М.
		рисование)	давать необходимые	мелки,	Мусоргского «Богатырские
			пояснения; интересуется	акварель,	ворота».
			изобразительной детской	чтобы дети	3. Продуктивная. Рисование на
			деятельностью	могли выбрать	тему «Мое любимое животное».

			(рисование на тему «Мое любимое животное»)	желанию; листы бумаги разной	4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять»
			4-я неделя		
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно — эстетическое развитие: музыка.	картины К. Ф.	Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную	Фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»	1. Познавательно- исследовательская. Рассматрива- ние обозначений городов на карте. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музы- кального слуха. 3. Коммуникативная. А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан

		• «Метель» (слу- шание произведения Г. Свиридова)	произведения «Метель»		Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме?
					- Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках?
	• Познавательное	• Сравнение	Имеет элементарное		1. Коммуникативная. Знакомство с
	развитие: формирова-	предметов по	представление о	желуди,	Лесовичком.
	ние элементарных ма-	величине	1 · · ·	половинка	2. Познавательно-
	тематических пред-	(длине, ширине,	величине; умеет работать	скорлупы	исследовательская. Сравнение
	ставлений,	высоте).	коллективно; активен во	грецкого	предметов по длине, ширине,
	конструирование;.	• «Кто позвал?»	время игры;	ореха, вата,	высоте.
2	Физическое развитие:	(подвижная	интересуется изобрази-	веточки,	3. Игровая. Подвижная игра «Кто
2	физическая культура	игра).	тельной детской деятель-	семена арбуза,	позвал?». 4. Продуктивная.
		• «Старичок	ностью при изготовлении	солома;	Изготовление из природного мате-
		Лесо-вичок»	старичка-Лесовичка из	цветная	риала старичка-Лесовичка
		(изготовление	природного материала	бумага, клей,	
		поделки из		пластилин;	
		природного ма-		шило, нож,	
		териала)		кисточка	

	• Познавательное	• Кто живет на	Выражает	Комнатные	1. Коммуникативная.
	развитие: формиро-	подоконнике?	положительные эмоции	растения,	Вступительная беседа по вопросам:
	вание целостной кар-	Характерные	(радость, удивление,	таблица «В	- Что вы знаете о садовых
	тины мира.	признаки	восхищение) при про-	мире цветов»;	растениях нашего края?
	• Художественно –	комнатных	чтении сказки Б. Вовк	выставка:	- Как люди ухаживают за
	эстетическое развитие	растений.	«Чьи цветы лучше?», при	книги про	растениями сада в разное время
	:художественное	• «Автомобили	прослушивании	комнатные	года?
	творчество., музыка.	нашего города	музыкального	растения,	- Где цветы цветут даже снежной
		(села)»(рисован	произведения «Лесенка»	памятки	зимой?
		ие по	(муз. Е. Тиличеевой, сл.	«Правила	2. Познавательно-
		представлению).	М. Долинова); умеет под-	ухода за	исследовательская. Отгадывание
		• «Лесенка» (ис-	держивать беседу, выска-	комнатными	загадки:
		полнение песни	зывать свою точку	растениями»;	По утрам мои цветки
3		_	зрения; интересуется	альбомные	Неказисты и мелки,
3		лофоне)	изобразительной детской	листы; кисти,	Зато ночью аромат
			деятельностью	акварель;	Заполняет целый сад! (Ночная
			(рисование по	нотный мате-	фиалка.)
			представлению «Автомо-	риал —	3. Игровая. Игра на металлофоне:
			били нашего города (се-	«Лесенка»	«Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл.
			ла)»)	(муз. Е.	М. Долинова).
				Тиличеевой,	4. Чтение. Прочтение сказки Б.
				сл. М.	Вовк «Чьи цветы лучше?».
				Долинова)	5. Коммуникативная. Беседа о
					комнатных растениях: бальзамин,
					алоэ.
					6. Продуктивная. Рисование по
					представле-нию «Автомобили
					нашего города (села)»

	• Речевое развитие:.	• Чтение	Выражает	Рисунки	1. Коммуникативная.
	чтение художествен-	произведения Г.	положительные эмоции	пингвина; ил-	Проговаривание чистоговорок в
	ной литературы.	Я. Снегирева	(удивление, восхищение)	люстрации к	разном темпе с разной интонацией.
	• Художественно –	«Пингвиний	при прочтении	тексту, портрет	2. Игровая. Подвижная игра
	эстетическое	пляж».	литературного	писателя Г. Я.	«Караси и щука».
	развитие: лепка, ап-	• «Красивые	произведения Г.	Снегирева;	3. Чтение. Прочтение произведения
	пликация.	рыбки в	Снегирева «Пингвиний	цветная бумага	Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж».
	• Физическое	аквариуме»	пляж»; активно и доб-	3-4 цветов (по	4. Коммуникативная. Беседа по
4	развитие: физическая	(выполнение ап-	рожелательно взаимодей-	3-4 оттенка	содержанию рассказа: - О ком
4	культура	пликации).	ствует с педагогом и	каждого);	читали? - Какие пингвины? - Что
		• «Караси и	сверстниками во время	белая бумага	делали пингвины? - Где они живут?
		щука»	подвижной игры;	размером 1/2	- Что произошло с пингвинами в
		(подвижная	интересуется	альбомного	рассказе?
		игра)	изобразительной детской	листа или	5. Продуктивная. Выполнение
				полоска ши-	аппликации «Красивые рыбки в
			ция «Красивые рыбки в	риной 5 см для	аквариуме»
			аквариуме»)	венка; рисунки	
				рыб	
	• Речевое развитие	• Составление	Может самостоятельно	Комнатные	1. Коммуникативная. Знакомство с
	:чтение художест-	рассказа на тему		растения -8-9	Феей цветов. Составление рассказа
	венной литературы.	«Комнатные	данную тему;активно и	видов; лейки,	на тему «Комнатные растения».
	• Художественно –	растения».	доброжелательно взаимо-	_	2. Игровая. Подвижная игра с
5	эстетическое	• «Три медведя	действует с педагогом и	краски (гу-	мячом «Назови ласково».
	развитие: художе-	гуляют»	сверстниками во время	ашь), листы	3. Продуктивная. Рисование по
	ственное творчество	(тематическое	подвижных игр;	бумаги зе-	теме «Три медведя гуляют».
	(рисование).	рисование)	интересуется	леного цвета;	4. Коммуникативная. Вопросы
			изобразительной детской		детям: - Кто главные герои сказки
			деятельностью(рисо-	медведей для	«Три медведя»? - Какие были

• Предметы быта: пылесос,	положительные	Картинки и	
быта: пылесос,	Выражает положительные	Картинки и	1 1/2
быта: пылесос,	положительные	Картинки и	1 1/2
микровол- новая печь, сти- ральная машина. • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». • «Ну, какие ба- бушки-старуш- ки?» (слушание песни)	чтении стихотворения «Ко- тёнок» Е. Благининой и прослушивании музыкаль- ного произведения «Ну, какие бабушки- старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Ша- ферана); интересуется	быта; фотографии домашних жи- вотных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки- старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана); текст	1. Коммуникативная. Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь. 2. Музыкально-художественная. Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана). 3. Коммуникативная. Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам: - Какие домашние животные у вас живут? - Как их зовут? - Как вы за ними ухаживаете? - Что любят ваши домашние питомцы?
	машина. • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». • «Ну, какие бабушки-старушки?» (слушание	машина. • Рассказывание из личного прослушивании музыкаль- «Мой ного произведения «Ну, какие бабушки- старушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Ша- песни) ферана); интересуется предметами быта и их ис- торией; с интересом	машина. • Рассказывание из личного прослушивании прослушивании песни «Ну, какие бабушки-какие бабушки-старуш-ки?» (слушание песни) машина. «Ко- тёнок» Е. Благининой и аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-какие бабушки-старушки?» (муз. Б. Птичкина, И. Птичкина, сл. И. Шаферана); интересуется предметами быта и их ис-торией; с интересом разга- машина. «Ко- тёнок» Е. Благининой и аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Птичкина, сл. И. Шаферана); текст стихотворения «Котенок» Е. Благининой

					Благининой
	• Познавательное	•	Имеет элементарное	Счетный	1. Коммуникативная.
	развитие:	Закономерность	пред-	материал; кир-	Проговаривание считалки Д.
	формирование	расположения	ставление о порядковом	пичики,	Хармса «Раз, два, три, четыре,
	элементарных	предметов.	счете и сравнении	кубики,	пять!».
	тематических	Срав-	предме-	пластины,	2. Познавательно-
	представлений,	нение предметов	тов по величине; умеет	кукла, зайчик,	исследовательская. Порядковый
	конструирование.	по величине.	pa-	любые	счет, сравнение предметов по
	• Физическое	• «Мост для	ботать коллективно;	игрушки; текст	величине.
	развитие: физическая	пеше-	актив-	считалки Д.	3. Игровая. Подвижная игра
2	культура.	ходов» (модели-	но и доброжелательно	Хармса	«Береги предмет!».
		рование).	взаимодействует с		4. Продуктивная. Конструирование
		• «Береги пред-	педаго-		мостов для пешеходов.
		мет!»	гом и сверстниками во		5. Игровая. Игровые ситуации:
		(подвижная	время подвижной игры;		зайка поднимается на мостик,
		игра)	интересуется изобрази-		показывает всем шарик и
			тельной детской деятель-		спускается; дети катают машины
			ностью при		под мостиками, а по мосту ведут
			конструирова-		кукол и другие игрушки
			нии моста для пешеходов		

	• Познавательное	•	Умеет поддерживать	Карандаши	1. Коммуникативная. Беседа о зиме
	развитие: формиро-	Характеристика	беседу по вопросам,	_	по вопросам:
	вание целостной кар-		высказывать свою точку	восковые	- Какими красками пользуется
	тины мира.	январь и	зрения, определять	мелки), бумага	l
	• Художественно –	февраль.	признаки зимнего вре-	белая или	- Как вы думаете, чем пахнет зима?
	эстетическое		мени года, сравнивать	любого	- Когда наступает зима?
	развитие: художе-	природой.	природные явления,	бледного тона	- Какие признаки зимы вы знаете?
	ственное творчество:	• «Красивое	рассуждать и давать	размером с	2. Познавательно-
	музыка.	развесистое	необходимые пояснения;	альбомный	исследовательская. Характеристика
		дерево зимой»	выражает положи-	лист;	зимних месяцев: январь и февраль.
3		(рисование	тельные эмоции при про-	иллюстрации,	3. Музыкально-художественная.
3		образа дерева).	слушивании	репродукции с	Слушание музыки: «Песня
		• «Песня жаво-	музыкального	изображением	жаворонка» П. И. Чайковского.
		ронка» (слуша-	произведения «Песня	деревьев; ау-	Цель: развитие музыкального
		ние)	жаворонка» П. И.	диозапись	слуха.
			Чайковского;	«Песни жа-	4. Коммуникативная. Объяснение
			интересуется	_	значения пословиц и поговорок о
			изобразительной детской	Чайковского	зиме.
			деятельностью		5. Продуктивная. Рисование
			(рисование дерева		развесистого дерева цветными
			«Красивое развесистое		карандашами
			дерево зимой»)		
	• Интеграция	• Чтение глав из	Выражает	Портрет А. П.	1. Познавательно-
	образовательных	повести А. П.	положительные эмоции	, , <u>,</u> ,	исследовательская. Отгадывание
4	областей: речевое	Гайдара «Чук и	(интерес, удивление,	· •	загадки: В поле лестница лежит,
	развитие, социально-	Гек».	восхищение) при	изображением	Дом по лестнице бежит. (Железная
	коммуникативное	• «Щенок» (леп-	прочтении литературного		дорога и поезд.)
	развитие: чтение ху-	ка).	произведения А.	доска; повесть	2. Чтение. Прочтение глав из

	дожественной литера-	• «Ежик и	Гайдара; умеет	А. П. Гайдара	повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».
	J 1	мыши»	поддерживать беседу,		3. Игровая. Подвижная игра «Ежик
	• Художественно –	(подвижная	высказывать свою точку	'	и мыши». 4. Коммуникативная.
	эстетическое	игра)	зрения, рассуждать и		Беседа по содержанию прочи-
	развитие: лепка, ап-	1	давать необходимые	'	танного: - Кто главные герои? -
	пликация.	1	пояснения; с интересом	'	Какие Чук и Гек? - Где они живут?
	• Физическое	1	участвует в обсуждении	'	Что приключилось с мальчиками?
	развитие: физическая	1	прочитанных глав	'	5. Познавательно-
	культура.	1	повести; активно и	'	исследовательская. Рассматривани
	!	1	доброжелательно взаи-	'	игрушечного щенка.
	'	1	модействует с педагогом	'	6. Продуктивная. Лепка щенка из
	'	1	и сверстниками во время	'	пластилина
	'	1	подвижных игр; с	'	
	'	1	увлечением работает с	'	
	'	1	пластилином по образцу	'	
			и собственному замыслу	'	
	• Интеграция	• Беседа на тему	Может поддерживать	Предметы	1. Коммуникативная.
	образовательных			хохломской	А) Проговаривание речевки «Все
	областей: речевое	обращения».	обращении, сопровождая	росписи;аквар	мы дружные ребята».
	развитие, социально –	• «Золотая	эмоциональной речью,	ель; картинки	Б) Беседа на тему «Вежливые
	коммуникативное	хохло-ма»	рассуждает, высказывает	человечков с	обращения».
5	развитие: чтение	(декоративное	свою точку зрения;	лицами,	2. Познавательно-
	художественной ли-	рисование)	интересуется изо-	выражающими	исследовательская.
	тературы	1	бразительной детской	разное	А) Определение настроения на
	• Художественно –	1	деятельностью	настроение;	схематическом изображении лиц с
	эстетическое развитие	1	•	-	разными эмоциями.
	:рисование.	1	«золотая хохлома»)	альбомных	Б) Рассказывание воспитателем о

			листов силуэты деревянной посуды	возникновении хохломской росписи. 3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды
		2-я неделя		
• Познавательное развитие :формирование целостной картины мира • Речевое развитие. Художественно — эстетическое развитие. Музыка.	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.	Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает по-ложительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на	Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии	1. Коммуникативная. А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского). 3. Игровая. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». 4. Коммуникативная. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится

	• Познавательное	• Понятие «мер-	Имеет элементарное	Квадраты	1. Игровая. Введение игрового
	развитие: формиро-	_	представление о	различного	персонажа - Буратино.
	вание элементарных	«Буратино»(из-	сравнении и измерении	размера;	2. Познавательно-
	математических	готовление	предметов; умеет	мерки; грец-	исследовательская. Сравнение
	представлений.	поделки из	работать коллективно;	кий орех,	предметов по высоте, длине.
	конструирование.	природного	активно и	лесной орех,	3. Игровая: Подвижная игра
	•Физическое	материала).	доброжелательно	два каштана;	«Буратино».
2	развитие: физическая	•	взаимодействует с педа-	бумага, тонкая	4. Познавательно-
	культура.	«Буратино»(по-	гогом и сверстниками во	проволока, ве-	исследовательская. Определение
		движная игра)	время подвижной игры;	точки;	мерки (веревка, тесьма) для
			интересуется изобрази-	клей,краски,	измерения длины полочки и
			тельной детской деятель-	деревянный	расстояния между окнами, высоты
			ностью при изготовлении	брусок; шило,	шкафа и ниши в стене.
			Буратино из природного	кисточка, нож-	5. Продуктивная. Изготовление
			материала	ницы	Буратино из природного материала
	• Познавательное	• Наши друзья -	Может поддерживать	Хохломская	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	пернатые.	беседу о птицах,	посуда,	исследовательская.
	вание целостной кар-	• Декоративная	сопровождая	шаблоны	А) Отгадывание загадки: Избушка
	тины мира.	роспись	эмоциональной речью;	посуды, по-	новая, для всех столовая, Зовет
	• Художественно -	шаблонов	рассуждает, высказывает	крытой желтой	обедать, крошек отведать.
	эстетическое	посуды (по	свою точку зрения;	краской;	(Кормушка.)
3	развитие: музыка.	мотивам	выражает	иллюстрации	Б) Рассказывание воспитателем о
		хохломской	положительные эмоции	и фотографии	зимующих птицах: снегирь,
		росписи).	(удивление, восхищение)	с изобра-	свиристель, клест. Определение их
		•«Жаворонок»	при прослушивании	жением птиц,	характерных особенностей:
		(слушание	музыкального	птичьей стаи;	внешний вид, поведение, строение
		музыки)	-	аудиозапись	клюва.
			«Жаворонок»;	«Голоса	2. Музыкально-художественная.

			интересуется изобрази-	птиц»; графи-	Слушание музыки: «Жаворонок»
			тельной детской деятель-	ческая модель	М. И. Глинки.
			ностью (рисование	с клювами	3. Коммуникативная.
			элементов хохломской	птиц; аудиоза-	Рассматривание детьми хох-
			росписи»)	пись	ломских изделий, орнамента
				«Жаворонка»	
				М. И. Глинки	
	• Интеграция	• Чтение стихо-	Выражает	Какая-либо	1. Игровая. Введение игрового
	образовательных	творения А.	положительные эмоции	мишень,	момента - Матроскин в гостях у
	областей. Социально	Фета «Кот поет,	(интерес, радость) при	снаряды;	ребят.
	– коммуникативное	глаза	прочтении стихотворе-	цветная бу-	2. Чтение. Прочтение
	развитие. Речевое	прищуря».	ния А. Фета; активно и	мага; текст	стихотворения А. П. Фета «Кот
	развитие: чтение ху-	_	[· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	поет, глаза прищуря».
	дожественной литера-	нальными флаж-	действует с педагогом и	А. П. Фета	3. Коммуникативная. Беседа по
	туры. •	ками» (выполне-	сверстниками во время	«Кот поет,	содержанию стихотворения: - О
	Художественно –	ние	проведения подвижной	глаза прищу-	чем стихотворение? - Почему кот
4	эстетическое		игры; интересуется	ря»	поет, глаза прищуря? - Какая погода
	развитие: лепка, ап-	• «Морская ар-	изобразительной детской		описана в стихотворении? -
	пликация. •	тиллерия» (под-	деятельностью		Назовите героев стихотворения.
	Физическое развитие:	вижная игра)	(аппликация «матрос с		4. Игровая. Подвижная игра
	физическая культура.		сигнальными флаж-		«Морская артиллерия».
			ками»)		5. Продуктивная. Выполнение
					аппликации «Матрос с
					сигнальными флажками»
					(симметричное вырезывание
					фигуры матроса)

	•Речевое развитие:	• Чтение стихо-	Умеет поддерживать	Альбомный	1. Познавательно-
	чтение	творения Я.	бесе-	лист бумаги,	исследовательская.
	художественной	Акима	ду, высказывать свою	цветные	Отгадываниезагадки:
	венной литературы.	«Моя родня».	точ-	карандаши,	Проживает во дворе,
	• Художественно –	• «Пограничник	ку зрения, рассуждать и	простой	В личном доме-конуре,
	эстетическое	c	давать необходимые	графит-	И на всех, кого не знает,
	развитие: рисование.	собакой»(рисо-	пояс-	ный карандаш	То рычит она, то лает.
		вание человека	нения; выражает положи-	или	(Собака.)
		и животного)	тельные эмоции при про-	цветные	2. Чтение. Прочтение
			чтении стихотворения	восковые	стихотворения Я. Акима «Моя
5			Я. Акима «Моя родня»;	мелки;текст	родня».
			ин-	стихотворения	3. Коммуникативная. Беседа по
			тересуется изобразитель-	Я. Акима	содержанию стихотворения:
			ной детской	«Моя	- Назовите героев стихотворения.
			деятельностью	родня»	- Кого называет мальчик родней?
			(рисование человека и		- С кем он играет?
			жи-		- Какие подарки он приготовил
			вотного «Пограничник		папе, маме, брату?
			с собакой»)		4. Продуктивная. Рисование
					человека и животного
					«Пограничник с собакой»
			3-я неделя		

	• Познавательное	• Военные про-	Умеет поддерживать	Иллюстрации	1. Коммуникативная. Знакомство с
	развитие:	фессии.	бесе-	c	Оловянным солдатиком.
	формирование	• Беседа по	ду о военных	изображением	2. Познавательно-
	целостной картины	вопро-	профессиях;	представителе	исследовательская. Ознакомление
	мира.	сам	выражает свои эмоции	й военных	детей с военными профессиями.
	Речевое развитие.		при	профессий,	3. Игровая. Динамическая пауза:
	• Художественно –		прослушивании мелодии	изображением	«Мы играем, мы играем».
	эстетическое		«Обезвредь мину» Т. Ло-	военной	4. Коммуникативная. Беседа по
	развитие: музыка.		мовой; высказывает	техники	вопросам:
			собст-		- Что такое армия?
1			венную точку зрения; ак-		- Какие роды войск, профессии
			тивно и доброжелательно		существуют в армии?
			взаимодействует с		- Чем отличаются друг от друга
			педаго-		войска?
			гом и сверстниками во		- Почему каждой стране
			время игр		необходима армия?
					- Какая военная техника нужна
					армии?
					5. Музыкально—художественная,
					игровая. Музыкальные игры
					«Обезвредь мину» Т. Ломовой

ние элементарных математических представлений, конструирование. Физическое	помощью мерки сторон прямо- угольника. • «Мосты» (конст- руирование).	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	прямоугольни- ки различного размера; мерки; Незнайка-	1. Познавательно- исследовательская. А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его? (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки
развитие: физическая культура.	мяч» (подвижная игра)	педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста	игрушка	сторон прямоугольника. 2. Игровая. Подвижная игра «Перекати мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)
тины мира. • Художественно –	природе. Куда исчез Снеговик? • «Солдат на посту» (тематическое рисование). • Музыкальные игры	Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская	сугроб; игруш- ки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы,	 Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика. Познавательно- исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной?

народная мелодия, обр.	и картинки	- Как светит солнце? - Что
В. Агафонникова),	(шишки,	происходит со снегом?
«Летчик на аэродроме»	снеговики,	- Почему появляются сосульки?
(муз. М. Ра-ухвергера);	снежинки,	4. Продуктивная. Рисование
интересуется	шары) в	фигуры человека «Солдат на
изобразительной детской	пределах 10;	посту».
деятельностью(рисовани	две сюжетные	5. Музыкально-художественная,
е по теме «Солдат на	картинки;	игровая. Музыкальные игры: «Будь
посту»)	магнитофон и	ловким» (рус. нар. мелодия,
	кассета с	обработка В. Агофонникова),
	записью;	«Летчик на аэродроме» (муз. М.
	простой	Раухвергера). Цель: развитие музы-
	графитный	кального слуха
	карандаш,	
	цветные	
	карандаши,	
	бумага	
	размером 1/2	
	альбомного	
	листа	

	• Речевое развитие:	• Рассказывание	Выражает	Глина, доска;	1. Коммуникативная. Вводное
	чтение	народной сказки	положительные	иллюстрации к	слово воспитателя
	художественной	«Сивка-Бурка».	эмоции (удивление, инте-	сказке «Сивка-	о сказках. Рассказывание
	литературы.	• «Любимый	рес, радость) при прочте-	Бурка»;	воспитателем народной
	• Художественно –	ска-	нии русской народной	картинки	сказки «Сивка-Бурка».
	эстетическое	зочный герой»	сказки «Сивка-Бурка»;	сказочных	2. Игровая. Подвижная игра «Не
	развитие: лепка,	(лепка по	ак-	героев;	ошибись!».
	аппликация.	замыслу	тивно и доброжелательно	клюшки	3. Коммуникативная. Беседа по
4	• Физическое	c	взаимодействует с		содержанию сказки:
4	развитие: физическая	использованием	педаго-		- Назовите героев сказки «Сивка-
	культура.	разнообразных	гом и сверстниками во		Бурка».
			время подвижной игры;		- Кто главный герой сказки?
		• «Не ошибись!»	способен работать с пла-		- Кто помогает младшему брату?
		(подвижная	стилином по образцу и		- Чем закончилась сказка?
		игра)	собственному замыслу,		- Опишите характер героя сказки.
			ис-		4. Продуктивная. Лепка любимого
			пользуя разнообразные		сказочного героя
			приемы		по замыслу
	•Речевое развитие:		Может самостоятельно	Цветные	1. Коммуникативная. А) Вводное
	чтение	рассказа на тему	придумать небольшой	1 ' '	слово воспитателя
	художественной	«Защитники	pac-		о сказке «Три поросенка».
	литературы.	Оте-	сказ на заданную тему;	альбомные	Б) Совместное составление
5	• Художественно –		с интересом разгадывает	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	воспитателем и детьми
	эстетическое	• «Домики для	загадки; умеет поддержи-	иллюстрации к	рассказа «Защитники Отечества».
	развитие: рисование.	трех поросят»	вать беседу, высказывать	_	2. Игровая. А) Динамическая пауза.
		(иллюстрирован	свою точку зрения;	поросенка»	Раз, два, дружно в ногу.
		ие	интере-		Три, четыре, тверже шаг.
		сказки)	суется изобразительной		На парад идут солдаты

		детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»)		И чеканят дружно шаг. Б) Игра «Один - много». 3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три по-росенка»: домики для трех поросят
		4-я неделя		
 Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно — эстетическое развитие: музыка. 	Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима».	Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений	Образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная	1. Игровая. Введение игрового момента-дети знакомятся с Дровосеком. 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление со свойствами древесины. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г.

			природы	запись «Сколь- ко слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой	- Опишите погоду, деревья, снег на картине Какие чувства у вас вызывает эта картина? - Что хотел показать художник, создавая эту картину?
развити ние эле темати ставлен констру	ческих пред- ний, уирование ческое ие: физическая	групп предметов разными способами. • «Павлин» (изготовление поделок из природного материала). • «Гуси летят» (подвижная игра)	способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и	шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павлина; павлин- игрушка из природного материала	1. Коммуникативная. Знакомство с павлином. 2. Познавательно- исследовательская. Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. Игровая. Подвижная игра «Гуси летят». 4. Продуктивная. Изготовление павлина из природного материала. 5. Познавательно- исследовательская. Отгадывание загадки: Он хвостом своим гордится, И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его (павлин).

3	• Познавательное	• Рассказ о ежах.	Выражает свои эмоции	Фотографии	1. Чтение. Прочтение
	развитие: формиро-	• «Деревья в	при прочтении	ежа; бумага	стихотворения В. Лунина «Волк
	вание целостной кар-	инее»(рисование	стихотворения В. Лунина	любого	ужасно разъярен».
	тины мира.	по представ-	и исполнении	бледного тона	2. Познавательно-
	• Художественно –	лению).	танцевальных движений	размером с	исследовательская. Рассказ вос-
	эстетическое	• «Гусеницы и	под музыку «Гусеницы и	альбомный	питателя о ежах: где живут, чем
	развитие: музыка.	муравьи»	муравьи» Г.	лист или чуть	питаются, как защищаются от
		(музыкально-	Левкодимова; умеет	больше,	врагов.
		ритмическая им-	поддерживать беседу,	сангина, гуашь	3. Музыкально-художественная.
		провизация)	высказывать свою точку	белого цвета	Музыкально-ритмическая
			зрения; интересуется	`	импровизация: «Гусеницы и
			изобразительной детской	сангины, дать	муравьи» Г. Левкодимова. Цель:
			деятельностью	гуашь);	развитие музыкального слуха,
			(рисование по	картины	чувства ритма.
			представлению «Деревья	зимнего	4. Продуктивная. Рисование по
			в инее»)	пейзажа; текст	представлению «Деревья в инее»:
				стихотворения	сангиной наносится рисунок
				В. Лунина	деревьев, а белой гуашью - иней
				«Волк ужасно	
				разъярен»	

4	• Речевое развитие: .	• Чтение	Выражает свои эмоции	Цветная	1. Познавательно-
	чтение художествен-	рассказа Л. Н.	при прочтении	бумага для	исследовательская. Отгадывание
	ной литературы.	Толстого	литературного	вырезывания	загадки: По волнам плывет
	• Художественно –	«Косточка».	произведения Л. Н. Тол-	кораблей;	отважно, Не сбавляя быстрый ход,
	эстетическое	• «Пароход»	стого «Косточка»;	бумага разного	Лишь гудит машина важно. Что
	развитие:	(выполнение	активно и	цвета для моря	такое? (Пароход.) 2. Чтение.
	художественное	аппликации).	доброжелательно взаи-	(на выбор);	Прочтение рассказа Л. Н. Толстого
	творчество- лепка, ап-	• «Mope	модействует с педагогом	картинки с	«Косточка».
	пликация.	волнуется»	и сверстниками во время	изображением	3. Игровая. Подвижная игра «Море
	• Физическое	(подвижная	подвижной игры; интере-	пароходов;	волнуется».
	развитие: физическая	игра)	суется изобразительной	стихотворения	4. Коммуникативная. Беседа с
	культура.		детской деятельностью	, рассказы о	детьми по содержанию рассказа Л.
			(аппликация на тему	кораблях	Толстого «Косточка»: - Кто главный
			«Пароход»)		герой? - Что произошло с Ваней? -
					Придуман ли сюжет рассказа? -
					Почему Ваня заплакал? - Что
					плохого сделал Ваня? - Почему
					рассказ назван «Косточка»?
					5. Продуктивная. Выполнение
					аппликации «Пароход»

5	• Речевое развитие:	• Составление	Может самостоятельно	Бумага разных	1. Чтение. Прочтение
	Чтение литературы	рассказа-рас-	придумать и	светлых тонов,	стихотворения А. Усачева
	• Художественно –	суждения на	эмоционально	цветные	«Снеговик письмо шлет другу».
	эстетическое	тему	рассказать небольшую	карандаши,	2. Коммуникативная. Составление
	развитие: рисование	«Как можно по-	сказку на заданную тему;	восковые	детьми рассказа-
		жалеть».	умеет поддерживать	мелки, краски;	рассуждения на тему «Как можно
		•	бесе-	текст	пожалеть».
		«Удивительный	ду, высказать свое	стихотворения	3. Продуктивная. Самостоятельная
		день в детском	мнение;	А. Усачева	деятельность:
		ca-	интересуется изобрази-	«Снеговик	рисование на тему «Удивительный
		ду»	тельной детской деятель-	письмо шлет	день в детском саду»
		(тематическое	ностью (рисование на	другу»	
		рисование)	тему		
			«Удивительный день в		
			дет-		
			ском саду»)		
			Март		

1-я неделя

	• Познавательное	• Беседа о маме.	Может выучить	Иллюстрации	1. Чтение. Прочтение
	развитие:	• Заучивание	небольшое	c	стихотворения Расула Гамзатова
	формирование	сти-	стихотворение; умеет	изображением	«Берегите матерей».
	целостной картины	хотворения	под-	матери с	2. Коммуникативная. Беседа с
	мира.	о маме.	держивать беседу, выска-	ребен-	детьми о маме по вопросам:
	Речевое развитие.	• «Веселые	зывать свою точку	ком; текст	- Что обозначает слово «мама»?
	•Художественно –	музы-	зрения;	стихотворений	- Какие чувства вы испытываете к
	эстетическое	канты»	выражает	Р. Гамзатова	маме?
	развитие. музыка	(слушание	положительные	«Бере-	- Какое отношение к себе вы
		и подпевание	эмоции (радость,	гите матерей»,	чувствуете от мамы?
		песни)	восхище-	В. Руссу «Моя	- Почему каждому человеку нужна
1			ние) при прочтении	мама»	мама?
			стихо-		- Какие добрые слова вы говорите
			творения Р. Гамзатова		маме?
			«Бе-		3. Музыкачьно-художественная.
			регите матерей», прослу-		Слушание и подпевание песни:
			шивании и исполнении		«Веселые музыканты» (муз. Е.
			му-		Тиличеевой, сл. Ю. Островского).
			зыкального		4. Коммуникативная. Заучивание
			произведения		стихотворения В. Руссу «Моя
			«Веселые музыканты»		мама»
			(муз. Е. Тиличеевой, сл.		
			Ю. Островского)		

	• Познавательное	•	Имеет элементарное	Геометрически	1. Игровая. Введение игрового
	развитие:	Геометрические	пред-	-	момента - сильный ве-
	формирование	фигуры: тре-	ставление о геометриче-	башенка и	тер разрушил домики собачки и
	элементарных	угольник,	ских фигурах; умеет	забор - 4	птички.
	математических	квадрат,	рабо-	кирпи-чика, 3	2. Познавательно-
	представлений;	четырехугольни	тать коллективно;	кубика,	исследовательская. Классификация
	конструирование.	к.	активно	призма, 1	геометрических фигур.
	. • Физическое	• «Лисички и ку-	и доброжелательно взаи-	птичка; домик	3. Игровая. Подвижная игра
	развитие: физическая	рочки» (подвиж-	модействует с педагогом	для собачки -4	«Лисички и курочки».
	культура.	ная игра).	и сверстниками во время	кирпичика,	4. Чтение. Прочтение
		-	подвижной игры и в	призмы, 1	стихотворения А. П. Тимофе-
2		башенки и	решении познавательных	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	евского про треугольник и квадрат
		забора для	задач; интересуется		из книги «Геометрия малышам»
		птички, домика	изобразительной детской	_	
		для собачки»	деятельностью при	А. П.	5. Игровая. Игра «Веселый
		(моделирование)	постройке башенки и	Тимофеевского	<u>~</u>
			забора для птички,	_	6. Продуктивная. Построение
			домика для собачки		башенки и забора для птички,
				квадрат из	домика для собачки
				книги	
				«Геометрия	
				малышам»	
				(M., 1999)	
	• Познавательное	• Признаки	Выражает	Рисунки	1. Чтение. Прочтение
	развитие: формиро-	весны.	положительные эмоции		стихотворения Ю. Мориц «Весна».
3	вание целостной кар-	• «Как весна с	(удивление, радость,	_	2. Познавательно-
	тины мира.	зимою повстре-	восхищение) при	-	исследовательская. Ознакомление с
	• Художественно –	чалися»	прочтении	птиц; цветные	признаками весны: солнце светит

зстетическое	(хоровод).	стихотворения Ю.	восковые	ярче, греет, небо ясное, снег тает,
развитие: музыка	• «Пришла	Мориц «Весна» и про-	мелки, аква-	звенит капель, прилетают птицы.
	весна,	слушивании	рель, гуашь-	3. Музыкально-художественная.
	прилетели	музыкального	белила; текст	Хоровод под мелодию песни «Как
	птицы»	произведения «Как весна	стихотворения	весна с зимою повстречалися».
	(тематическое	с зимою»; умеет	Ю. Мориц	4. Продуктивная. Рисование на
	рисование)	поддерживать беседу о	«Весна»; за-	тему «Пришла весна, прилетели
		признаках весны,	клички о весне	птицы».
		высказывать свою точку		5. Коммуникативная.
		зрения; интересуется		Проговаривание закличек: «Приди
		изобразительной детской		к нам, весна, с радостью!», «Весна-
		деятельностью		красна, что принесла?».
		(рисование на тему		6. Познавательно-
		«Пришла весна.		исследовательская. Отгадывание
		Прилетели птицы»)		загадки:
				У него чудесный золотистый цвет,
				Он большого солнца маленький
				портрет. (Одуванчик.)

	• Речевое развитие:	• Чтение отрыв-	Выражает	Портрет Б. С.	1. Чтение. Прочтение отрывка из
	чтение худо-	," ков	положительные эмоции	Житкова;	произведения Б. С. Житкова «Как я
	жественной	произведения Б.	(удивление, восхищение)	книги Б, С.	ловил человечков».
	литературы.	С. Житкова	при прочтении сти-	Житкова;	2. Игровая. Подвижная игра
	• Художественно –	«Как я ловил че-	хотворения О. Росс «О	глина; 3—4	«Журавли-журавли».
	эстетическое	ловечков».	гномах», литературного	разных, но	3. Коммуникативная.
	развитие(лепка, ап-	• «Журавли-	проич-	близких по	А) Объяснение значения слов:
	пликация)	журавли» (под-	ведения Б. С. Житкова	форме	корма, сени, модель.
	. •Физическое	вижная игра).	«Как я ловил	небольших	Б) Беседа по содержанию рассказа
	развитие: физическая	• «Кувшинчик»	человечков»; умеет	кувшинчика;	Б. Житкова: - Кто главный герой
4	культура	(лепка посуды	поддерживать беседу,	выставка	рассказа?
		из целого куска	высказывать свою точку	керамических	- Какой предмет нравился
		глины)	зрения; способен	изделий	мальчику?
			рассуждать и давать		- Что произошло, когда он остался
			необходимые пояснения;		один дома? - Чем все закончилось?
			активно участвует в		- Каким можно назвать Борю?
			подвижной игре; с		- Чему учит рассказ?
			увлечением работает с		4. Продуктивная. Лепка
			пластилином по образцу		кувшинчика из целого куска глины
			и собственному замыслу		
			(лепка кувшинчика)		
	• Речевое развитие.	• Стихотворения	Выражает	Круг, полоса,	1. Чтение. Прочтение
	• Художественно –	о маме.	положительные эмоции	квадрат из	стихотворений О. Чусовити-ной
	эстетическое	• «Узор»	(радость, восхищение)	бумаги белого	«Стихи про маму», «Мамочке
5	(рисование).	(декоративное	при прочтении	цвета	подарок».
		рисование)	стихотворения О.	охристого	2. Игровая. Игры: «Доскажи
			Чусовитиной; активно и	оттенка; гу-	словечко», «Мамочка».
			доброжелательно	ашь, палитра;	3. Продуктивная. Декоративное

	взаимодействует с	образцы	рисование «Узор».
	педагогом и	дымковских,	4. Коммуникативная. Вопросы
	сверстниками во время	городец-ких,	детям:
	игр; интересуется	хохломских	- Какие элементы используются в
	изобразительной детской	изделий,	узорах?
	деятельностью	украинской	- Каким узором вы хотели бы
	(декоративное рисование	керамики и т.	украсить свой рисунок?
	«Узор»)	д.; стихотво-	- Какие цвета используются в
		рения о маме	городецкой, хохломской,
			дымковской росписи?
			-

	2-я неделя						
	• Познавательное	• Москва - столи-	Знает, что Москва -	Символика	1. Чтение. Прочтение		
	развитие, речевое	ца России.	столица нашей	Москвы, герб	стихотворения Ф. Глинки		
	развитие	• Составление	Родины; умеет	населенного	«Москва».		
	• Художественно –	рассказа из	поддерживать беседу,	пункта (края), в	2. Познавательно-		
	эстетическое развитие:	опыта	высказывать свою	котором	исследовательская, коммуника-		
	музыка	«Здравствуй, ма-	точку зрения;	находится	тивная. Ознакомительная беседа о		
		мочка моя!».	эмоционально откли-	детский сад;	столице России -Москве.		
1		• «Мальчики и	кается на	аудиозапись	3. Музыкально-художественная.		
		девочки идут»	стихотворение Ф.	колокольного	Музыкально-ритмическая		
		(музыкально-	Глинки; может само-	звона, боя часов	импровизация: «Мальчики и		
		ритмическая им-	стоятельно придумать	на Спасской	девочки идут» В. Золотарева.		
		провизация)	и эмоционально	башне, хода	4. Игровая. Подвижная игра		
			передать небольшой	часов; набор	«Хлопки».		
			рассказ на заданную	открыток или	5. Коммуникативная.		
			тему	значков с видами	А) Составление детьми рассказа из		

				Москвы	личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро»
	• Познавательное	•	Имеет элементарное	Геометрический	1. Чтение. Прочтение
	развитие: формирование	-	представление о	<u> </u>	стихотворения В. П. Газова
	элементарных ма-	фигуры.	геометрических	еловые шишки с	«Лиса».
	тематических пред-	• «Лиса»	фигурах; умеет рабо-	раскрытыми	2. Познавательно-
	ставлений, конструиро-	(изготовление	тать	чешуйками, плод	исследовательская. Сравнение гео-
	вание	изделия из	коллективно;активно и	кувшинки,	метрических фигур:
	• Физическое развитие:	природного ма-	доброжелательно взаи-	скорлупа от	прямоугольник и квадрат.
	физическая культура.	териала).	модействует с	желудя, семена	3. Игровая. Подвижная игра
2		• «Лисички и ку-	педагогом и	яблока;	«Лисички и курочки».
		рочки» (подвиж-	сверстниками во время	пластилин, клей,	4. Познавательно-
		ная игра)	подвижной игры;	бумага;	исследовательская. Классифика-
			интересуется	ножницы,	ция геометрических фигур по
			изобразительной	кисточка; текст	количеству углов, размеру, цвету.
			детской деятельностью	стихотворения В.	5. Игровая. Игра «Построй домик»
			при изготовлении лисы	П. Газова «Лиса»	(из геометрических фигур).
			из природного		6. Продуктивная. Изготовление
			материала		лисы из природного материала

		• Познавательное	• Знакомьтесь:	Может поддерживать	Тонированная	1. Познавательно-
		развитие: формирование	лягушка.	беседу, сопровождая ее	бледно-зелёная	исследовательская.
		целостной картины	• Картинка маме	эмоциональной речью;	бумага (формат	А) Отгадывание загадки: И в лесу
		мира.	к празднику 8	рассуждает, вы-	A4);	мы, и в болоте, Нас везде всегда
		• Художественно –	Марта «Весен-	сказывает свою точку	иллюстрации с	найдете: На полянке, на опушке,
		эстетическое развитие:	ние цветы для	зрения; выражает	изображением	Мы - зеленые (лягушки).
		музыка.	мамы»	положительные	весенних цветов;	Б) Рассказывание воспитателем о
			(тематическое	эмоции (удивление,	акварель, гуашь	земноводных (лягушки, жабы,
			рисование).	восхищение) при	в мисочках для	тритоны, саламандры).
			• «Кап-кап-кап»	прослушивании	печати, тампоны	2. Музыкально-художественная,
			(исполнение пес-	румынской народной	из поролона;	игровая. Игра на металлофоне:
	3		ни и игра на ме-	песенки «Кап-кап-кап»	трафареты:	«Кап-кап-кап» (румынская
	5		таллофоне)	в обр. Т. Попатенко;	изображение	народная песенка, обработка Т.
				активно и доб-	цветов, салфетки	Попатенко.)
				рожелательно	мокрые и сухие,	3. Чтение. Прочтение рассказа В.
				взаимодействует с	расчёски, щётки	Бианки «Голубые лягушки».
				педагогом и сверстни-	для набрызга:	4. Продуктивная. Рисование
				ками во время	нотный материал	картинки маме к празднику 8
				подвижных игр;	-«Кап-кап-кап»	Марта «Весенние цветы для
				интересуется	(румынская	мамы»
			изобразительной	народная		
			детской деятельностью	песенка,		
				(рисование картинки к	обработка Т.	
				празднику 8 Марта)	Попатенко)	

	• Интеграция	• Заучивание	Может выучить	Фотографии	1. Познавательно-
	образовательных	стихотворения	небольшое	ласточки; бумага	исследовательская. Отгадывание
	областей. Речевое	И. Белоусова	стихотворение;	для фона	загадки: На дереве в лукошке
	развитие. Социально –	«Весенняя	активно и	бледного тона,	Подрастают крошки. (Птенцы.)
	коммуникативное	гостья».	доброжелательно	наборы разной	2. Коммуникативная. Заучивание
	развитие	• «Сказочная	взаимодействует с	цветной бумаги,	стихотворения И. Белоусова
	• Художественно –	птица»	педагогом и	включая золотую	«Весенняя гостья».
	эстетическое развитие:	(выполнение	сверстниками во время	и серебряную,	3. Игровая. Подвижная игра
	лепка, аппликация	аппликации из	подвижной игры;	конверты с	«Пчелки и ласточка».
4	• Физическое развитие:	симметричных	интересуется	обрезками;	4. Познавательно-
	физическая культура.	фигур). •	изобразительной	иллюстрации с	исследовательская. Рассказывание
		«Пчелки и лас-	детской деятельностью	изображением	воспитателем о ласточке: внешний
		точка» (подвиж-	(аппликация из	дымковских	вид, где живет, чем питается, как
		ная игра)	симметричных фигур	глиняных	поет, строит гнездо, заводит
			«Сказочная птица»)	птиц;текст	потомство.
				стихотворения	5. Продуктивная. Выполнение
				И. Белоусова	аппликации из симметричных
				«Весенняя	фигур «Сказочная птица»
				гостья»	

5	• Речевое развитие.	• Чтение стихо-	Выражает	Картинки с	1. Познавательно-
	• Художественно –	творения Г. Ла-	положительные	весенним	исследовательская. Отгадывание
	эстетическое	донщикова «Вес-	эмоции (радость,	пейзажем, кар-	загадок о весне.
	(рисование).	на».	восхищение) при	тинки с	2. Чтение. Прочтение
		• Роспись	прочтении стихо-	различными	стихотворения Г. Ладонщикова
		посуды для	творения Г.	явлениями	«Весна».
		кукол (деко-	Ладонщикова «Весна»;	природы; гуашь	3. Коммуникативная. Беседа по
		ративное рисова-	может поддерживать	разных цветов,	содержанию стихотворения: - О
		ние)	беседу, высказывать	палитра; силу-	каком времени года это
			свою точку зрения;	эты посуды,	стихотворение? - Какие признаки
			активно и	вырезанные из	весны названы в стихотворении? -
			доброжелательно взаи-	плотной бумаги;	Какие явления можно назвать
			модействует с	загадки о весне;	приметами весны?
			педагогом и	текст	4. Игровая. Динамическая пауза с
			сверстниками в	стихотворения Г.	мячом: игры «Весенние слова»,
			решении игровых и	Ладонщикова	«Закончи предложение».
			познавательных задач;	«Весна»	5. Продуктивная. Декоративное
			интересуется изо-		рисование: роспись посуды для
			бразительной детской		кукол (изображение узора на
			деятельностью		силуэтах посуды, вырезанных из
			(декоративное		бумаги)
			рисование: роспись		
			посуды для кукол)		
			3-я неделя		

	• Познавательное	• Народные	Умеет связно,	Иллюстрации	1. Познавательно-
	развитие формирование	праздники на Ру-	последовательно и	народного	исследовательская.
	целостной картины	си: Масленица. •	выразительно пе-	праздника Мас-	А) Отгадывание загадки: Не
	мира	Рассказывание	ресказывать	леница;	пахарь, не купец, не плотник, А
	Речевое развитие.	по картине «Ло-	небольшой рассказ;	игрушки: ко-	первый на селе работник.
	• Художественно –	шадь с жеребен-	высказывает свою	рова, лошадь,	(Лошадь.)
	эстетическое развитие:	ком». •	точку зрения;	кошка, собака;	Б) Рассказывание воспитателем о
	музыка.	«Кострома» (му-	выражает свои эмоции	картинки из	Масленице.
		зыкально-ритми-	(удивление,	серии	3. Музыкально-художественная.
		ческая	восхищение) при	«Домашние	Музыкально-ритмическая
		импровизация на	прослушивании	животные» -	импровизация: «Кострома»
		русскую на-	русской народной	«Кошка»,	(русская народная мелодия).
1		родную	мелодии «Кострома»	«Собака», «Ло-	4. Коммуникативная. Составление
		мелодию)		шадь»,	детьми рассказа по картине
				«Корова»;	«Лошадь с жеребёнком» по
				картина	вопросам:
				«Лошадь c	- Что делают лошадь, жеребёнок на
				жеребёнком»;	картине?
				аудиозапись	- Кто больше: лошадь или
				русской на-	жеребёнок?
				родной мелодии	- Как лошадь заботится о
				«Кострома»	жеребёнке?
					- Чем питаются лошади?
					5. Игровая. Игра «Доскажи
					словечко»

	• Познавательное	•	Имеет элементарное	Изображение	1. Познавательно-
	развитие: формирование	Геометрические	представление о	кругов, овалов,	исследовательская. Показ воспита-
	элементарных ма-	фигуры: круг и	геометрических	разных по	телем кукольного театра: сценка из
	тематических пред-	овал. • «Башни и	фигурах; умеет рабо-	величине, цвету;	спектакля О. Емельяновой
	ставлений, конструиро-	дома»	тать коллективно;	платок, ширма	«Зайкина избушка».
	вание	(моделирование).	активно и	кукольного	2. Игровая. Подвижная игра
	. • Физическое развитие:	• «Подними пла-	доброжелательно взаи-	театра, игрушки	«Подними платок».
2	физическая культура.	ток» (подвижная	модействует с	бибабо:заяц,	3. Познавательно-
		игра)	педагогом и	лиса	исследовательская. Сравнивание
			сверстниками во время		геометрических фигур: круга и
			подвижной игры;		овала.
			интересуется		4. Продуктивная.
			изобразительной		Конструирование из строительного
			детской деятельностью		материала башни и дома для зайца
			при конструировании		и лисы
			башни и дома		
	• Познавательное	• Лесные и садо-	Умеет поддерживать	Фотографии	1. Познавательно-
	развитие: формирование		беседу, высказывать		исследовательская.
	целостной картины	• Роспись кув-	свою точку зрения,	· ·	А) Отгадывание загадок о садовых
	мира.	шинчиков (рисо-	1*	керамические	ягодах: вишне, смородине, калине,
	• Художественно –	вание по	необходимые пояс-	• ·	крыжовнике.
3	эстетическое развитие:	образцу).	нения; с интересом	• •	Б) Рассказывание воспитателем о
	музыка	*	разгадывает загадки;	*	лесных ягодах: клюкве, голубике,
		(исполнение по-	интересуется		чернике, бруснике, морошке.
		певки)	изобразительной дет-	_	2. Музыкально-художественная.
					Исполнение попевки «Три
			деятельностью(рисо-	_	медведя» Н. Г. Кононовой.
			вание с натуры		3. Продуктивная. Роспись силуэтов

		«Роспись кувшинчиков»)		кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов
 Речевое развитие Художественно — эстетическое развитие: (лепка, аппликация). Физическое развитие: физическая культура 	• Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц». • «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям). • «Цыплята» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	элементы	1. Познавательно- исследовательская. Отгадывание загадки: Была она артисткой прекрасной, как звезда. От злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина.) 2. Игровая. Подвижная игра «Цыплята». 3. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка? 4. Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке»

	• Речевое развитие	• Составление	Самостоятельно	Образцы	1. Познавательно-
	:чтение художественной	рассказа по кар-	составляет небольшой	орнамента на	исследовательская. Отгадывание
	литературы.	тине «Собака со	рассказ на заданную	костюме, посуда,	загадок о собаке.
	• Художественно –	щенятами».	тему;активно и	иллюстрации	2. Коммуникативная. Составление
	эстетическое развитие:	• Знакомство с	доброжелательно	посуды; русская	детьми рассказа по картине
	художественное	искусством	взаимодействует с	народная	«Собака со щенятами». 3. Игровая.
	творчество, (рисование)	гжельской	педагогом и	музыка; картина	Игра «Кто самый внимательный?».
5		росписи (декора-	сверстниками во время	с изображением	4. Познавательно-
		тивное	игр; интересуется	собаки со	исследовательская. Ознакомитель-
		рисование)	изобразительной	щенятами; ак-	ная беседа о гжельской росписи по
			детской деятельностью	варель,	плану: как возникла, чем
			.(рисование в технике	альбомные	отличается от другой росписи,
			гжельской росписи)	листы; образцы	приемы гжельской росписи
				хох-ломской	
				росписи	

4-я неделя

	• Познавательное	• Опасности во-	Умеет связно,	Карточки:	1. Познавательно-исследовательская.
	развитие: формиро-	круг нас.	последовательно и	«Дорожные	А) Отгадывание загадки про волка.
	вание целостной кар-	• Пересказ	выразительно пе-	знаки», «Это	Б) Беседа о правилах безопасности на
	тины мира	рассказа Я. Тайца	ресказывать	опасно»,	улице и дома, повторение телефонов
	Речевое развитие.	«Поезд».	небольшой рассказ;	«Номера служб	газовой службы, пожарной охраны,
	Социально –	• «Зонтики»(му-	соблюдает обще-	спасения»;	скорой помощи. 2. Музыкально-
	коммуникативное	зыкально-	принятые нормы	картинки дожд-	художественная. Музыкально-
	развитие.	игровое	поведения на улице и	ливой погоды;	игровое творчество: «Зонтики» (муз.
	• Художественно –	творчество)	в детском саду;	зонтики;	и сл. М. Ногиновой).
	эстетическое развитие;		активно и	иллюстрации к	3. Чтение. Прочтение и
	музыка.		доброжелательно	рассказу;	пересказывание детьми рассказа Я.
			взаимодействует с	карточки с	Тайца «Поезд».
			педагогом и в	изображением	4. Коммуникативная. Беседа по
1			процессе музы-	людей разных	содержанию рассказа:
1			кально-игрового	профессий и их	- Кто катался на санках?
			творчества	орудий труда	- У кого нет санок?
			` •	(повар:	- Как папа сделал поезд из санок?
			М. Ногиновой)	половник, каст-	- Кто был машинистом, кондуктором?
				рюля; продавец:	- Что она кричала?
				весы,	- Кем был папа?
				калькулятор;	- Что он кричал?
				кондуктор:	
				сумка, билеты;	
				шофёр: машина,	
				руль; машинист:	
				паровоз, панель	
				управления или	
				рация)	

	• Познавательное	• Составление	Имеет элементарное	Набор	1. Чтение. Прочтение стихотворения
	развитие: формирова-	узора из	представление о	геометрических	А. Барто «Слон».
	ние элементарных ма-	геометрических	геометрических	фигур, спичеч-	2. Продуктивная. Составление узоров
	тематических пред-	фигур.	фигурах; умеет	ные	из геометрических фигур.
	ставлений,	• «Слон» (изго-	работать	коробки,клей,	3. Игровая. Подвижная игра
	конструирование.	товление поделки	коллективно; активно	цветная бумага,	«Верблюд и верблюжонок». Игра
	• Физическое	из спичечных ко-	и доброжелательно	ножницы; текст	«Курочка и цыплята». 4.
	развитие: физическая	робков и цветной	взаимодействует с	стихотворения	Познавательно-исследовательская.
2	культура.	бумаги).	педагогом и	А. Барто «Слон»	Классификация геометрических
2		• «Верблюд и	сверстниками во		фигур по цвету, форме, величине.
		верблюжонок»	время проведения		5. Продуктивная. Изготовление слона
		(подвижная игра)	подвижной игры;		из спичечных коробков и цветной
			интересуется		бумаги
			изобразительной дет-		
			ской деятельностью		
			при изготовлении		
			слона из спичечных		
			коробков		
	• Познавательное	• Домашние пти-	Выражает	Небольшие	1. Чтение. Прочтение стихотворения
	развитие: формиро-	цы и их детены-	положительные	квадраты	Ю. Тувима «Птичий двор».
	вание целостной кар-	ши.	эмоции (радость,	желтого и	2. Коммуникативная. Беседа о
	тины мира.	• Панно «Краси-	интерес, удивление)	светло-	домашних птицах и их детенышах по
3	• Художественно –	вые цветы»	при прочтении	коричневого	вопросам:
3	эстетическое развитие:	(рисование с	стихотворения Ю.	цветов, гуашь,	- Где живут домашние птицы?
	•	элементами	Тувима «Птичий	палитры; ке-	- Кто ухаживает за домашними
	музыка.	аппликации).	двор» и прослу-	рамические	птицами? - Что делают птичницы и
			шивании	изделия (если не	
		лочка» (исполне-	музыкального	удастся найти	- Чем кормят птиц?

		ние песни)	произведения	украинскую рас-	- Из чего едят и пьют птицы?
		,	«Птичья счи-	писную	3. Музыкально-художественная.
			талочка» (муз. И.	керамику, можно	Исполнение песни «Птичья
			Арсеева, сл. Л.	использовать	считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л.
			Дымовой); умеет	любую роспись	Дымовой).
			поддерживать беседу,	цветами, но и в	4. Игровая. Игры: «Посмотри и
			рассуждать,	этом случае	назови», «Кто как кричит?», «У кого
			высказывать свою	соблюдать	кто в семье?», «Один - много», «Что
			точку зрения;	цветовую гамму	сначала, что потом?», «Подбери
			активно участвует в	pac-	признак», «Хвастуны».
			играх; интересуется	сматриваемого	5. Продуктивная. Рисование с
			изобразительной дет-	узора); макет	элементами аппликации: панно
			ской	птичьего двора;	«Красивые цветы».
			деятельностью(рисо-	текст стихо-	
			вание с элементами	творения Ю.	
			аппликации: панно	Тувима «Птичий	
			«Красивые цветы»)	двор»	
	• Речевое развитие.	• Рассказывание	Выражает свои	Листы бумаги	1. Комбинированная. Рассказывание
	• • •	русской	эмоции при	светлого тона	воспитателем и детьми русской
		народной сказки	прочтении русской	для фона, набор	народной сказки «У страха глаза
	1 11	«У страха глаза	народной сказки «У	цветной бумаги;	велики».
		велики».	страха глаза велики»;	-	2. Игровая. Подвижная игра
4	эстетическое развитие:	• «Ваза с	сопровождает	ток: ножницы,	«Курочка-хохлатка».
	лепка, аппликация.	ветками»	творческие и	клей; текст	3. Продуктивная. Выполнение
		(выполнение ап-	познавательные игры	1	аппликации «Ваза с ветками». (Дети
	1	пликации).	эмоциональной	ной сказки «У	вырезают вазу из бумаги, сложенной
	культура	• «Курочка-	речью, активно	страха глаза	вдвое, тонкие ветки, цветки и
		хохлатка» (под-	занимается	велики»	наклеивают составляющие на лист

		вижная игра)	словотворчеством,		бумаги.)
		1	рассуждает,	1	4. Коммуникативная. Викторина «Кто
		1	высказывает свою	1	больше назовет сказок?»
		1	точку зрения;	1	
		1	интересуется	1	
		1	изобразительной	1	
ļ		1	детской	1	
ļ		1	деятельностью	1	
ļ		1	(аппликация «Ваза с	1	
			ветками»)		
_	• Речевое развитие:	• Составление	Умеет поддерживать	Игрушки	1. Познавательно-исследовательская.
		рассказа на тему	бесе-	(петушок,	Отгадывание загадки:
	• Художественно –	«Курятник во	ду, высказывать свою	курочка,	Добрая хозяюшка
	эстетическое развитие:	_		цыплёнок);	Цыплят позвала,
	рисование.	• Узор в стиле на-	ку зрения; активно и	маски-шапочки	Зерен дала.
ļ	I I	1 ' ' 1	доб-	ку-	Хозяюшка: «Цып-цып-цып!»,
ļ			рожелательно	-	А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!»
ļ			взаимодей-	-	(Птичница.)
5		родецкой)(деко-	ствует с педагогом и	тонные силуэты	2. Коммуникативная. Составление
,		1	свер-	цы-	рассказа воспитателем и детьми на
ļ		ние)	стниками в решении	плят; краски,	тему «Курятник во дворе».
		1	игро-		3. Познавательно-исследовательская.
ļ		1	вых и	ки (пластилин	Рассматривание игрушек - домашних
ļ		1			птиц: петушка, курочки, цыпленка.
ļ		1	· · · · ·		4. Музыкально-художественная.
ļ		1		_	Музыкальная игра«Цыплята» (муз. А
ļ		1	при проведении	_	Филиппенко).
,	1	1	музыкаль-	маги;	5. Продуктивная. Декоративное

	ной игры;	фонограммы	рисование: узор в стиленародной
	интересуется	«Птичий двор»,	росписи (хохломской, дымковской,
	изобразительной	«Цыплята» (муз.	городецкой)
	детской	А. Филиппенко);	
	деятельностью	ма-	
	(декоратив-	кет деревенского	
	ное рисование): узор	двора	
	в сти-		
	ле народной росписи		
	(xox-		
	ломской,		
	дымковской, го-		
	родецкой)		

			Апрель		
			1-я неделя		
	• Познавательное	• В гостях у ху-	Проявляет интерес к	Репродукция	1. Чтение. Прочтение
	развитие:	дожника.	ис-	карти	стихотворения М. Яснова «О
	формирование	• Рассматривание	кусству при	ны А. К.	картинах».
	целостной картины	и рассказывание по	рассматрива-	Саврасова	2. Познавательно-
	мира.	картине А. К. Сав-	нии репродукции	«Грачи	исследовательская. Распределение
	Речевое развитие.	расова «Грачи при-	картины	прилетели»;	репродукций картин на группы:
		летели».	А. К. Саврасова;	портрет	пейзажи, натюрморты, портреты.
	• Художественно –	• «Вальс цветов»	выражает	художника	3. Музыкально-художественная.
	эстетическое	(слушание музыки	положительные	А. К.	Слушание музыки: «Вальс цветов»
	развитие: музыка	П. И. Чайковского)	эмоции	Саврасова;	П. И. Чайковского.
			(радость,	аудиозапись	4. Коммуникативная.
			восхищение)	«Голоса птиц»,	Рассматривание и совместное
1			при прослушивании		рассказывание по картине А. К.
1			музы-	расписной сун-	Саврасова «Грачи прилетели».
			кального	дучок;	5. Познавательно-
			произведения	акварель, гу-	исследовательская. Отгадывание
			П. И. Чайковского	ашь,	детьми птиц по описанию (воробьи,
			«Вальс	фломастеры,	скворцы, грачи, сороки).
			цветов» и прочтении	кисть	6. Коммуникативная. Слушание
			по-	малярная,	отрывка из рассказа Г. А.
			этического	кисточки,	Скребицкого «Грачи прилетели»
			произведения	наряд для	
			М. Яснова «О	Королевы	
			картинах»;	Кисточки;	
			умеет делиться с	репродукции	
			педагогом	картин русских	

			и другими детьми	художников	
			разнообразными		
			впечатлениями о		
			весне; может		
			самостоятельно		
			придумать неболь-		
			шой рассказ		
	• Познавательное	• Ориентировка в	Имеет элементарное	Счетный	1. Познавательно-
	развитие:	пространстве.	представление об	материал; 7	исследовательская. Определение
	формирование	• «Корабли»(кон-	ориентировке	кирпичиков,	детьми положения в пространстве.
	элементарных ма-	струирование).	предметов в	кукла, мишка,	2. Игровая. Игры: «Что
	тематических пред-	• «Гусиный мост»	пространстве; умеет	зайка, лисичка	изменилось?», «Дополни пред-
	ставлений,	(подвижная игра)	работать коллектив-		ложение». Подвижная игра
	конструирование.		но; активно и		«Гусиный мост».
	• Физическое		доброжелательно		3. Продуктивная. Конструирование
2	развитие: физическая		взаимодействует с		корабля для куклы из строительного
	культура		педагогом и		материала
			сверстниками во		
			время игры;		
			интересуется		
			изобразительной дет-		
			ской деятельностью		
			при конструировании		
			кораблей		

	• Познавательное	• Эти удивительные	Умеет поддерживать	Картинки с	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	насекомые.	беседу о насекомых,	изображением	исследовательская. Отгадывание
	вание целостной кар-	• «Это он, это он,	высказывать свою	бабочки,	загадок о насекомых. Ознакомление
	тины мира.	ленинградский	точку зрения;	пчелы,	с особенностями насекомых, их
	• Художественно –	почтальон» (тема-	выражает свои	майского жука,	внешним видом, способом
	эстетическое	тическое рисование).	эмоции при	паука, муравья,	передвижения. 2. Музыкально-
	развитие:	• «Паучок» (музы-	проведении	кузнечика;	художественная. Музыкальная игра
	музыка	кальная игра)	музыкальной игры	альбомный	«Паучок». Цель: развитие
			«Паучок»; интересу-	лист бумаги,	музыкального слуха.
			ется изобразительной	цветные	3. Продуктивная: Рисование на тему
3			детской	карандаши,	«Это он, это он, ленинградский
			деятельностью(рисо-	простой	почтальон» по представлению
			вание на тему «Это	графитный	(после прослушивания
			он, это он,	1	стихотворения С. Я. Маршака «Поч-
			ленинградский поч-	книга С. Я.	та»)
			тальон»)	Маршака	
				«Почта»;	
				иллюстрации о	
				работе	
				почтальона; за-	
				гадки о	
				насекомых	

	• Речевое развитие.	• Чтение произве-	Выражает	Картинки с	1. Познавательно-
	• Художественно –	дения И. Лешке-вича	положительные	изображением	исследовательская. Отгадывание
	эстетическое	«Светофор».	эмоции (радость,	индюка;	загадки:
	развитие: лепка, ап-	• «Индюк» (лепка из	восхищение) при	дымковские	Хоть твердит, что он мастак,
	пликация.	целого куска глины).	прочтении лите-	игрушки;	Попадал не раз впросак.
	• Физическое	• «Займи место»	ратурного	глина, стеки,	Просто он - большой зазнайка,
	развитие: физическая	(подвижная игра)	произведения И.	вода для	А зовут его
	культура		Лешкевича	сглаживания	(Незнайка).
			«Светофор»; с	поверхности	2. Игровая. Подвижная игра «Займи
			интересом	изделий	место».
			разгадывает загадки;		3. Чтение. Чтение произведения И.
4			использует лите-		Лешкевича «Светофор».
			ратурные источники,		4. Игровая. Игра «Красный, желтый,
			способствующие		зеленый».
			проведению		5. Продуктивная. Лепка индюка из
			подвижной игры;		целого куска глины по мотивам
			работает с		дымковской игрушки
			пластилином по		
			образцу и		
			собственному		
			замыслу (лепка		
			индюка из целого		
			куска глины)		

	• Речевое развитие.	• Составление	Самостоятельно	Шаблоны	1. Игровая. Игра «Докажи
	• Художественно –			посуды,	словечко».
	эстетическое	«Как птицы весну	небольшой рассказ на		Я раскрываю почки
	развитие: художе-	встречают».	заданную тему;	белой бумаги;	В зеленые листочки,
	ственное творчество	• «Гжельские узоры»		краски, кисти;	Деревья одеваю,
	(рисование).	(декоративное	доброжелательно	репродукции,о	Посевы поливаю.
	,	рисование	взаимодействует с	ткрытки,	Движения полна.
			_	фотографии с	Зовут меня (весна).
			сверстниками во	изображением	2. Коммуникативная. Составление
			время игр;	гжельской	рассказа воспитателем и детьми на
			интересуется	керамики;	тему «Как птицы весну встречают».
			изобразительной	изделия	3. Познавательно-
5			детской деятель-	гжельской	исследовательская. Отгадывание
3			ностью	керамики;	загадок про грача, жаворонка,
			(декоративное ри-	иллюстрации и	скворца, ласточку, соловья.
			сование: гжельские	фотографии с	4. Игровая. Игра «Справочное
			узоры)	изображением	бюро». Вопросы детям: - Какие
				птиц, птичьих	птицы живут на лугу? в лесу? в
				стай;	кустарниках? у воды? - Кто как
				аудиозапись	поет? - Как человек может помочь
				«Голоса птиц»;	птицам?
				графическая	5. Продуктивная. Декоративное
				модель с	рисование: гжельские узоры
				клювами птиц	(нанесение узора синей краской на
				,	шаблон посуды, вырезанной из
					белой бумаги)

			2-я неделя		
	• Познавательное	• Государственная	Имеет представление	Глобус, карта	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	символика России.	о гербе, флаге,	мира, указка;	исследовательская. Познавательная
	вание целостной	• Инсценирование	мелодии гимна РФ;	герб России,	беседа с детьми о государственной
	картины мира.	отрывка из русской	распределяет роли до	монеты с гербом	символике России: герб, флаг (что
	• Художественно –	народной сказки	начала игры и сам	России - на	изображено на гербе, значение
	эстетическое	«Маша и медведь».	строит свое	каждого ребёнка;	цветов флага, значение символики
	развитие: .музыка	• «Эхо» (исполнение	поведение, придержи-	флаг России,	для страны).
		песни)	ваясь роли; игровое	иллюстрации с	2. Чтение. Чтение стихотворения А.
			взаимодействие	изображением	Дементьева «О Родине».
			сопровождают	первых стягов;	3. Музыкально-художественная.
1			эмоциональной	портрет	Исполнение песни «Эхо» (муз. Е.
			речью; активно и	президента	Тиличеевой, сл. Л. Дымовой). Цель:
			доброжелательно	России; ил-	развитие певческих навыков и
			взаимодействует с	люстрация с	музыкального слуха.
			педагогом и	изображением	4. Коммуникативная. Инсценировка
			сверстниками во	штандарта	детьми отрывка из русской
			время подвижных игр	Президента;	народной сказки «Маша и медведь».
				цветная бумага,	5. <i>Игровая</i> . Подвижная игра «У
				клей, ножницы,	медведя во бору»
				салфетка для ап-	
				пликации	

1. Чтение. Прочтение • Познавательное • Расположение Имеет элементарное Еловые шишки (большая и стихотворений Г. Ладонщикова «На предметов на представление о развитие: полянке», А. П. Тимофеевского плоскости (слева от, маленькая), формирование расположении «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. лесной орех, куэлементарных масправа от, выше предметов на ниже, ближе курузные листья, *Игровая*. Подвижная игра «Заяцтематических предплоскости; ориставлений, дальше, около, изентируется в семена гледичии, месяц». 3. Познавательноконструирование. за, вдоль, между, окружающем срез с ветки • Физическое исследовательская. Расположение рядом). пространстве, березо-вой (для • «Зайка»(изгоподставки), мох, развитие: понимает смысл детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, физическая культура товление поделки из пространственных ответочки дереношений; умеет вьев(две тонкие природного мадальше, около, из-за, вдали, между, териала). работать и две рядом). 2 • «Заяц-месяц» среднейолщины); 4. *Игровая*. Игра «Расположи коллективно; активно и доброжелательно предметы в нужных местах». (Дети (подвижная игра) пластилин; текст взаимодействует с стихотворений Г. рассматривают предметы и дом, по педагогом и сверстни-Ладонщикова отношению к которому должны «На полянке», А. ками во время располагаться предметы, и подвижной игры; Π. объясняют, что где поместить.) Тимофеевского 5. Продуктивная. Изготовление интересуется зайки из природного материала изобразительной «Вправо -влево, детской деятельновверх - вниз» стью при. изготовлении зайки из природного материала

ļ	• Познавательное	• Покорение кос-	Умеет поддерживать	Книги о космосе,	1. Познавательно-
ļ	развитие:	моса.	бесе-	портреты	исследовательская. Отгадывание
J	Формирование	• «Как я с мамой	ду, высказывать свою	космонав-	загадки:
ļ	целостной картины	(папой) иду из	точ-	тов; бумага белая	Чудо-птица, алый хвост,
ļ	мира.	детского сада до-	ку зрения, рассуждать	размером в	Прилетела в страну звезд.
ļ	• Художественно –	мой» (тематиче-	И	альбом-	(Ракета.)
J	эстетическое	ское рисование).	давать необходимые	ный лист,	2. Музыкально-художественная.
ļ	развитие: музыка.	• «Хоровод в ле-	пояс-	простой	Исполнение песни «Хоровод в лесу
ļ		су» (исполнение	нения; интересуется	графитный	(муз. М. Иорданского, сл. Н.
3	1	песни)	ИЗО-	каран-	Найденовой). Цель: усвоение
3	1		бразительной детской	даш, акварель	певческих навыков.
J			дея-	_	3. Познавательно-
J	1		тельностью		исследовательская. Рассказ
ļ			(рисование на		воспитателя о покорении космоса
ļ	1		тему «Как я с мамой		Ю. Гагариным, об истории
ļ	1		(па-		праздника День космонавтики,
J	1		пой) иду из детского		биографии Ю. Гагарина.
J	1		сада		4. Продуктивная. Рисование на тем
J	1		домой»)		«Как я с мамой (папой) иду из
ļ					детского сада домой»

	• Интеграция	• Заучивание сти-	Может выучить	Белая бумага	1. Познавательно-
	образовательных	хотворения	небольшое	разме-	исследовательская. Отгадывание
	областей. Речевое	Г. Виеру «Мамин	стихотворение;	ром 1/2	загадки:
	развитие. Социально	день».	активно и	альбомного	Платье носит, есть не просит,
	– коммуникативное	• «Наша новая	доброжелательно	листа для	Всегда послушна,
	развитие.	кукла» (выполне-	взаимо-	наклеива-	Но с ней не скучно.
	• Художественно –	ние аппликации).	действует с педагогом	ния	(Кукла.)
	эстетическое	• «Кот» (подвиж-	И	изображения, на-	2. Коммуникативная. Заучивание
	развитие: лепка,	ная игра)	сверстниками во	боры цветной	стихотворения Г. Виеру «Мамин
	аппликация.		время	бума-	день».
	• Физическое		подвижной игры;	ги; кукла в	3. Игровая. Подвижная игра «Кот».
	развитие:		выражает	простом	4. Продуктивная. Выполнение
	физическая		положительные	по форме платье;	аппликации «Наша новая кукла»
4	культура.		эмоции	текст	
			(радость, восхищение)	стихотворения	
			при	Г. Виеру «Мамин	
			прочтении	день»	
			стихотворения		
			А. Барто «Кукла»;		
			интере-		
			суется		
			изобразительной		
			детской		
			деятельностью		
			(аппликация «Наша		
			новая		
			кукла»)		

	• Речевое развитие	• Культура речи;	Проявляет	Карандаши	1. Познавательно-
	• художественно –	произношение	любознательность,	цветные или	исследовательская. Отгадывание
	эстетическое	звуков [л], [л'], [р].	умение поддерживать	гуашь (по ус-	загадки о Дюймовочке.
	развитие рисование.	[P'1-	беседу, высказывать	мотрению	2. Коммуникативная.
		• «Красивые цветы»	свою точку зрения,	воспитателя),	А) Проговаривание скороговорок со
		(декоративное	рассуждать и давать	бумага в форме	звуками [л], [л'], [р], [р'].
5		рисование по за-	необходимые	квадрата раз-	Б) Слушание коротких текстов,
		мыслу)	пояснения; интересу-	мером 15 х 15 см	определение в них слов со звуками
			ется изобразительной		[л], [л'], [р], [р'].
			детской		3. Продуктивная. Декоративное
			деятельностью (деко-		рисование по замыслу «Красивые
			ративное рисование		цветы»
			по замыслу: красивые		
			цветы)		
			3-я неделя		
	• Познавательное	• Свойства полезных	Умеет поддерживать	Фотографии	1. Игровая. Введение игрового
	развитие: формиро-	ископаемых и	беседу о дне	космоса и	момента - знакомство детей с
	вание целостной	металлических	космонавтики, вы-	космических ко-	Винтиком и Шпунтиком. 2.
	картины мира.	1 1 1 1	сказывать свою точку	раблей; обручи	Познавательно-исследовательская.
	Речевое развитие.		зрения, рассуждать и	(«ракеты»);	Ознакомление со свойствами
	Художественно –	• «Сколько нас	давать необходимые	магнит, компасы,	полезных ископаемых и
1	эстетическое	1	пояснения; проявляет	кусок породы	металлических предметов (мел,
	развитие: музыка.	дидактическая игра	любознательность,	железной руды,	уголь, глина, породы железной
		Н. Г. Кононовой)	интерес к исследо-	мел, уголь,	руды): проведение опытов,
			вательской	песок, глина,	сравнение.
			деятельности; активно	воронка,	3. Музыкально-художественная,
			участвует в под-	стаканы,	игровая. Музыкально-дидактическая
			вижной игре	ложечки	игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Ко-

	• Познавательное	• Создание ритми-	Имеет элементарное	Две банки с	ноновой. 4. Коммуникативная. Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. 5. Игровая. Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел -выбывает из игры 1. Чтение. Чтение стихотворения Д.
	развитие: формиро-	ческих узоров.	представление о счете	•	Хармса «Кораблик».
	вание элементарных	• «Корабли» (мо-	времени; удерживает в	•	2. Продуктивная. Выкладывание
	математических	делирование вод-	памяти при	альбомные	детьми узора из счетных палочек за
	представлений,	ного транспорта).	выполнении	листы, фишки,	1 минуту.
	конструирование.	• «Иголка, нитка и	математических	кирпичики из	3. Игровая. Подвижная игра
	• Физическое	узелок»(подвижная	действий нужное ус-	крупного	«Иголка, нитка и узелок».
	развитие: физиче-	игра)	ловие и	строительного	4. Познавательно-
2	ская культура.		сосредоточенно	материала;	исследовательская.
			действует в течение	наборы цифр до	А) Повторение дней недели.
			15-20 минут; умеет	10; счетные па-	Б) Измерение объема воды в
			*	лочки, условные	емкости с помощью мерки -
			активно и доб-	мерки (палочка,	стаканчика; длины и ширины
			рожелательно	стаканчик);	кирпичиков - используя условную
			взаимодействует с	геометрические	мерку - палочку.
			_	фигуры: круги,	5. Продуктивная. Конструирование
			стниками во время	• •	водного транспорта для мышат
			подвижной игры;	угольники;	(лодка или пароход) из строительно-

		1		T	
			интересуется	-	го материала
			изобразительной	материал;	
			детской	фланелеграф,	
			деятельностью при	картинки	
			конструировании	весенних яв-	
			водного транспорта	лений природы	
				для	
				фланелеграфа	
	• Познавательное	• День земли. Че-	Проявляет	Гуашь, палитра	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	ловек - часть при-	любознательность и	(для получения	исследовательская. Ознакомление с
	вание целостной	роды.	интерес при решении	нужного тона);	праздником Днем земли,
	картины мира	• Роспись индюка	проблемных	дымковские	определение его значения.
	• Художественно –	(декоративное ри-	ситуаций; выражает	игрушки; нотный	2. Музыкально-художественная.
	Эстетическое	сование).	свои эмоции при	материал -	Песенное творчество: «Лиса»
	развитие: музыка.	• «Лиса» (песенное	прослушивании	«Лиса» (русская	(русская народная прибаутка,
		творчество)	русской народной	народная	обработка Т. Попатенко).
3			прибаутки «Лиса» в	прибаутка,	3. Игровая. Игра «Если я приду в
3			обработке Т.	обработка Т.	лесок».
			Попатенко;	Попатенко)	4. Коммуникативная.
			интересуется		Проговаривание с детьми правил
			изобразительной		поведения в лесу.
			детской		5. Продуктивная. Декоративное
			деятельностью		рисование: роспись глиняного
			(декоративное		индюка по мотивам дымковской
			рисование: роспись		игрушки
			индюка)		

4	• Речевое развитие:.	• Рассказывание	Выражает свои	Иллюстрации к	1. Познавательно-
	чтение худо-	русской народной	эмоции (страх,	сказке «Волк и	исследовательская. Отгадывание
	жественной	сказки «Волк и	тревогу, интерес,	семеро козлят»;	загадки:
	литературы.	семеро козлят».	радость) при	фигурка	На овчарку он похож,
	• Художественно –	• «Водяной»(под-	прочтении русской	пляшущей девоч-	Что ни зуб - то острый нож!
	эстетическое	вижная игра).	народной сказки	ки; глина;	Он бежит, оскалив пасть,
	развитие:	• Лепка фигурки	«Волк и семеро	скульптуры	На овцу готов напасть.
	лепка, аппликация	пляшущей девочки	козлят; умеет	малой формы	(Волк.)
	• Физическое		поддерживать беседу,		2. Игровая. Подвижная игра
	развитие: физиче-		высказывать свою		«Водяной».
	ская культура.		точ-		3. Коммуникативная. Рассказывание
			ку зрения, рассуждать		воспитателем русской народной
			и давать необходимые		сказки «Волк и семеро козлят». Бе-
			пояснения; активно		седа по содержанию сказки:
			участвует в		- Сколько было козлят у козы?
			подвижной игре; с		- Куда уходила коза каждое утро?
			увлечением работает с		- Как пела коза своим деткам?
			пластилином по		- Что произошло, когда коза ушла?
			образцу и собст-		- Чем закончилась сказка?
			венному замыслу		4. Продуктивная. Лепка фигурки
					пляшущей девочки
5	• Интеграция.	• Культура речи:	Проявляет	Мяч; альбомный	1. Коммуникативная. А)
	Речевое развитие,	заданный звук в	любознательность,	лист бумаги,	Отгадывание загадок, в которых
	Социально –	начале, середине и	умение поддерживать	простой	есть звуки [с] и [ш]. Б)
	коммуникативное	конце слова.	беседу, высказывать	графитный	Придумывание детьми
	развитие.	• «Дети танцуют на	свою точку зрения,	карандаш,	чистоговорок со слогами: ша, ши,
	• Художественно –	празднике в детском	рассуждать и давать	цветные каран-	са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая
	эстетическое	саду» (тематическое	необходимые	даши	пауза: игра «Бабушка Маланья». 3.

развитие: рисование.	рисование)	пояснения; интересу-	Продуктивная. Рисование на тему
		ется изобразительной	«Дети танцуют на празднике в
		детской	детском саду»
		деятельностью(рисо-	
		вание на тему «Дети	
		танцуют на празднике	
		в детском саду»)	

		4-я неделя		
• Познавательное	• История колоколов	Выражает	Песня	1. Познавательно-
развитие. формиро-	на Руси и в других	положительные	«Колокольчик»	исследовательская. Рассказ
вание целостной	странах.	эмоции (радость,	(сл. Вс. Рожде-	воспитателя о возникновении
картины мира.	• «Как мы побывали	восхищение) при	ственского, муз.	колоколов на Руси и в других
Речевое развитие.	на почте»	прочтении стихо-	С. Чикобава);	странах.
• Художественно –	(рассказывание из	творения Е.	аудиозапись	2. Коммуникативная.
эстетическое	личного опыта).	Шкловского и	«Колокольные	Рассматривание детьми картины К.
развитие: музыка.	• «Колокольные	прослушивании	звоны» Э. Грига;	Юона «Купола и ласточки».
	звоны» (слушание	музыкальных	репродукция	3. Музыкально-художественная.
1	музыки Э. Грига);	произведений Э.	картины К.	Слушание музыки: «Колокольные
	«Колокольчик»	Грига, С. Чикобава,	Юона «Купола и	звоны» Э. Грига, песня
	(слушание песни)	записи колокольного	ласточки»	«Колокольчик» (сл. Вс.
		звона; умеет		Рождественского, муз. С. Чикобава)
		поддерживать		Цель: развитие музыкального слуха
		беседу, высказывать		4. Коммуникативная. Рассказывани
		свою точку зрения		детьми из личного опыта «Как мы
				побывали на почте» по вопросам: -
				Когда вы были на почте?
				- Что вы там видели?

				- Кто работает на почте?- Какую работу выполняют почтальоны?- Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку?
• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Части суток: утро, день, вечер, ночь. • «Краб» (изготовление поделки из природного материала). • «Хищник в море» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба	Каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; схемы «Круглые сутки», «Круглый год»	1. Познавательно- исследовательская. Повторение на- званий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». 2. Игровая. Подвижная игра «Хищник в море». 3. Продуктивная. Изготовление краба из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)
		из природного материала		

	• Познавательное	• Солнце, воздух и	Поддерживает	Иллюстрации на	1. Познавательно-
	развитие: формиро-	вода - наши лучшие	беседу о закаливании	тему	исследовательская.
	вание целостной	друзья.	организма; имеет	«Закаливание	А) Отгадывание загадок о солнце,
	картины мира	• «Кукла в русском	элементарные	организма»;	воздухе и воде.
	• Художественно –	национальном	представления о	кукла в русском	Б) Беседа о закаливании по
	эстетическое	костюме»	здоровом образе	национальном	вопросам:
	развитие: музыка.	(тематическое ри-	жизни; выражает	костюме;	- Для чего нужно закаляться?
		сование). • «Танец	положительные	альбомные	- Как можно закаливать свой
		пастушков»	эмоции при про-	листы бумаги,	организм? - Какой человек чаще
		(слушание музыки)	слушивании	простые гра-	болеет?
3			музыкального	фитные и	- Какие болезни вы знаете? - Как
			произведения «Танец	цветные	защитить себя от болезней?
			пастушков» П.	карандаши	2. Музыкально-художественная.
			И.Чайковского;		Слушание музыки: «Танец
			интересуется		пастушков» П. И. Чайковского.
			изобразительной		Цель: развитие музыкального слуха.
			детской деятель-		3. Продуктивная. Рисование на тему
			ностью (рисование		«Кукла в русском национальном
			на тему «кукла в		костюме»
			русском нацио-		
			нальном костюме»)		

	• Речевое развитие:	• Устное народное	Поддерживает	Разные	1. Познавательно-
	чтение худо-	творчество:загадки,	беседу, сопровождая	поздрави-	исследовательская.
	жественной	песенки, потешки.	ее эмоциональной	тельные	А) Отгадывание названия сказки и
	литературы.	• «Пригласительный	речью; рассуждает,	открытки с	ее героев по образам.
	• Художественно –	билет родителям на	высказывает свою	простыми	Б) Распределение сказок по темам: о
	эстетическое	празднование Дня	точку зрения;	изображениями,	трудолюбии, смекалке, дружбе,
	развитие лепка, ап-	Победы» (выполнение	активно и добро-	чтобы дети	жадности, скромности, смелости.
	пликация.	аппликации).	желательно	могли понять,	2. Игровая. Подвижная игра
	• Физическое	• «Снайперы» (по-	взаимодействует с	как они	«Снайперы».
	развитие: физиче-	движная игра)	педагогом и сверст-	украшаются;	3. Продуктивная. Изготовление
4	ская культура.		никами во время	цветная бумага,	детьми пригласительного билета
4			подвижной игры;	нарезанная	родителям на празднование Дня
			интересуется	прямо-	Победы
			изобразительной	угольниками и	
			детской	полосками;	
			деятельностью при	выставка	
			изготовлении	праздничных	
			пригласительных	открыток в	
			билетов	группе; для иг-	
				ры коробка со	
				снежками из	
				ваты	

	• Интеграция	• Предметы, необ-	Умеет поддерживать	Выставка книг	1. Коммуникативная. Вводная
	образовательных	ходимые людям	беседу, высказывать	«Русские	беседа о сказках по вопросам:
	областей: речевое	разных профессий.	свою точку зрения,	народные сказ-	- Чему учат сказки?
	развитие, социально	Устное народное	рассуждать и давать	ки»; предметы	- Какие бывают сказки?
	– коммуникативное	творчество: сказки.	необходимые пояс-	для	- Какая сказка вам нравится больше
	развитие	• «Спасская башня	нения при	инсценировки	всего?
	• Художественно –	Кремля» (темати-	разгадывании	сказок: скатерть,	2. Игровая. Игра «Путешествие по
	эстетическое	ческое рисование)	загадок о	тарелка, мешок,	сказкам». (Дети рассматривают
	развитие:рисование.		профессиях; ин-	вёдра, метла; на-	предметы и определяют, в каких
			тересуется	глядный	сказках они упоминаются и кому
			изобразительной	материал с	принадлежат; отвечают на вопросы
			детской	изображением	героев сказок по содержанию.)
5			деятельностью	предметов из	3. Познавательно-
			(рисование на тему	сказок; маски:	исследовательская.
			«Спасская башня	петух,	А) Отгадывание загадок про
			Кремля»)	мышонок,	профессии: фотограф, повар,
				снегурочка;	почтальон, водитель, писатель,
				иллюстрации к	маляр.
				русским на-	Б) Определение детьми профессий
				родным сказкам;	по предметам: чек, весы, касса -
				иллюстрации с	продавец; шланг, вода, костюм -
				изображением	пожарный; расческа, ножницы -
				Спасской башни	парикмахер.
				Кремля; цветная	4. Продуктивная. Рисование
				бумага, гуашь	Спасской башни Кремля по образцу

		1-я неделя		
• Познавательное	• Этот День Побе-	Имеет представление	Плакат	1. Познавательно-исследовательская.
развитие:	ды.	o Be-	«Родина-	А) Вводная беседа с детьми по
формирование	• Пересказ укра-	ликой Отечественной	мать»;	вопросам:
целостной	инской народной	вой-	фотографии	- Какие праздники сопровождаются
картины мира.	сказки «Колосок».	не, о Дне Победы;	военных лет	салютом?
Речевое развитие.	• «Танк-герой»	умеет	и памятников;	- Какой праздник наша страна
• Художественно –	(слушание и ис-	поддерживать беседу,	нож-	отмечает 9 мая?
эстетическое	полнение русской	вы-	ницы; цветная	- Сколько лет длилась Великая
развитие: музыка.	народной песни)	сказывать свою точку	бума-	Отечественная война?
		зре-	га; клей;	- Почему мы должны знать об этом
		ния; выражает	аудиозапись	историческом событии?
		положи-	песен «С чего	Б) Рассматривание фотографий
		тельные эмоции	начи-	военной техники, исторических
1		(радость,	нается	памятников.
		восхищение) при	Родина»;	2. Музыкально-художественная.
		прочте-	«Священная	Слушание и исполнение песни «Танк-
		нии стихотворения К.	война»;	герой» (русская народная песня).
		Си-	«День	3. Коммуникативная. Пересказ
		монова и	Победы»;	детьми украинской народной сказки
		прослушивании	«Журавли»;	«Колосок» по вопросам:
		аудиозаписей песен о	«Сол-	- О чем сказка «Колосок»?
		вой-	нечный круг»;	- Легко ли вырастить хлеб?
		не; связано,	герба-	- Как нужно относиться к хлебу?
		последова-	рий «Злаковые	- Чему учит нас сказка?
		тельно и	pac-	4. Продуктивная. Создание детьми
		выразительно пе-	тения»; ватман	плаката «Мы голосуем за мир!».
		ресказывает		(Дети обводят модель на цветной

			небольшую		бумаге, вырезают силуэт и
			сказку		наклеивают на ватман)
	• Познавательное	• Использование	Умеет устанавливать	Картинки по	1. Коммуникативная. Знакомство с
	развитие:	понятий «снача-	по-	теме	Петрушкой, Мишуткой, куклой.
	Формирование	ла», «потом»,	следовательность	«Время»;	2. Познавательно-
	элементарных	«раньше».	различ-	строитель-	исследовательская. Упражнение в
	математических	• «Архитектура	ных событий,	ные наборы;	использовании понятий «сначала»,
	представлений,	и дизайн» (моде-	работать	кукла,	«потом», «рань-
	конструирование.	лирование).	коллективно;активно	игрушки:	ше». (Дети раскладывают серию
	• Физическое	• «Юрта» (под-	И	Петрушка,	картинок в правильной временной
	развитие:	вижная игра)	доброжелательно	Мишутка;	последовательности.)
	физическая		взаимо-	большой	3. Игровая. Подвижная игра
2	культура.		действует с педагогом	платок	«Юрта».
			И		4. Чтение. Прочтение
			сверстниками во		стихотворения Н. Ивановой
			время игр;		«Времена суток».
			интересуется		5. Продуктивная. Конструирование
			изобрази-		по желанию. (Дети делают
			тельной детской		полезные постройки для Мишутки,
			деятель-		Петрушки и куклы: машины,
			ностью при		мебель, горку и т. д.)
			конструирова-		
			нии		

	весна. Ум	иеет поддерживать	Рисунки	1. Познавательно-
развитие: формиро- • «Салют на	ц городом бес	седу, высказывать	первоцветов,	исследовательская.
вание целостной в честь праз	дника сво	ою точку зрения;	березы, ивы,	А) Вводная беседа с детьми по
картины мира. • Победы»	ВЫ	ражает поло-	орешника и т.	вопросам:
Художественно – (тематическ	ре жи	ительные эмоции	д.; загадки про	- Какие цветы называются
эстетическое рисование).	прі	и прослушивании	растения;	первоцветами?
развитие: • «Дружат д	ети всей му	зыкального	бумага темно-	- Какие цветы зацветают весной
музыка Земли» (муз	ыкально- про	оизведения «Дру-	серая или	первыми?
ритмическая	импрови- жа	ит дети всей Земли»	синяя, гуашь-	- Что происходит в мае? Б)
зация)	` •	, ,	белила,	Рассказывание воспитателем о
		. ,	палитры	цветущих растениях.
		икторова);		2. Музыкально-художественная.
		тересуется		Музыкально-ритмическая
3		образительной дет-		импровизация: «Дружат дети всей
		ой деятельностью		Земли» (муз. Д. Львова-
	<u>~</u>	исование на тему		Компанейца, сл. Д. Викторова).
		Салют над городом в		3. Продуктивная. Рисование на тему
		сть праздника		«Салют над городом в честь
	По	обеды»)		праздника Победы».
				4. Познавательно-
				исследовательская. Отгадывание
				загадок:
				Я шариком пушистым
				Белею в поле чистом,
				А дунет ветерок
				-Остался стебелек.
				(Одуванчик.)

	Daylanaa naanyeeya	• II marries ampring the	Dr. marko att	Портот V Г	1. Поругорожения
	•Речевое развитие: .	• Чтение отрывка из	Выражает	Портрет К. Г.	1. Познавательно-
	чтение худо-	произведения К. Г.	положительные	Паустовского;	исследовательская. Отгадывание
	жественной	Паустовского «Кот-	эмоции (радость,	рисунки с	загадок про кошку и кота.
	литературы.	ворюга».	интерес, удивление)	изображением	2. Чтение. Прочтение отрывка из
	• Художественно –	• Лепка на тему	при прочтении	котов; отрывок	произведения К. Г. Паустовского
	эстетическое	«Белочка грызет	литературного	из «Сказки о	«Кот-ворюга».
	развитие: лепка, ап-	орешки».	произведения К.	царе Салтане»	3. Коммуникативная. Беседа по
	пликация.	• «Летучая мышь»	Паустовского «Кот-	А. С. Пушкина;	содержанию рассказа: - Как
	• Физическое	(подвижная игра)	ворюга»; с интересом	The state of the s	называется рассказ? - Что воровал
	развитие: физиче-		разгадывает загадки;	текст стихо-	кот? - Какие изменения произошли
4	ская культура.		активно и	творения Б. А.	с котом? - Каким был кот и почему?
			доброжелательно	Соловьева	4. Игровая. Подвижная игра
			взаимодействует с	«Белочка»	«Летучая мышь».
			педагогом и		5. Продуктивная. Лепка белочки с
			сверстниками во		орешками. 6. Чтение. Прочтение
			время подвижной		стихотворения Б. А. Соловьева
			игры; работает с		«Белочка»
			пластилином по		
			образцу и		
			собственному		
			замыслу		

	• Интеграция	• Составление рас-	Самостоятельно	Цветные	1. Познавательно-
	Речевое развитие.	сказа на тему «Что	составляет	карандаши;	исследовательская. Отгадывание
	Социально –	я умею делать».	небольшой рассказ на	_ ·	загадки:
	коммуникативное	• «Радуга»(рисо-	3a-	альбом	Черный Ивашка,
	развитие(.Чтение	вание картинок	данную тему;активно	ных листов;	Деревянная рубашка.
	Художественной	для игры)	И	иллю-	Где носом пройдет, -
	литературы.		доброжелательно	страции	Там заметку кладет.
	• Художественно –		взаимо-	радуги; по-	(Карандаш.)
	эстетическое		действует с педагогом	тешки про	2. Коммуникативная. Составление
	развитие:		И	кота;	детьми рассказа на тему «Что я
	рисование.		сверстниками в	текст	умею делать» по вопросам:
			решении	стихотворения	- Каким делом вы любите
			игровых задач;	С. Я. Маршака	заниматься?
5			интересует-	«Pa-	- Почему?
5			ся изобразительной	дуга-дуга»	- Что вы умеете хорошо делать?
			дет-		- Чему вы хотите научиться?
			ской деятельности		3. Музыкально-художественная,
			(рисо-		игровая. Динамическая пауза:
			вание картинок для		потешки про кота. (Дети
			игры)		отхлопывают ритм потешек или
					топают.)
					4. Продуктивная. Рисование
					картинок для игры «Радуга».
					5. Чтение. Прочтение
					стихотворения С. Я. Маршака
					«Радуга-дуга». (Дети поднимают
					картинку с рисунком радуги, когда
					слышат это слово)

		2-я неделя		
• Познавательное	• Государствен-	Имеет представления	Глобус, карта	1. Познавательно-
развитие. Речевое	ные символы Рос-	о го-	мира,	исследовательская.
развитие.	сии. Гимн России.	сударственных	указка;	А) Отгадывание загадки:
(интеграция)	• «Как трудятся	символах	портреты	На полянке девчонки
Формирование	мои родители»	России;	композитора	В белых рубашонках,
целостной картины	(составление рас-	самостоятельно со-	A.	В зеленых полушалках.
мира.	сказа из личного	ставляет небольшой	Александрова	(Березки.)
	опыта).	рассказ	и поэта С.	Б) Слушание детьми гимна Росс
	• «Окрась музы-	на заданную тему; с	Михалко-	В) Беседа о государственных
	ку», «Угадай сказ-	инте-	ва;	символах России: гимн.
	ку» (исполнение песен	ресом разгадывает	магнитофон,	Вопросы детям:
	Л. Н. Комиссаровой,	загадки;	ay-	- Что такое гимн?
	Э. П. Костиной)	умеет поддерживать	диозапись	- На каких мероприятиях вы
		беседу,	гимна	слышали гимн? - Какие чувства
		высказывать свою	России;	вызывает у вас прослушивание
		точку	загадки	гимна? - О чем поется в гимне?
		зрения, рассуждать и	о профессиях;	Музыкально-художественная.
		давать	плакат с	Исполнение песен: «Окрась
		необходимые	нарисован-ной	музыку», «Угадай сказку» Л. Н.
		пояснения;	березкой без	миссаровой, Э. П. Костиной. 3.
		выражает	листьев;	Коммуникативная. Составление
		положительные	березовые	детьми рассказа из личного опы
		эмоции (радость,	листики,	«Как трудятся мои родители».
		восхищение) при	вырезанные из	Вопросы детям: - Где и кем
		прослушивании и	бумаги; клей	работают родители? - Что входи
		исполнении		их обязанности? - Какая у них
		музыкальных		работа: трудная, легкая, интерес

			произведений		серьезная? 4. Продуктивная.
			«Окрась музыку»,		Наклеивание листиков на березу,
			«Угадай сказку» (муз.		изображенную на плакате
			Л. Н. Комиссаровой,		
			Э. П. Костиной)		
	• Познавательное	• Порядковые	Имеет элементарное	Желуди,	1. Познавательно-
	развитие: элемен-	числительные в	представление о	лесной орех,	исследовательская.
	тарных математиче-	названии каждого дня	порядковых	ракушки,	А) Отгадывание загадки.
	ских пред-	недели.	числительных; может	короткие ветки	Б) Счет дней недели порядковыми
	ставлений,	• «Чебурашка»	устанавливать	и спички, про-	числительными.
	_ : _	(изготовление поделки	последовательность	волока,	2. Чтение. Прочтение считалки А.
	• Физическое	из природного	различных событий,	пластилин,	Мирты «Неделя».
	развитие: физиче-	материала).	определить день	тушь;	3. Игровая. Подвижные игры:
2	ская культура.	• «Ловля хорька»	недели; активен во	деревянный	«Ловля хорька», «По порядку
		(подвижная игра)	время подвижной	брусок, шило,	стройся!».
			игры; интересуется	нож, кисточка;	4. Продуктивная. Изготовление
			изобразительной	текст считалки	детьми Чебурашки из природного
			детской	А. Мирты	материала
			деятельностью при	«Неделя»	
			изготовлении		
			Чебурашки из		
			природного		
			материала		

• Познание	• Цветущий луг.	Умеет поддерживать	Фотографии и	1. Познавательно-
(формирование	• Роспись силуэтов	беседу, высказывать	загадки	исследовательская.
целостной картины	гжельской посуды	свою точку зрения,	растений луга;	А) Знакомство с Феей цветов.
мира).	(декоративное рисо-	рассуждать и давать	Красная книга;	Б) Беседа с детьми о цветущем луге
• Художественное	вание). • «Горшки»	необходимые пояс-	образцы	по вопросам:
творчество.	(музыкальная игра)	нения; активно	гжельской по-	- Назовите растения луга Что вы
• Музыка		участвует	суды	знаете о них?
		в музыкальной игре		- Чем полезны эти растения для
		«Горшки»;		людей, животных?
		интересуется изобра-		- Как выглядит луг, покрытый
		зительной детской		цветами?
		деятельностью		2. Музыкально-художественная,
		(декоративное ри-		игровая. Музыкальная игра
		сование: роспись		«Горшки».
		силуэтов гжельской		3. Продуктивная. Декоративное
		посуды)		рисование: роспись силуэтов
				гжельской посуды
				соответствующими элементами
				(гжельская роза, травка)
	(формирование целостной картины мира).Художественное творчество.	 формирование целостной картины мира). Художественное творчество. Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование). «Горшки» (музыкальная игра) 	 (формирование целостной картины мира). Художественное творчество. Музыка Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование). «Горшки» необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской 	(формирование целостной картины имира). • Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование: роспись силуэтов картины имира). бесседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснений; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской

	• коммуникация.
	Чтение худо-
	жественной
4	литературы.
	• Художественное
	творчество (лепка,
	аппликация).

• Коммуликания

• Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». • «Весенний ковер» (выполнение аппли-

Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать

Квадраты размером 16 х 16 см, полосы-10х16 см, бумага для фона бледно-желтого или

- 1. Познавательноисследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина.
- 2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С.

	• Физическая	кации).	необходимые	бледно-	Пушкина «Руслан и Людмила».
	культура	• «Тополь» (подвиж-	пояснения; активно	зеленого цвета,	Вопросы детям:
		ная игра)	участвует в подвиж-	большой	- Что такое лукоморье?
			ной игре;	квадратный	- Что означает слово «дол»?
			интересуется	лист для ковра,	- Почему воды называются ясными?
			изобразительной	белая и желтая	- О каких чудесах рассказал кот
			детской	бумага двух	ученый?
			деятельностью	оттенков для	3. Игровая. Подвижная игра
			(аппликация	цветов и	«Тополь».
			«Весенний ковер»)	зеленая для	4. Продуктивная. Выполнение
				листьев	аппликации «Весенний ковер» из
					бумажных цветов
	• Интеграция	• Любимые сказки А.	Выражает	Портрет А. С.	1. Познавательно-
	образовательных	С. Пушкина.	положительные	Пушкина;	исследовательская. Отгадывание по
	областей. Речевое	• «Цветные страницы»	эмоции (радость,	трафареты ры-	отрывкам сказок А. С. Пушкина:
	развитие.	(тематическое	восхищение) при	бок для игры;	«Сказка о царе Салтане», «Сказка
	Социально –	рисование)	прочтении отрывков	лист белой	о мертвой царевне и о семи бо-
	коммуникативное		из сказок А. С.	бумаги разме-	гатырях», «Сказка о золотом
	развитие		Пушкина; с	ром с	петушке», «Сказка о рыбаке и
5	• Художественно –		интересом разгадыва-	альбомный, ак-	рыбке», поэма «Руслан и
	эстетическое		ет загадки;	варель, гуашь;	Людмила», «Сказка о попе и
	развитие:		интересуется	произведение	работнике его Балде».
	рисование.		изобразительной	С. Я. Маршака	2. Чтение. Прочтение
			детской	«Разноцветная	«Разноцветной книги» С. Я. Мар-
			деятельностью(рисов	книга»	шака.
			ание на тему		3. Продуктивная. Рисование
			«Цветные страницы»)		цветных страниц. (Дети
					придумывают, какие предметы

3-я неделя							
•	• В гостях у па-	Способен принять	Загадки; картинки	1. Чтение. Прочтение стихотворения Л.			
Познавательн	рикмахера.	задачу на	«B	Сорокина «На плоту».			
ое развитие:	• Рассказывание	запоминание;	парикмахерской»;	2. Коммуникативная. Беседа с детьми о			
формиро-	по картине «Чья	выражает	предметы, необхо-	предметах, необходимых парикмахеру.			
вание цело-	лодочка?»(из се-	положительные	димые	3. Музыкально-художественная.			
стной кар-	рии «Наша	эмоции при	парикмахеру;	Исполнение песни «Неприятность эту мы			
тины мира.	Таня»).	прослушивании	рисунки домиков;	переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А.			
• Речевое	• «Неприятность	музыкального	песня	Хаита).			
1 развитие.	эту мы пережи-	произведения; с	«Неприятность	4. Коммуникативная. Рассказывание детьм			
Художествен	вем≫	интересом	эту мы	по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наш			
но —	(исполнение	разгадывает загадки;	переживем» (муз.	Таня») по вопросам:			
эстетическое	песни)	умеет поддерживать	Б. Савельева, сл.	- Что изображено?			
развитие:		беседу, высказывать	А. Хаита); картина	- Что произошло во время Таниной			
узыка.		свою точку зрения,	«Чья лодочка?»	прогулки?			
		рассуждать и давать	(из серии «Наша	- Что сделала Таня?			
		необходимые	Таня»)	- Как все закончилось?			
		пояснения	·				

Счетный • Использование Умеет устанавливать Познавательн понятий «сначапоследовательность строительный различных событий; ое развитие: ла», «потом», формирова-«раньше». • активно и материал; Конструировадоброжелательно ние элеменигрушки взаимодействует с ние комнат с метарных математических белью. «Теремок» педагогом и • «Канатоходец» сверстниками во Аудиозапись пред-«Птичьи ставлений, (подвижная время подвижных игра) конструироигр; интересуется • Лес - это богатизобразительной дет- книга России; вание. •Социально – ство. Правила ской деятельностью коммуникати поведения в при конструировании шишки и семена вное лесу. комнат теремка деревьев; • «Лесные Соблюдает акварельные развитие общепринятые ягоды» листы; тексты Художествен (тематическое нормы поведения; рисование). • имеет представление стихотворений О. но – «Песенка о лете» об охране природы; Ю. Косарева эстетическое «Старичок-(исполнение пес- выражает полоразвитие: лесови-чок», С. музыка ни) жительные эмошии Никулиной (радость, восхищение) при «Русский лес» прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичоклесовичок» и прослушивании музыкального произ-

1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в употреблении понятий материал; канат; «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. *Игровая*. Подвижная игра «Канатоходец». 3. Продуктивная. Конструирование комнате персонажи сказки мебелью для героев сказки «Теремок». 4. *Игровая*. Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты) голоса»;Красная 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. фотографии ягод; Никулиной «Русский лес». 2. Познавательно-исследовательская. Беседа - Что такое лес?

- о значении леса в жизни человека, о краски; альбомные правилах поведения в лесу по вопросам:

 - Для чего нужен лес?
 - Почему лес называют аптекой?
 - Какие правила нужно соблюдать в лесу?
 - Почему нужно беречь лес?
 - 3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).
 - 4. Игровая. Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они

			ведения «Песенка о		дерева.) 5. Продуктивная. Рисование на тему
			лете» (муз. Е.		«Лесные ягоды»
			Крылатова, сл. Ю.		
			Энтина); активно и		
			доброжелательно		
			взаимодействует с		
			педагогом и свер-		
			стниками во время		
			игр; интересуется		
			изобразительной		
			детской деятель-		
			ностью (рисование на		
			тему «Лесные		
			ягоды»)		
	,		,	,	
	• Интеграция	• Чтение сказки	Выражает	Рисунки слона;	1. Познавательно-исследовательская.
	образователь	Р. Киплинга	положительные	рисунки	Рассказывание воспитателем о слоне.
	ных	«Слоненок».	эмоции (интерес,	сказочных жи-	2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга
	областей:	• «Красная	восхищение) при	вотных; глина или	«Слоненок».
	речевое	Шапочка несет	прочтении лите-	пластилин;	3. Коммуникативная. Беседа по содержанию
	развитие,	бабушке	ратурного	иллюстрации с	сказки:
4	социально –	гостинцы»	произведения Р.	изображением	- Кто главный герой сказки?
	коммуникати	(лепка на тему).	Киплинга	Красной Шапочки	- Где жил Слоненок?
	вное	• «Король	«Слоненок»; активно		- С кем он встретился?
	развитие:	зверей»	и доброжелательно		- Какой вопрос задавал Слоненок? -Что
	чтение худо-	(подвижная	взаимодействует с		произошло со Слоненком?
	жественной	игра)	педагогом и		4. Игровая. Подвижная игра «Король
	литературы.		сверстниками во		зверей».

	• Художе-		время подвижной		5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной
	ственно —		игры; работает с		Шапочки с корзинкой
	эстетическое		пластилином по		
	развитие:		образцу и		
	лепка, ап-		собственному		
	пликация.		замыслу		
	• Физическое				
	развитие				
	:физическая				
	культура				
	•Речевое	• Составление	Может	Картина «Шар	1. Познавательно-исследовательская.
	развитие:	рассказа по кар-	самостоятельно со-	улетел»; лист	Отгадывание загадки про воздушный шар.
	чтение	тине «Шар уле-	ставить небольшой	бумаги чуть	2. Коммуникативная. Составление детьми
	художест-	тел».	рассказ на заданную	больше альбом-	рассказа «Шар улетел» по вопросам:
	венной ли-	• «Цветут сады»	тему; использует	ного, акварельные	- Что изображено на картине?
	тературы	(тематическое	литературные источ-	краски, гуашь;	- Что делает девочка?
	• Художе-	рисование)	ники,	иллюстрации с	- Что случилось с ее воздушным шаром?
5	ственно —		способствующие	изображением	- Почему?
]	эстетическое		проведению	цветущих садов;	- Что стала делать девочка?
	развитие:		подвижной игры	текст стихотво-	3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение
	рисование.		«Шарик»; интересу-	рения Н. Радченко	движений под текст стихотворения Н.
			ется изобразительной	«Шарик»	Радченко «Шарик».
			детской		4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут
			деятельностью(рисо-		сады»
			вание на тему		
			«Цветут сады»)		

	•	• О дружбе и	Умеет поддерживать	Репродукция	1. Коммуникативная. Беседа о дружбе и
	Познавательн	друзьях. •	беседу о дружбе и	картины И. И.	друзьях по вопросам:
	ое развитие:	Составление	друзьях, высказывать	Левитана «Весна.	- Что такое дружба?
	формиро-	творческого рас-	свою точку зрения,	Большая вода»;	- Кто ваш друг?
	вание цело-	сказа о весне.	самостоятельно со-	пословицы о	- Почему вы дружите?
	стной кар-	• Песенное твор-	ставить небольшой	дружбе и друзьях	- Почему каждому человеку нужен друг?
	тины мира.	чество	рассказ на заданную		- Какие пословицы и поговорки о дружбе вы
	Речевое	(придумывание	тему; игровое		знаете?
	развитие	песен о весне)	взаимодействие		2. Музыкально-художественная. Песенное
	•		сопровождает речью,		творчество: придумывание детьми песенки о
1	Художествен		соответствующей его		весне.
1	но —		содержанию;		3. Коммуникативная.
	эстетическое		выражает интерес к		А) Инсценирование воспитателем и детьми
	развитие		искусству при		стихотворения В. Трутневой «Когда это
	:музыка.		рассматривании		бывает?».
			репродукция картины		Б) Составление творческого рассказа о весне
			И. И. Левитана, и		по вопросам:
			музыкальному		- Какое время года сейчас?
			произведению		- Какие признаки весны вы знаете?
			«Ландыши» (муз. М.		- Что изменилось в природе весной?
			Красева, сл. Н.		
			Френкель)		

	•	• Порядковые	Имеет элементарное	Календари;	1. Познавательно-исследовательская.
		_	представление о	коробочка мака,	А) Отгадывание загадки:
		• Веселый	порядковых	желудь, листья и	Стоит Антошка
	формирова-	человечек	числительных;	волос кукурузы,	На деревянной ножке.
	ние элемен-	(изготовление	удерживает в памяти	спички, веточки,	Руки - из палки,
	тарных ма-	поделки из при-	при выполнении	плюски желудя,	В руках - мочалки.
	тематических	родного материа-	математических	пластилин, цветок;	(Огородное пугало.)
	пред-		действий нужное	нитки, клей;	Б) Упражнение в правильном употреблении
	ставлений,		условие и сосредо-	деревянный	детьми порядковых числительных (в
	конструиро-	(подвижная	_	_ * •	названиях дней недели).
	вание.	игра)	течение 15-20 минут;	точка	2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень».
	• Физическое		умеет работать		3. Продуктивная. Изготовление веселого
2	развитие:		коллективно; активно		человечка из природного материала.
	физическая		и доброжелательно		4. Познавательно-исследовательская.
	культура		взаимодействует с		Определение детьми последовательности
			педагогом и		частей суток, дней недели, месяцев
			сверстниками во		
			время подвижной		
			игры; интересуется		
			изобразительной		
			детской деятель-		
			ностью при		
			изготовлении		
			веселого человечка		
			из природного		
			материала		

	•	• Лето красное	Умеет поддерживать	Элементы	1. Коммуникативная. Знакомство с
	Познавательн	пришло.	беседу, высказывать	костюмов	Лесовичком.
	ое развитие	• «Бабочки	свою точку зрения,	Лесовичка, Земля-	2. Познавательно-исследовательская.
	;формиро-	летают над	рассуждать и давать	нички, Клубники,	Отгадывание загадок про ягоды и
	вание цело-	лугом» (тема-	необходимые пояс-	Малины, Пчелы;	насекомых: земляника, клубника, малина,
	стной кар-	тическое рисова-	нения; активно	медальоны	черника, комар, бабочка, пчела, муравей.
	тины мира.	ние). •	участвует в	«Ягодки» (по	3. Музыкально-художественная. Исполнение
3	•Художестве	«Солнышко, по-	подвижной игре;	одной паре каж-	песни «Солнышко, покажись» (русская
	нно —	кажись» (испол-	интересуется	дой ягоды)	народная песня).
			изобразительной дет-		4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою
	развитие:	народной песни)	ской		пару». (Дети с медальонами-ягодками на
	художе-		деятельностью(рисо-		руке танцуют под музыку и находят свою
	ственное		вание на тему		пару - кого-либо из детей с такой же
	творчество:		«Бабочки летают над		ягодкой.)
	музыка		лугом»)		5. Продуктивная. Рисование на тему
					«Бабочки летают над лугом»
	• Речевое	• Рассказывание	Выражает	Выставка	1. Коммуникативная. Рассказывание
	развитие;.	русской	положительные	сборников русских	воспитателем русской народной сказки
	чтение худо-	народной сказки	эмоции (радость,	народных сказок,	«Хаврошечка». Беседа по содержанию
	жественной	«Хавро-шечка».	интерес) при	иллюстраций к	сказки:
	литературы.	• «Цветы в вазе»	прочтении русской	сказке	- Кто герои сказки?
4	• Художе-	(выполнение ап-	народной сказки	«Хаврошечка»;	- Что волшебного в этой сказке?
+	ственно –	пликации).	«Хаврошеч-ка»;	цветная бумага,	- Как жилось Хаврошечке?
	эстетическое	• «Мельница»	активно и доброжела-	клей; ножницы	- Что заставляли делать Хаврошечку?
	развитие:	(подвижная	тельно		- Кто ей помогал?
	лепка, ап-	игра)	взаимодействует с		- Что случилось с коровушкой?
	пликация.		педагогом и		- Чем закончилась сказка?
	• Физическое		сверстниками во		2. Игровая. Подвижная игра «Мельница».

	развитие: физическая культура		время подвижной игры; интересуется изобразительной деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)		3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». 4. Познавательно-исследовательская. Объяснение воспитателем значения слов: занудливый, заморённый, приветить, приохотить, журить, пуд, смежить, лихо
5	коммуникати вное развитие, речевое	• Культура речи: звук [р] в словах. • «Цветы на лугу» (тематическое рисование)	Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)	Цветы; светло- серая или светло- зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов; текст стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос»	1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос». 2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы)

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям: *«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи «01», «02»,

«Социально – коммуникативное»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
 - сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
 - изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.
- : доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

- 1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- 2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- 3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- 4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- 5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 - 6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных

видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Список литературы

- 1. Агранович, 3. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / 3. Е. Агранович. СПб., 2001.
- 2. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. М.: ЦГЛ, 2004.
- 3. Альбомы о России.
- 4. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. М.: АРКТИ, 2003.
- 5. Антонова, В. А. Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003. №5.
- 6. Букатов, В. М. Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. М., 2002.
- 7. Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. М. : Просвещение, 2005.
- 8. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. СПб. : Детство-Пресс, 2006.
- 9. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербо-ва. М., 1984.
- 10. Детский садик [Электронный ресурс]. Режим доступа : http://kinder-garten.narod.ru 1 1. Игра «Кто хочет стать сказочником?» [Текст] // Педсовет. 2002. № 9.
- 12. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.
- 13. *Юшмченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.
- 14. Кломина, //. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М.: Сфера, 2005.

- 15. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. М.: Просвещение, 1978. 191 с.
- 16. Лопухина, И. С. Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. СПб. : КОРОНА-нринт. 2004.
- 17. Медведева, И. Н. У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.
- 1 8. Метлина, Л. С. Математика в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
- 19. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.
- 20. *Мулько*, U. Φ . Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / U. Φ . Мулько. U. : ТЦ «Сфера», 2004.
- 21. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст]: кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. 3-е изд. М.: Просвещение, 2001.
- 22. Новицкая, М. Ю. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.- М.: Просвещение, 1995.
- 23. Обухова, Л. А. Званко сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. М.: Малыш, 1998.
- 24. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 25. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. М. : Школьная Пресса, 2004.
- 26. *Прекрасное* рядом с тобой [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. М. : Баласс, 2003.
- 27. Шилова, С. И. По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. 1994. № 3.
- 28. Русский детский игровой фольклор [Текст] : кн. для учителя и учащихся. М. : Просвещение, 1995.
- 29. Сёмкин, Г. В. Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. М. : Росмэн, 2004.
- 30. Скоролупова, О. А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
- 31. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. М.: Просвещение, 1979.
- 32. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. М., 2006.
- 33. Тихомиров, О. Н. На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. М.: Малыш, 1980.

- 34. Шишкина, В. А. Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. М.: Просвещение, 2003.
- 35. Шорыгина, Т. А. Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. М., 2000.
- 36. Янушко, Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей /
- Е. А. Янушко. М.: Мозаика-Синтез, 2005.