Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3 «Ручеек» п. Тура ЭМР

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

«Детский сад №3 «Ручеек»

\_\_\_\_\_\_\_Кожевникова О.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка театрализованной деятельности**

**«В гостях у сказки»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Составитель: воспитатель МБДОУ

«Детский сад №3 «Ручеек»

Савельева О.А.

2021

**Пояснительная записка**

Направленность программы: художественно-эстетическая.

По функциональному назначению программа является–досуговая.

По форме организации: кружковая.

По форме реализации: годичная.

Программа кружковой деятельности написана в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка,

- Законом  РФ «Об образовании»,

- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ДО»,

- Уставом и образовательной программой МБДОУ «Детский сад №3 «Ручеек».

**Новизна программы.**

Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.В театрализованной деятельности ребенок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

1. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, мимикой.

2. «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Речевое развитие» - ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием потешек.

4. «Чтение художественной литературы» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основудраматизации.

5. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

**Актуальность программы.**

Дошкольное детство – это время, когда ребенок живет в мире чудес и воспринимает их как радостное, веселое и совершенно естественное явление.

В театрализованной деятельности у ребенка появляется возможность управлять своим поведением, формируются качества, необходимые для успешной социализации: активность, самостоятельность, способность к сопереживанию.

**Цель программы.**

Приобщение детей младшего возраста к художественному слову. Обогащение словарного запаса, формирование навыков связной речи. Развитие творческих и артистических способностей детей посредствам театрального искусства.

**Задачи программы.**

1.Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Формирование у детей интереса к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

3. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми.

4. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

5. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных сказок о знакомых детям животных.

6. Формировать у детей умение имитировать характерные движения сказочных животных, простейшие образно-выразительные умения.

7. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).

8. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.

9. Ознакомление детей с приемами кукловождения настольных кукол.

10. Развитие инициативы и самостоятельности детей, интереса к театрально - игровой деятельности.

**Принципы построения программы.**

1. Систематичностии последовательности.
2. Доступности.
3. Интеграции.
4. Насыщенной предметно-пространственной развивающей игровой среды.

**Возраст детей:** младший дошкольный возраст (3-4 года).

**Срок реализации:** 1 год.

Планируемое количество воспитанников в группе: до 20 человек.

Театральная деятельность проводится во второй половине дня.

Формы организации занятий: групповая, по подгруппам.

Продолжительность занятий - 15 минут.Количество занятий в неделю - 1. Количество занятий в месяц - 4.Количество занятий в год - 35.

**Формы работы:**

- чтение, беседа, рассматривание,

- подвижная игра, драматизация,

- использование различных видов театров.

**Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названиязнания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Ожидаемый результат.**

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическаявыразительность, навыки имитации).
2. Развитие личностных качеств (дружеские, коммуникативные навыки, любовь к животным).
3. Внимательно слушает художественный текст, сам просит взрослого прочесть сказки.
4. Выслушивает произведение до конца, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).
5. Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
6. Сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
7. Самостоятельно рассказывает потешки, сказки.
8. Активно участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте.

**Работа с родителями.**

- «Дни открытых дверей».

- Видеоотчеты, презентации на родительских собраниях.

- Консультации, индивидуальные беседы.

**Тематическое планирование кружка театрализованной деятельности**

**«В гостях у сказки» на 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ п/п** | **Тема** | **Цель** | **Оборудование** |
| **Сентябрь** | 1 | Русская народная колыбельная песня «*Баю – баюшки – баю, не ложися на краю*» | Приучать детей слушать песни в исполнении педагога, наблюдая за действиями игрушек настольного театра. | Звукозапись |
| 2 | Русская народная сказка *«Кот, петух и лиса»* | Развивать слуховое восприятие, воспитывать интерес к художественной литературе. | Кукольный театр |
| 3 | Этюд – драматизация русской народной сказка *«Колобок»* | Развивать творческие способности, воображение. Учить импровизировать при выполнении этюда. | Театр Би-ба-бо |
| 4 | Русская народная потешка*«Ладушки – ладушки»* | Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. | Звукозапись |
| **Октябрь** | 1/5 | Русская народная сказка *«Три медведя»* | Воспитывать чувство сопереживания за девочку. Учить выполнять движения под музыку. | Настольный театр |
| 2/6 | Русские народные песенки – потешки *«Кисонька – мурысенька», «Пошел котик на торжок»* | Вызвать эмоциональное отношение к героям потешек. Воспитывать умение слушать, воспроизводить движения, интонацию из текста. | Маски |
| 3/7 | Русская народная сказка *«Теремок»* | Развивать умение отгадывать животных по описанию, имитировать движения героев сказки. | Театр кукол |
| 4/8 | Русская народная сказка *«Сестрица Аленушки и братец Иванушка»* | Учить давать оценку персонажам сказки. Воспитывать у детей добрые чувства к близким людям. | Иллюстрации к сказке |
| **Ноябрь** | 1/9 | Русская народная сказка *«Волк и семеро козлят»* | Вызвать эмоциональное отношение к героям сказки. Воспитывать умение слушать, интонацию из текста. | Иллюстрации к сказке |
| 2/10 | Русская народная сказка *«Маша и медведь»* | Помочь понять смысл сказки: как Маша хитростью вернулась к дедушке и бабушке. | Иллюстрации к сказке |
| 3/11 | Русская народная сказка *«Репка»* | Учить узнавать на слух источник звука, осуществлять сериацию. | Шапочки-маски |
| 4/12 | Русская народная сказка *«Лиса и волк»* | Познакомить с выразительными образами и характерными чертами характера лисы и волка. | Театр кукол |
| **Декабрь** | 1/13 | С. Я. Маршак *«Сказка про глупого мышонка»* | Раскрыть образы героев сказки. Воспитывать интерес к художественным произведениям. | Иллюстрации к сказке |
| 2/14 | С. Я. Маршак *«Сказка про умного мышонка»* | Раскрыть образы героев сказки. Воспитывать интерес к музыкальным произведениям. | Иллюстрации к сказке |
| 3/15 | Русская народная сказка *«Снегурушка и лиса»* | Познакомить с образом лисы, отличным от образа лисиц из других сказок. | Иллюстрации к сказке |
| 4/16 | Русская народная сказка *«Снегурушка и лиса»* | Воспитывать интерес к русским народным сказкам. | Маски |
| **Январь** | 1/17 | Русская народная сказка *«Гуси лебеди»* | Учить анализировать и делать простейшие выводы, высказывать предположения. | Фланелеграф |
| 2/18 | Русская народная сказка *«Гуси лебеди»* | Воспитывать интерес к сказкам. | Фланелеграф |
| 3/19 | Русская народная сказка *«Волк и семеро козлят»* | Воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду. Вызвать желание выучить песенку козы. | Маски |
| **Февраль** | 1/20 | Русская народная сказка *«Лисица и заяц»* | Помочь понять смысл сказки: «мал удалец, да храбрец». | ТеатрБи-ба-бо |
| 2/21 | Русская народная сказка *«Петушок и бобовое зернышко»* | Учить проявлять эмоциональную отзывчивость к происходящему с героями сказки. | Настольный театр |
| 3/22 | Русская народная сказка *«Рукавичка»* | Вызвать желание поиграть с героями сказки. Учить проявлять эмоциональную отзывчивость. | Кукольный театр |
| 4/23 | Русская народная сказка *«Коза - дереза»* | Вызвать желание запомнить песенки козы и петушка. Помочь понять смысл сказки: «мал удалец, да храбрец». | Настольный театр |
| **Март** | 1/24 | Русская народная сказка *«У страха глаза велики»* | Напомнить известные русские народные сказки. Познакомить с новой сказкой. | Кукольный театр |
| 2/25 | Русская народная сказка *«У страха глаза велики»* | Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки. | Кукольный театр |
| 3/26 | Русская народная сказка *«Теремок»* | Учить повторять сказку за воспитателем с одновременным показом настольного театра. | Настольный театр |
| 4/27 | Русская народная сказка *«Теремок»* | Учить восстанавливать последовательность событий в сказке. | Настольный театр |
| **Апрель** | 1/28 | Русская народная сказка *«Курочка Ряба»* | Вызвать у детей желание повторять за персонажами отдельные слова и фразы. | Иллюстрации к сказке |
| 2/29 | Русская народная сказка *«Курочка Ряба»* | Учить пересказывать сказку, иллюстрируя ее с помощью игрушек – персонажей. | Игрушки - персонажи |
| 3/30 | Русская народная сказка *«Бычок – черный бочок, белые копытца»* | Воспитывать чувство сопереживания героям сказки. | Игрушки - персонажи |
| 4/31 | Русская народная сказка *«Бычок – черный бочок, белые копытца»* | Учить пересказывать сказку, иллюстрируя ее с помощью игрушек – персонажей. | Игрушки |
| **Май** | 1/32 | Игра «Угадай сказку» | Развитие умения узнавать героев сказки по описанию, по словам и фразам из сказок. | Иллюстрации к сказкам |
| 2/33 | Игра «Что перепутал художник» | Развитие памяти, внимания, мышления. Воспитание интереса к русским народным сказкам. | Рисунки сказок |
| 3/34 | Викторина по русским народным сказкам. | Актуализация знаний содержания, прослушанных в течение учебного года, сказок. | Фланелеграф |
| 4/35 | Викторина по русским народным сказкам. | Воспитание желания слушать, повторять, драматизировать знакомые сказки. | Фланелеграф |

**Информационное обеспечение программы**

**Список литературы.**

1.Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» М.: ТЦ Сфера 2009

2. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М: ТЦ Сфера 2007

3. Родина М.И. «Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности» С.Пб., 2008

4. А. Щеткин«Театральная деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез 2008

**Методическое обеспечение.**

1. Различные виды театров: кукольный, пальчиковый, «Би-ба-бо».
2. Звукозаписи русских народных сказок, потешек.
3. Презентации к русским народным сказкам, потешкам.
4. Декорации к русским народным сказкам.
5. Ширма для драматизации.
6. Театр – фланелеграф.
7. Костюмы героев сказок, маски, шапочки – зверей.