Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3 «Ручеек» п. Тура ЭМР

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

«Детский сад №3 «Ручеек»

 Кожевникова О.В.

«01» сентября 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка театрализованной деятельности**

**«В гостях у сказки»**

2022 – 2023 учебный год

Направленность: экологическая

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Составитель: воспитатель МБДОУ

«Детский сад №3 «Ручеек»

Савельева О.А.

**Пояснительная записка**

Направленность программы: экологическая.

По функциональному назначению: досуговая.

По форме организации: кружковая.

По форме реализации: годичная.

Программа кружковой деятельности написана в соответствии сКонвенцией о правах ребенка,Законом РФ «Об образовании»,Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ДО»,Уставом и образовательной программой МБДОУ «Детский сад №3 «Ручеек».

**Новизна**

На современном этапе поиск новых форм и методов экологического воспитания детей – один из насущных вопросов дошкольной образования.

*Экологические сказки* несут «экологическую информацию», то есть знания о природе, повадках животных, взаимоотношениях людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширить кругозор, осмыслить окружающий мири изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают открыть способность души человека тонко чувствовать окружающий мир.

Экологические сказки нацелены на формирование у дошкольника бережного отношения к природе.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

1. «Художественно-эстетическое развитие» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими к содержанию сказки.

2. «Речевое развитие» - ведется работа по обогащению и уточнению словарного запаса детей.

3. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных экологических игр.

**Актуальность**

Сказка как жанр художественной литературы находит применение в различных областях работы с дошкольниками, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом развития детей.

С помощью сказки мы развиваем у ребёнка умение слушать, познавать, сравнивать, сопоставлять, мыслить словами. Развиваем связную речь, мышление, внимание, память, воображение, мимику лица и жесты, эстетические и нравственные чувства.

*Экологические сказки учат:*

* *познавать окружающий мир,*
* *воспитывать чувство причастности к благополучию в природе,*
* *думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.*

В театрализованной деятельности у ребенка появляется возможность управлять своим поведением, формируются качества, необходимые для успешной социализации: активность, самостоятельность, способность к сопереживанию.

**Цель**

Знакомство детей дошкольного возраста (4-5 лет) с элементарными представлениями о явлениях природы, особенностях животного и растительного мира, основными правилами охраны природы.

**Задачи**

1. Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.
2. Обогащать словарный запас, способствовать формированию навыка связной речи.
3. Знакомить с элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
4. Формировать у детей умение имитировать характерные движения героев сказок.
5. Поощрять желание детей участвовать в театрализованной деятельности.
6. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Возраст детей:** средний дошкольный возраст (4-5 лет)

**Срок реализации:** 1 год

Планируемое количество воспитанников в группе: 23 человека

Театрализованная деятельность проводится во второй половине дня.

Формы организации занятий: групповая.

Продолжительность занятий - 20 минут

Количество занятий в неделю - 1

Количество занятий в месяц - 4

Количество занятий в год - 35

**Формы работы с детьми:**

- чтение, беседа, рассматривание,

- слушание аудиосказок,

- подвижная игра, драматизация,

- использование различных видов театров.

**Формы работыс родителями:**

- «Дни открытых дверей»,

- презентации на родительских собраниях,

- консультации, папки передвижки.

**Ожидаемый результат**

* 1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность).
	2. Развитие личностных качеств (бережное отношение к природе, сопереживание героям).
	3. Внимательное слушание текста.
	4. Умение отвечать на вопросы по содержанию.
	5. Активное участие в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинаютотделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображениечеловека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногдаодежды и еедеталей.Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу,а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становитсяболее развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектахпростые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Детиспособны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способныпринять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтныезадачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате ихвзаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другогонаблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феноменыЖ. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружковиз бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение *15–20* минут. Он способенудерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложноеусловие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звукови дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачноимитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иныхперсонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей привзаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной дляпонимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого,для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит ких повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивостьпредставляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнениясебя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти,внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребностив уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образаЯ ребенка, его детализацией.

**Тематическое планирование кружка театрализованной деятельности**

**«В гостях у сказки» на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| Сентябрь | 1 | Знакомство с героями по экологическому воспитанию - *Эколятами.* | Познакомить детей с понятием – экология, сказочными героями – эколятами: Шалун, Елочка, Умница, Тихоня. |
| 2 | Сказка *«Дедушкин огород»* | Познакомить детей с правилами бережного отношения к водоемам. |
| 3 | Сказка *«Дедушкин огород»* | Уточнить представления детей о правилах бережного отношения к водоемам. |
| 4 | А. Лопатина *«Почему у земли платье зеленое»* | Познакомить детей со значением растительного мира для природы. |
| Октябрь | 1/5 | Сказка *«Мусор и Чистюлька»* | Вызвать у детей желание соблюдать правила поведения в лесу (уборка мусора). |
| 2/6 | *«Сказка о том, как разозлился дождь»»* | Познакомить детей с понятием – загрязнение воздуха. Сформировать представления о способах защиты воздуха. |
| 3/7 | Сказка *«Как люди речку обидели»* | Актуализировать представления детей о правилах поведения на водоемах. |
| 4/8 | Сказка *«Дождевой червяк»* | Познакомить детей с пользой дождевого червя для природы. |
| Ноябрь | 1/9 | Сказка *«Сова»* | Познакомить с особенностями внешнего вида и среды обитания совы. |
| 2/10 | *«О том, как береза и ива остались верны родному дому»* | Познакомить детей с особенностями среды обитания карликовых деревьев. |
| 3/11 | Сказка *«Дуб»* | Расширить представления детей о деревьях. |
| 4/12 | Сказка *«Рябинушка»* | Расширить представления детей о дереве - рябине. |
| Декабрь | 1/13 | Сказка *«Подсолнечник»* | Познакомить с условиями необходимыми для роста растений (почва, вода, солнце). |
| 2/14 | Сказка *«Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле»* | Раскрыть смысл выражения «Вода – чудо Земли» (невозможность существования всего живого без воды). |
| 3/15 | Сказка *«Великий спор»* | Познакомить с условиями необходимыми для жизни всего живого на Земле. |
| 4/16 | Сказка*«История одной Ёлочки»* | Воспитание бережного отношения к ёлкам в Новый год (не рубать). |
| Январь | 1/17 | Сказка *«История маленького Лягушонка»* | Познакомить детей с круговоротом воды в природе. |
| 2/18 | Сказка *«Сила Дождя и Дружбы»* | Активизировать представления детей о живительной силе воды. |
| 3/19 | Сказка *«Кто вырастил ягодку»* | Познакомить с условиями необходимыми для жизни растений (воздуха, солнце, вода). |
| Февраль | 1/20 | Сказка *«Загадочный зверек»* | Расширять представления детей о жизни диких животных. |
| 2/21 | *«Сказка о маленьком кедре»* | Расширить представления детей о растительном мире. |
| 3/22 | Сказка *«Шиповник»* | Познакомить с особенностями строения и пользой кустарника – шиповник. |
| 4/23 | Сказка *«Приключения одного горного камня»* | Познакомить с «жизнью» горной реки. |
| Март | 1/24 | *«Сказка о Радуге»* | Познакомить с природным явлением – радуга. |
| 2/25 | *«Сказка о Радуге»* | Уточнить представления детей о природном явлении – радуга. |
| 3/26 | Сказка *«Родник»* | Закрепить представления детей о правилах поведения на водоемах. |
| 4/27 | Сказка *«Почему на крыше сосульки»* | Познакомить детей с разными состояниями воды. |
| Апрель | 1/28 | Сказка *«Почему льдинка исчезла?»* | Уточнить представления детей о разных состояниях воды. |
| 2/29 | Сказка *«Почему льдинка исчезла?»* | расширить представления детей о разных состояниях воды. |
| 3/30 | Сказка *«Про Звездочку и космический мусор»* | Познакомить с понятием – космический мусор. |
| 4/31 | Сказка *«Илья Муромец против мусора»* | Вызвать у детей желание следить за чистотой в своем дворе, поселке (уборка мусора). |
| Май | 1/32 | Сказка *«Кто же настоящий друг?»* | Раскрыть значение поговорки что! «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» |
| 2/33 | Сказка *«Лесной пожар»* | Уточнить представления детей о правилах поведения в лесу: способах охраны леса о пожара. |
| 3/34 | Сказка *«Трава здоровья»* | Познакомить с лекарственной травой - подорожник. |
| 4/35 | Викторина по сказкам «Эколята – дружные ребята» | Актуализация знаний о важности для животного и растительного мира солнца, воздуха и воды, правилах бережного отношения к природе. |

**Информационное обеспечение программы**

**Список литературы**

«Экологические сказки для детей дошкольного возраста» Интернетресурс

**Методическое обеспечение**

1. Различные виды театров: кукольный, «Би-ба-бо».
2. Ширма для драматизации.
3. Костюмы, маски.
4. Аудиосказки.